

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, P., & Purwaningsih, H. (2021). Desain Komik Digital Cerita Rakyat Desa Arjowilangun. *Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Praktik dan Wacana Seni Budaya Rupa*, 13(2), 1–21. <https://doi.org/10.33153/brikolase.v13i2.3829>
- Andi Rismayanti, Srikandi, K. (2020). *Perbedaan Hasil Jadi*. 1–10.
- Aulia, R., & Karmila, M. (2024). Inovasi Gaun Princess Elsa Model Longtorso dengan Hiasan Brokat 3D dan Payet Kristal pada Busana Pesta Malam. *Action Research Literate*, 8(5), 1–13. <https://doi.org/10.46799/ar.v8i5.345>
- Fauzi, I. G., Sari, I. N., Ananda, R., & Gultom, M. D. P. (2019). Industri Tekstil. *Jurnal Ekubis*, 1–2.
- Febrianti, V. I., Suwasana, E., Jl, A., Agung, S., Gajahmungkur, K., & Semarang, K. (2024). Proses Pembuatan Busana Pesta Dengan Lukis Kain The Process Of Making Party Clothes With Fabric Painting benda Iain . Dalam menghias busana haruslah mengetahui sifat dan ciri dari kain yang akan dikarenakan warna dasar akan berpengaruh pada warna lukisan. *Jurnal Ipteks Tata Boga, tata Rias, dan Tata Busana*, 16(1).
- Indra Permana, M., Sipayung, N. N., & Rudy, R. (2020). Ekstraksi Dan Karakterisasi Sifat Serat Daun Dari Tanaman Pandan Wangi (Pandanus Amaryllifolius) Extraction and Characterization of Fiber Properties From Pandanus Amaryllifolius Leaves. *Texere*, 18(1).
- Junaedi, D., & Blues Tanos, J. J. (2019). Komposisi Warna Split Komplementer Untuk Penciptaan Lukisan Lanskap Cat Air. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 22(2), 95–106. <https://doi.org/10.24821/ars.v22i2.2943>
- Kurniawan, F. F. (2022). *Jurnal tugas akhir garis spontan sebagai ide penciptaan karya seni lukis*.
- Pandansari, P., Purwanti, R., & Fauzi, I. (2023). Pelatihan Kewirausahaan Bidang Fashion Pada Pelajar SMK Bhakti Nusantara: Seni Lukis Kain. *JMM - Jurnal Masyarakat Merdeka*, 5(2), 125–133. <https://doi.org/10.51213/jmm.v5i2.116>

- Prasetyan, A. B., Ratnawati, I., & Sidyawati, L. (2023). Bunga Matahari sebagai Simbol Perempuan dalam Cipta Kreasi Batik Lukis dengan Teknik Pewarnaan Glow In The Dark. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(1), 54–74. <https://doi.org/10.17977/um064v3i12023p54-74>
- Prijono, A. S. (2025). *Wawancara Narasumber, Desainer*. 4(1), 1–23.
- Qastarina, A., & Siagian, M. C. A. (2019). Eksplorasi Organza sebagai Material Utama pada Organza Exploration is the Main Material in Designing Party Dresses. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(1), 273–293.
- ri Putri Kurniati¹, Fadhilah², & Rosmala Dewi². (2020). PENGGUNAAN BAHAN ALAMI DALAM PENCIPTAAN MOTIF PADA BAHAN TEKSTIL. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 5(1), 86–97. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pkk/article/view/16026/pdf>
- Sedjati, D. P., Azkia, Z., & Yantari, P. (2021). *EKSPERIMENTASI KLUWIH (ARTOCARPUS CAMANSI) SEBAGAI WARNA ALAM PADA*.
- Suhaeda, S. (2021). *Penerapan Lukisan Pada Busanaa Pesta Anak Dengan Sumber Ide Burung Merak*. 1–7. [http://eprints.unm.ac.id/19196/%0Ahttp://eprints.unm.ac.id/19196/1/ARTIKEL 16268041011-SUHAEDA PENERAPAN LUKISAN PADA BUSANA PESTA ANAK DENGAN SUMBER IDE BURUNG MERAK.pdf](http://eprints.unm.ac.id/19196/%0Ahttp://eprints.unm.ac.id/19196/1/ARTIKEL%2016268041011-SUHAEDA%20PENERAPAN%20LUKISAN%20PADA%20BUSANA%20PESTA%20ANAK%20DENGAN%20SUMBER%20IDE%20BURUNG%20MERAK.pdf)
- Suryana, S. (2024a). Kerajinan Melukis Di Atas Kain. In *Penerbit Tahta Media*.
- Suryana, S. (2024b). *Tahta Media Group v. penelitian*.
- Syarofi, A. (2025). *Wawancara narasumber, Guru seni dan pelaku seni*. 1–23.
- Ummah, M. S. (2019). No Analisis struktur ko-dispersi indikator terkait kesehatan, pusat rasa kesehatan subjek, dan lansia yang tinggal di rumah. Title. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Vandevusse, A., Mueller, J., & Karcher, S. (2022). Qualitative Data Sharing: Participant Understanding, Motivation, and Consent. *Qualitative Health*

Research, 32(1), 182–191. <https://doi.org/10.1177/10497323211054058>

- Vauziah, P. R., & Musdalifah. (2024). Perbedaan Hasil jadi Shibori dengan Pewarna Dispersi pada Kain Satin Velvet dan Satin Maxmara. *fashion and Fashion Education Journal*, 13(1), 52–57.
- Widiastuti, N., Riauwanto, S., & Harwati, C. A. (2022). Pengaruh Gaya Kepemimpinan Melayani Dan Beban Kerja Terhadap Kepuasan Kerja Pegawai Di Kecamatan Magelang Utara Kota Magelang Dengan Motivasi Kerja Sebagai Variabel Intervening. *Jurnal Riset Akuntansi dan Bisnis Indonesia*, 2(4), 1224–1242. <https://doi.org/10.32477/jrabi.v2i4.620>
- Yani, M. K., Yugus, A. A. G., & Putra, I. G. N. (2022). Lukis Tekstil dengan Nuansa Ornamen Tradisional Pada Busana Kasual Wanita Sebagai Produk Wirausaha Seni. *CITA KARA: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Murni*, 2(1), 33.
- Z Fathimatuz, L. B., Journal, I. F., Launching, G., Pendidikan, T., Indonesia, T., Wibawaningsih, G., Ikma, D., Perindustrian, K., & Induk, R. (2021). “Ekstraksi dan Karakterisasi Serat Alam dari Batang Zingiber Zerumbet (*Lempuyang*) Sebagai Alternatif Bahan Baku Tekstil.” 1–7.