

**ABSTRAK**  
**PERAN PEREMPUAN TERHADAP PROFESI MEDIS PADA TOKOH**  
**SHIRAISHI MEGUMI DALAM FILM JEPANG *CODE BLUE: THE***  
***MOVIE (2018)***

Tokoh Shiraishi Megumi digambarkan sebagai seorang dokter perempuan yang memiliki kemampuan profesional tinggi, tangguh, dan mampu mengambil keputusan penting dalam situasi darurat. Penelitian ini dilakukan karena pentingnya representasi perempuan dalam media, khususnya dalam bidang pekerjaan yang penuh risiko dan tanggung jawab besar seperti dunia medis.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana film tersebut menggambarkan perempuan dalam profesi medis, serta memahami makna sosial dari peran yang ditampilkan oleh tokoh utama. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan cara menganalisis adegan, dialog, karakterisasi, serta latar belakang sosial yang mempengaruhi penggambaran tokoh. Data dikumpulkan melalui pengamatan langsung terhadap film, serta didukung oleh literatur yang relevan mengenai representasi perempuan dan dunia kerja.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam kajian budaya populer, studi film, serta isu-isu kesetaraan gender di dunia kerja, khususnya dalam representasi perempuan di bidang medis melalui media massa.

**Kata Kunci:** *Peran perempuan, profesi medis, film Jepang, representasi gender, Shiraishi Megumi.*

**ABSTRACT**

**THE ROLE OF WOMEN IN THE MEDICAL PROFESSION THROUGH  
THE CHARACTER OF SHIRAISHI MEGUMI IN THE JAPANESE  
FILM *CODE BLUE: THE MOVIE* (2018)**

The character Shiraishi Megumi is portrayed as a female doctor with a high level of professional competence, resilience, and the ability to make critical decisions in emergency situations. This study was conducted due to the importance of women's representation in the media, particularly in professions that involve high risk and significant responsibility, such as the medical field.

The aim of this study is to examine how the film portrays women in the medical profession and to understand the social meaning behind the role played by the main character. This research employs a qualitative descriptive method by analyzing scenes, dialogues, characterizations, and the social background that influences the portrayal of the character. Data were collected through direct observation of the film, supported by relevant literature on women's representation and the world of work.

This research is expected to contribute to the study of popular culture, film studies, and gender equality issues in the workplace, particularly in the representation of women in the medical field through mass media.

**Keywords:** *Women's roles, medical profession, Japanese film, gender representation, Shiraishi Megumi.*

## 要旨

### 女性の医療職における役割の描写コード、ブルーヘリ救急救命 — THE MOVIE (2018)における白石恵の研究

白石恵というキャラクターは、高い専門能力を持ち、強く、緊急時において重要な判断を下すことができる女性医師として描かれている。本研究は、特に高いリスクと大きな責任を伴う医療のような職業分野において、メディアにおける女性の表象の重要性から行われたものである。

本研究の目的は、本作品において女性が医療専門職としてどのように描かれているかを明らかにし、主人公の役割に表現された社会的な意味を理解することである。

本研究では、定性的記述法を用い、シーン、セリフ、キャラクター描写、そしてキャラクターの描写に影響を与える社会的背景を分析することで進められた。

データは映画の直接的な観察を通して収集され、女性の表象および労働の世界に関する関連文献によって補完された。

本研究は、大衆文化研究、映画研究、そして特にメディアを通じた医療分野における女性の表象に関する職場でのジェンダー平等の問題に貢献することが期待される。

**キーワード:** 女性の役割、医療職、映画 (日本映画)、ジェンダー表象、白石恵