BAB III
METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Untuk menganalisis cerpen ”Umi E” karya Ogawa Mimei ini peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini dipilih agar dapat memahami kedalaman tema, karakter, dan gaya penulisan dalam karya sastra. Metode penelitian deskriptif kualitatif merupakan metode yang digunakan untuk menggambarkan dan memahami fenomena sosial atau perilaku manusia.

Selain metode deskriftip kualitatif peneliti menganalisis cerpen ”Umi E” karya Ogawa Mimei menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Pendekatan sosiologi satra digunakan untuk menganalisis hubungan antara anak dan orangtua yang tergambar dalam cerpen ”Umi E” Karya Ogawa Mimei. Menurut (Jurnal Bastaka,2022) sosiologi sastra adalah kondisi sosiologis karya sastra, dan menurut (Waller dan Warren, 1944) bahwa sosiologi sastra ialah kajian sosiologi yang mengkaji karya sastra dalam hubungannya dengan masalah-masalah sosial. Sosiologi sastra berfungsi untuk memahami perilaku manusia, karena kehidupan manusia dipengaruhi oleh subsistem sosialnya (Soekanto, 2011:21).

Oleh karena itu pendekatan sosiologi sastra dipilih oleh peneliti karena cerpen ini menghasilkan isu-isu sosial yang lebih luas termasuk konflik antar generasi, hubungan anak dan orangtua, pengaruh konflik terhadap pendidikan, dan perubahan identitan dalam konteks sosial.

3.2 Sumber dan Data Penelitian

Sumber utama pada penelitian ini adalah teks cerpen ”Umi E”karya Ogawa Mimei yang diakses melalui Aozora Bunko. Teks ini dianalisis secara mendalam untuk mengidentifikasi tema, karakter dan interaksi yang mencerminkan hubungan antara anak dan orangtua. Cerpen ”Umi E” ini dipulikasikan pada tahun 1918 oleh Ogawa Mimei. Ogawa Mimei adalah seorang satrawan Jepang yang lahir pada tanggal 7 April 1882 di Jietsu Niigata dan meninggal pada tanggal 11 Mei 1961 di Tokyo.

Pada penelitian ini peneliti mencari referensi berupa buku-buku yang memuat teori untuk mendukung penelitian termasuk artikel tentang sosiologi sastra. Sumber-sumber ini akan membantu memperkuat perspektif analisis.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu dengan studi kepustakaan. Peneliti mencari referensi berupa buku-buku dan artikel yang mendukung penelitian. Data utama diperoleh melalui analisis teks cerpen ”Umi E” yang diakses melalui Aozora Bunko. Analisis ini meliputi identifikasi tema, karakter, dan dialog yang mencerminkan hubungan anak dan orangtua.

Langkah kerja yang digunakan oleh peneliti dimulai dari menganalisis teks cerpen ”Umi E” karya Ogawa Mimei, membaca dan menterjemahkan teks cerpen untuk mempermudah mengerti isi cerita. Selain menganalisis teks cerpen ”Umi E” peneliti juga mengumpulkan dan mempelajari literatur yang relevan mengenai sosiologi sastra dan teori hubungan keluarga. (Damono, 2002:40) dalam buku pedoman penelitian sosiologi sastra menyebutkan bahwa meneliti sosiologi pengarang diperlukan wawancara yang mendalam. Pada penelitian ini peneliti menggunakan karya sastra yang telah meninggal dunia maka penyediaan data pengarang diperoleh hanya dari biografi pengarang.

3.4 Teknik Analisis Data

Menurut Sugiono (2018:482) analisis data adalah proses sistematis untuk mengorganisasikan dan menyusun data dari wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi kedalam kategori untuk menjabarkan unit-unit, menyusun pola, memilih informasi penting dan menarik kesimpulan. Teknik analisis data dilakukan dengan pendekatan deskriftip kualitatif untuk memahami makna konteks dari non-numerik seperti wawancara atau observasi. Teknik analisis data dilakukan melalui tahap-tahap sebagai berikut:

1. Melakukan pembacaan yang mendalam terhadap teks cerpen ”Umi E” untuk memahami konteks, tema, dan karakter.
2. Mengelompokan tema-tema yang muncul dari analisis teks, seperti kasih sayang, tekanan sosial, harapan, dan ketidak pahaman.
3. Menerapkan teori-teori sosiologi satra dan sosiologi keluarga untuk memahami konteks sosial dan budaya yang mempengaruhi hubungan antara anak dan orangtua.
4. Mengintegrasikan hasil analisis teks untuk menarik kesimpulan yang keprehensih menegnai hubungan anak dan orangtua.

3.5 Teknik Penyajian Data

Dalam penyajian data, peneliti menggunakan metode deskriftip kualitatif untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai hubungan anak dan orangtua dalam cerpen ”Umi E” karya Ogawa Mimei. Data yang dikelompokan berdasarkan tema yang diidentifikasi seperti kasih sayang, konflik dan harapan. Sehingga setiap tema akan menyajikan penjelasan secara rinci mengenai perannya dalam konteks cerpen.