Universitas Ngudi Waluyo Ungaran
Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora
Prodi Sastra Inggris
Skripsi, 2026
Anggun Dwi Septianingrum
101221004

"PERUBAHAN NORMA SOSIAL DAN KEBEBASAN INDIVIDU DALAM STRUKTUR MASYARAKAT INGGRIS TRADITIONAL DALAM PRIDE AND PREJUDICE KARYA JANE AUSTEN"

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji perubahan norma sosial dan kebebasan individu dalam struktur masyarakat Inggris tradisional sebagaimana direpresentasikan dalam Pride and Prejudice karya Jane Austen. Novel ini menggambarkan masyarakat era Regency yang diatur oleh stratifikasi kelas, peran gender yang ketat, sistem pewarisan patriarkal, dan pernikahan sebagai sarana stabilitas sosial. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data diperoleh dari narasi dan dialog dalam novel sebagai data primer serta didukung oleh sumber teoretis yang relevan sebagai data sekunder. Hasil penelitian menunjukkan bahwa norma sosial berfungsi sebagai mekanisme kontrol yang membatasi kebebasan individu, terutama perempuan. Namun, melalui tokoh Elizabeth Bennet dan perkembangan karakter Mr. Darcy, novel ini merepresentasikan pergeseran nilai menuju integritas moral, kesetaraan, dan kebebasan memilih. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Pride and Prejudice menggambarkan perubahan norma sosial sebagai proses bertahap yang membuka ruang bagi agensi individu dalam masyarakat yang restriktif.

Kata kunci: norma sosial, kebebasan individu, perubahan sosial, masyarakat Inggris tradisional, sosiologi sastra

Ngudi Waluyo University Ungaran
Faculty of Economics, Law and Humanities
English Literature Study Program
Final Project, 2026
Anggun Dwi Septianingrum
101221004

"SOSIAL NORM CHANGES AND INDIVIDUAL FREEDOM IN THE STRUCTURE OF TRADITIONAL ENGLISH SOCIETY IN JANE AUSTEN'S PRIDE AND PREJUDICE"

ABSTRACT

This study examines social norm changes and individual freedom within the structure of traditional English society as represented in Pride and Prejudice by Jane Austen. The novel portrays Regency-era society as governed by rigid class stratification, strict gender roles, a patriarchal inheritance system, and marriage as a means of social and economic stability. This research employs a descriptive qualitative method using a sociology of literature approach. The primary data are drawn from the novel's narration and dialogues, supported by relevant theoretical and academic sources as secondary data. The findings reveal that social norms function as mechanisms of social control that restrict individual autonomy, particularly for women. However, through the character of Elizabeth Bennet and the development of Mr. Darcy, the novel represents a shift toward moral integrity, equality, and freedom of choice. This study concludes that Pride and Prejudice depicts social norm changes as a gradual process that creates space for individual agency within a restrictive social structure.

Keywords: social norms, individual freedom, social change, traditional English society, sociology of literature