HALAMAN PENGESAHAN

Artikel berjudul:

KONSEP WABI SABI DALAM ESTETIKA KINTSUGI PADA DRAMA JEPANG "*CHOKOTTO KYOTO NI SUNDEMITA*"

Disusun Oleh:

LINA IDAMATU SILMI

NIM. 094221011

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing skripsi Program Studi S1 Sastra Jepang
Fakultas Ekonomi, Hukum, dan Humaniora
Universitas Ngudi Waluyo pada:

Ungaran, 23 Februari 2026

Pembimbing



Hendrike Priventa, S.Hum., M.S.
NIDN. 0609119401