

Universitas Ngudi Waluyo
Fakultas Komputer dan Pendidikan
Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Skripsi, Januari 2026
Mayzahro Nuzulailatul Badriyah
194221027

**EKSPLORASI DESAIN BUSANA PESTA WANITA
BERBASIS INTERPRETASI LEGENDA
PUTRI JUNJUNG BUIH DENGAN
KAIN SASIRANGAN**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan mengimplementasikan wastra tradisional khas Kalimantan Selatan, yaitu kain sasirangan, ke dalam karya desain busana pesta wanita (*evening gown*) melalui interpretasi legenda Putri Junjung Buih. Latar belakang penciptaan ini didasari oleh fenomena modernisasi yang mulai mengaburkan nilai sakral kain sasirangan akibat invasi produk massal berbasis *printing*, serta terbatasnya karya *high fashion* yang secara eksplisit memvisualisasikan narasi mitologi lokal Banjar ke dalam bentuk busana fungsional. Melalui pendekatan kualitatif dan metode *Hybrid Construction* yang menyinergikan ketegasan teknik *tailoring* dengan keluwesan teknik *draping*, penelitian ini mentransformasikan motif spesifik "Ombak Sinampur Karang" sebagai jembatan filosofis untuk merepresentasikan elemen air dan kemegahan Kerajaan Negara Dipa. Perancangan ini menekankan pada keunggulan estetika tekstual hasil jahitan jelujur manual yang memberikan eksklusivitas tekstur dan rona warna artistik, sebuah karakteristik yang membedakannya dengan pengembangan motif pada batik atau kain etnik lainnya. Implementasi konsep "Deep Azure Essence" dalam busana ini tidak sekadar mengejar aspek fungsionalitas sandang, tetapi juga berfungsi sebagai instrumen komunikasi visual untuk menghidupkan kembali kewibawaan sosok Putri Junjung Buih dalam identitas mode kontemporer. Hasil akhir penelitian membuktikan bahwa integrasi nilai-nilai adiluhung ke dalam busana pesta modern mampu meningkatkan nilai jual wastra di pasar global sekaligus menjadi strategi revitalisasi budaya yang efektif bagi generasi muda agar tetap menghargai proses kreatif kriya yang penuh makna.

Kata Kunci: *Sasirangan, Putri Junjung Buih, Busana Pesta, Desain Busana, Batik.*

Ngudi Waluyo University
Faculty of Computer and Education
Vocational Education in Fashion Design
Study Program Undergraduate Thesis, January 2026
Mayzahro Nuzulailatul Badriyah
194221027

**EXPLORATION OF WOMEN'S EVENING WEAR
DESIGN BASED ON THE INTERPRETATION OF THE
PUTRI JUNJUNG BUIH LEGEND USING
SASIRANGAN FABRIC**

ABSTRACT

This research aims to explore and implement the traditional textile of South Kalimantan, sasirangan cloth, into women's fashion design (evening gowns) through the interpretation of the Legend of Putri Junjung Buih. The background of this creation is driven by the phenomenon of modernization that threatens the sacred values of sasirangan due to the invasion of mass-produced printed fabrics, as well as the limited existence of high fashion works that explicitly visualize local Banjar mythological narratives into functional attire. Through a qualitative approach and the Hybrid Construction method, which synchronizes the firmness of tailoring with the fluidity of draping techniques, this study transforms the specific "Ombak Sinampur Karang" motif as a philosophical bridge to represent water elements and the majesty of the Negara Dipa Kingdom. This design emphasizes the textual aesthetic excellence of manual basting stitches (*sirang*), providing exclusive textures and artistic hues that distinguish it from motif developments in batik or other ethnic textiles. The implementation of the "Deep Azure Essence" concept in this attire does not merely pursue functional aspects of clothing but also serves as a visual communication instrument to revive the authority of the Putri Junjung Buih figure within a contemporary fashion identity. The final results prove that integrating sublime values into modern party wear enhances the textile's commercial value in the global market while serving as an effective cultural revitalization strategy for the younger generation to appreciate meaningful manual craft processes.

Keywords: *Sasirangan, Princess Junjung Buih, Party Wear, Fashion Design, Batik.*