

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil eksperimen *fabric painting* dengan cat akrilik pada empat jenis kain yaitu maxmara, satin velvet, chiffon dan katun, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Bahan kain yang digunakan dalam busana pesta, kombinasi cat akrilik dalam penerapan *fabric painting* kain dapat menciptakan tema dekoratif yang khas dan indah. Penerapan teknik *fabric painting* menggunakan cat akrilik dapat dilakukan pada kain Maxmara, Satin Velvet, Chiffon, dan Katun dengan menyesuaikan cara aplikasi sesuai karakter masing-masing kain. Kain dengan permukaan halus seperti Maxmara dan Satin Velvet membutuhkan pengaplikasian yang hati-hati dan secara bertahap beberapa kali pemberian warna dasar netral agar cat tidak meleber, sementara Katun lebih cepat menyerap cat dan mudah dalam proses pewarnaan. Chiffon, karena sifatnya yang tipis dan transparan, memerlukan alas pelindung dan tekanan lembut saat pengaplikasian. Dengan hasil akhir yang anti-luntur dan tampilan yang lebih tajam namun tetap terlihat jelas, metode fiksasi yang melibatkan pencucian dan penyetricaan yang lembut, berfungsi dengan baik untuk menyegel warna ke dalam sebagian besar tekstil
2. Hasil akhir sangat dipengaruhi dari aplikasi warna, baik dari segi visual, tekstur maupun ketahanan warna. Hasil dari *fabric painting*

dengan cat akrilik menunjukkan bahwa setiap jenis kain mampu menampilkan efek visual yang unik. Maxmara dan Satin Velvet menghasilkan tampilan yang elegan dan rapi, Katun memberikan warna yang solid dan tekstur yang jelas, sedangkan Chiffon cocok untuk aksen ringan dengan efek lembut. Dengan penyesuaian teknik, semua kain dapat memberikan hasil maksimal dalam aplikasi lukis kain menggunakan cat akrilik. Penilaian akhir mengungkapkan bahwa kombinasi cat akrilik memberi nilai estetika tinggi pada tekstil busana pesta, terutama jika dibuat dengan akrilik metalik emas, yang menciptakan tampilan megah.

B. Saran

Berdasarkan wawancara dan masukan dari narasumber yang berkompeten di bidang seni rupa dan tekstil, disarankan agar eksperimen fabric painting mencoba inovasi dengan campuran material seperti payet atau manik untuk menambah efek 3D dan tekstur, serta eksperimen dengan warna gradasi untuk tampilan lebih dinamis dan mewah dan Gunakan kombinasi bahan dekoratif dan variasi warna yang kreatif, serta terapkan cat akrilik secara strategis agar hasilnya tetap elegan, awet, dan nyaman dikenakan

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah diperoleh, maka saran berikut disampaikan agar hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi luas bagi berbagai pihak.

1. Bagi Pendidikan (Lembaga Pendidikan Seni, Fashion, dan Desain)

Pendekatan melukis kain menggunakan cat akrilik dapat menjadi panduan untuk pembelajaran praktis eksploratif di bidang pendidikan, khususnya di bidang seni rupa, desain tekstil, dan mode. Metode ini dapat menjadi pilihan untuk mengajarkan seni melukis kain yang sangat estetik sekaligus mengasah keterampilan tangan siswa dalam menciptakan karya tekstil modern dan kreatif.

2. Bagi Pemerintah

Melalui pelatihan, pameran, atau pendampingan bagi pelaku UMKM yang inovatif, pemerintah berharap penelitian ini dapat menjadi katalis bagi pelestarian dan kemajuan seni tekstil daerah. Lukis kain berpotensi menjadi busana pesta yang dapat mendongkrak nilai sektor kreatif tanah air dan menciptakan prospek usaha berbasis kerajinan.

3. Bagi Institusi atau Lembaga Kesenian dan Industri Fashion

Metode ini dapat digunakan dalam seminar, program pelatihan, atau pembuatan produk kerajinan tangan yang unik untuk organisasi atau agensi seni dan mode. Khususnya di pasar busana pesta yang mengutamakan daya tarik visual dan desain yang khas, hasil lukis kain yang memiliki nilai estetika dan khas dapat mendongkrak daya saing suatu produk.

4. Bagi Peneliti

Baik secara teknis maupun konseptual, prosedur ini merupakan kesempatan pendidikan yang sangat berharga bagi para akademisi. Berkat eksperimen ini, peneliti kini memiliki pemahaman menyeluruh tentang sifat-sifat berbagai jenis kain dan bagaimana kain tersebut bereaksi terhadap metode pewarnaan dan aplikasi cat akrilik. Peneliti

bermaksud untuk terus menyempurnakan metode ini di masa mendatang dengan menggunakan strategi yang lebih komprehensif yang mencakup investigasi desain yang lebih rumit dan kreatif serta berbagai macam media dan teknik aplikasi. Selain itu, penelitian ini memberi peneliti kesempatan untuk memperluas kontribusi peneliti pada industri seni rupa dan mode sekaligus melanjutkan pekerjaan saya di bidang tekstil artistik.