ABSTRAK

HUBUNGAN ANAK DAN ORANGTUA DALAM CERPEN *UMI E* KARYA OGAWA MIMEI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

小川未明の短編小説「海へ」にあける子供と親の関係文学社会学的研究

Rukmawati Siti Maulida. 2025. *HUBUNGAN ANAK DAN ORANGTUA DALAM CERPEN "UMI E" KARYA OGAWA MIMEI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA* 小川未明の短編小説「海へ」にあける子供と親の関係文学社会学的研究. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang. Universitas Ngudi Waluyo. Dibimbing oleh Teguh Santoso, S. Hum., M. Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan antar generasi yaitu hubungan antara anak dan orangtua. Peneliti menganalisis cerpen yang berjudul "Umi E" ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data utama berupa teks cerpen "Umi E" yang diakses melalui Aozora Bunko.

Hasil penelitian menunjukan bahwa cerpen "Umi E" ini menggambarkan harapan dan ekspetasi orangtua terhadap anaknya dan keinginan anak untuk mengikuti jalannya sendiri. Dinamika hubungan dalam keluarga menjadi fokus utama dan menggambarkan bagaimana komunikasi dan pemahaman yang salah dapat menyebabkan perpecahan, tetapi juga bagaimana pemulihan dapat terjadi melalui penerimaan.

Kata Kunci: ***Hubungan Anak dan Orang Tua, Cerpen Jepang, Sosiologi Sastra***

ABSTRACK

CHILD AND PARENT RELATIONSHIP IN THE SHORT STORY *UMI E* BY OGAWA MIMEI: A LITERARY SOCIOLOGICAL STUDY

Rukmawati Siti maulida. 2025. CHILD AND PARENT RELATIONSHIP IN THE SHORT STORY *UMI E* BY OGAWA MIMEI: A LITERARY SOCIOLOGICAL STUDY. Thesis. Japanese Literature Study Program. Ngudi Waluyo University. Supervised by Teguh Santoso, S. Hum., M. Hum.

This study aims to analyze intergenerational relationships, specifically the relationship between children and parents. The researcher analyzed the short story entitled “Umi E” using a sociological literary approach with a qualitative descriptive research method. The primary data source was the text of the short story “Umi E”, accessed through Aozora Bunko.

The research results show that the short story "Umi E" depicts parents' hopes and expectations for their children and their desire to follow their own path. The dynamics of family relationships are the main focus, depicting how miscommunication and misunderstanding can lead to division, but also how healing can occur through acceptance.

Keyword: ***Parent-Child, Relationship, Japanese Short Story, Sociology of Literature***

要旨

小川未明の短編小説「海へ」にあける子供と親の関係文学社会学的研究

ルクマワティ・シティ・マウリダ．2025 年．「小川未明『海へ』における子どもと親の関係―文学社会学的研究―」卒業論文．日本文学研究プログラム．ングディ・ワルヨ大学．
指導教員：Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum.

本研究は、世代間関係、特に子どもと親の関係を分析することを目的とする。研究者は、小川未明による短編小説『海へ』を対象とし、文学社会学的アプローチを用いた記述的質的研究方法によって分析を行った。主な研究資料は、青空文庫を通じて入手した短編小説『海へ』の本文である。

研究結果によると、短編小説「海へ」は、親が子供に抱く希望と期待、そして自らの道を歩むことへの願いを描いています。家族関係の力学が主な焦点であり、コミュニケーションの行き違いや誤解がいかにして分裂につながるか、そして同時に、受け入れることによっていかに癒やしがもたらされるかを描いています。

キーワード：*親子関係、日本短編小説、文学社会学*