Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Keperawatan, Fakultas Kesehatan
Skripsi, Februari 2025
Anit Savia Damayanti
011221144

"GAMBARAN TINGKAT KECEMASAN PENAMPILAN DIRI PADA REMAJA DI KELOMPOK SENI DESA DANUPAYAN"

ABSTRAK

Latar Belakang: Remaja yang tergabung dalam kelompok seni memiliki tuntutan untuk tampil di depan umum sehingga berpotensi mengalami kecemasan terhadap penampilan diri. Kondisi ini berkaitan dengan bagaimana remaja memandang dirinya dalam situasi sosial yang melibatkan evaluasi orang lain. Penelitian mengenai gambaran tingkat kecemasan penampilan diri pada remaja kelompok seni masih terbatas, sehingga perlu dilakukan kajian lebih lanjut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tingkat kecemasan penampilan diri pada remaja di kelompok seni Desa Danupayan.
Metode: Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain deskriptif cross sectional. Populasi penelitian adalah remaja anggota kelompok seni Desa Danupayan usia 12–18 tahun sebanyak 92 orang. Teknik pengambilan sampel menggunakan total sampling sehingga jumlah sampel sebanyak 92 responden. Pengumpulan data dilakukan menggunakan kuesioner kecemasan penampilan diri yang disusun oleh peneliti. Analisis data dilakukan secara univariat dengan penyajian distribusi frekuensi dan persentase.
Hasil: Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar responden memiliki tingkat kecemasan penampilan diri kategori rendah (45,7%) dan sedang (43,5%), sedangkan sebagian kecil berada pada kategori tinggi (10,9%).
Simpulan: Sebagian besar remaja kelompok seni Desa Danupayan memiliki tingkat kecemasan penampilan diri pada kategori rendah hingga sedang.
Kata Kunci: Gambaran, Kecemasan Penampilan Diri, Remaja, Kelompok Seni

Ngudi Waluyo University
Study Program of S1 Nursing, Faculty of Health
Final Project, February 2025
Anit Savia Damayanti
011221144

"DESCRIPTION OF THE LEVEL OF APPEARANCE ANXIETY AMONG ADOLESCENTS IN THE TRADITIONAL DANCE GROUP OF DANUPAYAN VILLAGE"

ABSTRACT

Background: *Adolescents who participate in art groups are required to perform in public, which may increase the risk of experiencing anxiety related to their physical appearance. This condition is associated with how adolescents perceive themselves in social situations involving evaluation by others. Research describing social appearance anxiety among adolescents in art groups is still limited; therefore, further investigation is needed. This study aimed to describe the level of social appearance anxiety among adolescents in art groups in Desa Danupayan.*
Methods: *This study employed a quantitative approach with a descriptive cross-sectional design. The population consisted of 92 adolescent members of art groups in Desa Danupayan aged 12–18 years. Total sampling was applied, resulting in 92 respondents. Data were collected using a self-developed Social Appearance Anxiety questionnaire. Data were analyzed using univariate analysis and presented as frequency distributions and percentages.*
Results: *The findings showed that most respondents had low (45.7%) and moderate (43.5%) levels of social appearance anxiety, while a smaller proportion had high anxiety (10.9%).*
Conclusion: *The majority of adolescents in art groups in Desa Danupayan demonstrated low to moderate levels of social appearance anxiety.*

Keywords*: Description, Social Appearance Anxiety, Adolescents, Art Group*