

Universitas Ngudi Waluyo
Program studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi Januari 2026
Afidatun Nisa'
192241004

PENERAPAN TEKNIK SASHIKO PADA BUSANA WANITA *STYLE CLASSIC ELEGANT* DENGAN SUMBER IDE CANDI GEDONG SONGO

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan sebuah inovasi baru dibidang desain mode dengan menggabungkan warisan budaya kabupaten semarang dengan teknik dekoratif dari Jepang. Pengaplikasian teknik hias tradisional dari jepang pada busana modern yang dapat dikenakan menjadi 3 *look* yang berbeda menjadi keunggulan tersendiri dari busana ini. Penelitian menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D). Hasil penelitian yang sudah dilakukan menunjukkan bahwa penerapan teknik sashiko pada busana wanita *style classic elegant* dapat menghasilkan produk yang unik dan menarik. Busana ini dirancang dengan konsep busana transformasi yang bisa dikenakan menjadi 3 *look* yang berbeda. Keunikan utama busana ini terletak pada “kontras budaya” yang harmonis. Arsitektur Candi Gedong Songo yang berhasil diterjemahkan ke dalam media tekstil yang dinamis melalui teknik sashiko pola hitomezashi. Validasi produk oleh para ahli menunjukkan nilai yang sangat baik, dan bisa menjadi inspirasi bagi desainer lainnya. Simpulan dari penelitian ini adalah teknik Sashiko tidak hanya berfungsi sebagai elemen dekoratif, tetapi juga mampu meningkatkan nilai estetika dan eksklusivitas busana yang berbasis kearifan budaya lokal.

Kata Kunci : Teknik Sashiko, Busana Wanita *Style Classic Elegant*, Candi Gedong Songo

Ngudi Waluyo University
S1 Vocational Education Program, Fashion Design
Faculty of Computer Science and Education
Thesis, January 2026
Afidatun Nisa'

***APPLICATION OF SASHIKO TECHNIQUES IN CLASSIC ELEGANT STYLE
WOMEN'S CLOTHING WITH THE IDEAS OF GEDONG SONGO TECHNOLOGY***

ABSTRACT

This research aims to create a new innovation in fashion design by combining the cultural heritage of Semarang Regency with Japanese decorative techniques. The application of traditional Japanese decorative techniques to modern clothing, which can be worn in three different looks, is a distinct advantage of this clothing. The research used research and development (R&D) methods. The results of the research conducted indicate that the application of the sashiko technique to classic elegant women's clothing can produce unique and attractive products. This clothing is designed with the concept of transforming clothing that can be worn in three different looks. The main uniqueness of this clothing lies in its harmonious "cultural contrast." The architecture of the Gedong Songo Temple has been successfully translated into dynamic textile media through the hitomezashi pattern of the sashiko technique. Product validation by experts demonstrated excellent value and can serve as inspiration for other designers. The conclusion of this research is that the sashiko technique not only functions as a decorative element but also enhances the aesthetic value and exclusivity of clothing based on local cultural wisdom.

Keywords: Sashiko Technique, Classic Elegant Women's Clothing, Gedong Songo Temple