

ABSTRAK

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) memiliki peran strategis dalam membentuk dasar perkembangan anak secara menyeluruh, mencakup aspek nilai agama dan moral, sosial-emosional, kognitif, bahasa, fisik-motorik, dan seni. Pada fase ini, anak membutuhkan pengalaman belajar yang bersifat konkret, menyenangkan, dan bermakna agar potensi perkembangannya dapat tumbuh secara optimal. Salah satu pendekatan yang relevan untuk diterapkan adalah pembelajaran berbasis kearifan lokal, karena dekat dengan kehidupan anak dan sarat akan nilai budaya. Karya kinerja ini bertujuan untuk mengembangkan dan menerapkan media Batik Cap Ceria sebagai sarana pembelajaran berbasis budaya lokal dalam rangka menumbuhkan rasa cinta budaya, kreativitas, dan kebanggaan terhadap identitas bangsa pada anak usia dini di TK Pertiwi 02 Taman. Media Batik Cap Ceria dirancang menggunakan bahan sederhana yang aman bagi anak, serta diterapkan melalui kegiatan membatik dengan teknik cap yang mudah dan menyenangkan. Dalam pelaksanaannya, guru berperan sebagai fasilitator yang membimbing anak selama proses berkarya, mengenalkan motif dan warna batik, serta menanamkan nilai-nilai budaya. Berdasarkan pengalaman penulis, penggunaan media Batik Cap Ceria mampu meningkatkan keaktifan, antusiasme, dan kreativitas anak dalam pembelajaran. Anak juga menunjukkan rasa bangga terhadap hasil karyanya dan mulai memahami batik sebagai bagian dari identitas budaya Indonesia. Media ini dapat menjadi alternatif pembelajaran berbasis kearifan lokal yang efektif dan bermakna bagi anak usia dini.

Kata Kunci: Batik Cap Ceria, Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal, Identitas Budaya, Anak Usia Dini.

ABSTRACT

Early Childhood Education (ECE) plays a strategic role in shaping the foundation of a child's development comprehensively, encompassing aspects of religious and moral values, social-emotional, cognitive, language, physical-motor, and arts. At this stage, children need learning experiences that are concrete, enjoyable, and meaningful so that their developmental potential can grow optimally. One of the relevant approaches to be applied is local wisdom-based learning, as it is close to children's lives and rich in cultural values. This performance work aims to develop and implement the Batik Cap Ceria media as a means of local culture-based learning to foster a love for culture, creativity, and pride in national identity among early childhood children at TK Pertiwi 02 Taman. The Ceria Stamp Batik media is designed using simple materials that are safe for children, and is implemented thru batik activities using an easy and enjoyable stamping technique. In its implementation, the teacher acts as a facilitator who guides children during the creative process, introduces batik motifs and colors, and instills cultural values. Based on the author's experience, the use of Batik Cap Ceria media can enhance children's activity, enthusiasm, and creativity in learning. Children also show pride in their creations and begin to understand batik as part of Indonesia's cultural identity. This media can serve as an effective and meaningful alternative for early childhood education based on local wisdom.

Keywords: *Cheerful Stamped Batik, Local Wisdom-Based Learning, Cultural Identity, Early Childhood.*