

**STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI
BATIK GENTAMAS KUDUS**



SKRIPSI

Oleh :

Yessy Dyaning Yupita

191202014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025**

**STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI
BATIK GENTAMAS KUDUS**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Oleh :

Yessy Dyaning Yupita

191202014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul :

**STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI
BATIK GENTAMAS KUDUS**

Oleh

YESSY DYANING YUPITA

NIM :191202014

Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion

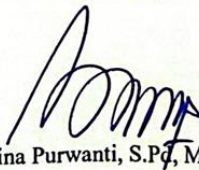
Fakultas Komputer dan Pendidikan

Universitas Universitas Ngudi Waluyo

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk diujikan.

Ungaran, 30 Juli 2025

Pembimbing,



Rina Purwanti, S.Pd, M.Si

NIDN. 0601098102

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

**STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI
BATIK GENTAMAS KUDUS**

Oleh

YESSY DYANING YUPITA

NIM: 191202014

Telah dipertahankan dan diujikan didepan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan
Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo, pada

Hari : Jumat

Tanggal : 08 Agustus 2025

Ketua Penguji/ Pembimbing Utama



Purwosiwi Pandansari, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0622118903

Anggota/ Penguji 1



Noor Laila Ramadhani S.Pd, M.Pd

NIDN. 0626039201

Anggota Penguji 2



Rina Purwanti, S.Pd, M.Si

NIDN. 0601098102

Mengetahui,



Dekan Fakultas Komputer & Pendidikan

Iwan Setiawan Wibisono, S.T, M.Kom

NIDN. 0614077901

Ketua Program Studi



Rina Purwanti, S.Pd, M.Si

NIDN. 0601098102

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Yessy Dyaning Yupita
NIM : 191202014
Program Studi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Fakultas : Komputer dan Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir berjudul **"STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI GENTAMAS KUDUS"** adalah hasil karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Tugas Akhir ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi/Karya Tulis Ilmiah ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Kudus, 30 Juli 2025



Yessy Dyaning Yupita

KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Yessy Dyaning Yupita
NIM : 191202014
Program Studi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Fakultas : Komputer dan Pendidikan
Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada jurusan program studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo Ungaran Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas Karya Ilmiah saya yang berjudul **"STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI BATIK GENTAMAS KUDUS"**.

Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini memberikan hak bagi Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo Ungaran untuk menyimpan, alih media atau format, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap menantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kudus, 30 Juli 2025

Yang menyatakan,



Yessy Dyaning Yupita

MOTTO

"Keberhasilan adalah perjalanan panjang dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat." - Winston Churchill

“Jika keadaan belum berjalan lancar sesuai dengan apa yang kita inginkan jangan khawatir, karena kita baru pertama kali hidup dan mengalami semuanya. Jadi, terimakasih sudah berusaha keras dan melakukan yang terbaik selama ini.” - SEVENTEEN

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi, Juli 2025
Yessy Dyaning Yupita
191202014

STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI BATIK GENTAMAS KUDUS

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “***STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI BATIK GENTAMAS KUDUS***” yang bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis motif batik karya Dasa Gentawati yang diproduksi di Galeri Batik Gentamas Kudus, dengan fokus pada makna, nilai estetika, dan filosofi yang terkandung di dalamnya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, sehingga memungkinkan peneliti menggali secara mendalam karakteristik unik dari motif tersebut. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi langsung, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan teknik purposive sampling serta triangulasi sumber guna memastikan keabsahan informasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motif batik karya Dasa Gentawati terinspirasi dari identitas, sejarah, serta kearifan lokal Kudus, seperti Menara Kudus, flora Gunung Muria (parijoto, sirih, janur), hingga tradisi Dandangan. Karakteristik khas dari karyanya ialah penggunaan ornamen tembakau dan cengkeh sebagai motif utama maupun pendukung, yang mencerminkan Kudus sebagai kota kretek. Setiap motif tidak hanya berfungsi sebagai hiasan kain, tetapi juga sarana pelestarian budaya, sejarah, dan religiusitas masyarakat Kudus. Proses kreatifnya meliputi tahapan persiapan, iluminasi, inkubasi, serta evaluasi. Motif yang dihasilkan memadukan unsur tradisional dengan inovasi desain modern, sehingga memiliki daya tarik estetis dan mampu bersaing di pasar nasional maupun internasional. Penelitian ini dapat menjadi referensi untuk pelestarian dan pengembangan batik Kudus melalui karya kreatif yang tetap berakar pada identitas budaya lokal.

Kata kunci: batik Kudus, motif batik, Dasa Gentawati.

Ngudi Waluyo University
Fashion Design Vocational Education Program
Faculty of Computer Science and Education
Thesis, July 2025
Yessy Dyaning Yupita
191202014

***CASE STUDY OF BATIK MOTIF BY DASA GENTAWATI AT GENTAMAS KUDUS
BATIK GALLERY***

ABSTRACT

This research entitled "CASE STUDY OF BATIK MOTIFS BY DASA GENTAWATI IN GENTAMAS BATIK GALLERY KUDUS" aims to describe and analyze the batik motifs by Dasa Gentawati produced at Gentamas Batik Gallery Kudus, focusing on the meaning, aesthetic value, and philosophy contained therein. The research method used is a qualitative method with a case study approach, allowing researchers to deeply explore the unique characteristics of the motifs. Data collection was carried out through interviews, direct observation, and documentation. Data analysis used data reduction, data presentation, and conclusion drawing, with purposive sampling techniques and source triangulation to ensure the validity of the information. The results of the study show that the batik motifs by Dasa Gentawati are inspired by the identity, history, and local wisdom of Kudus, such as the Kudus Tower, the flora of Mount Muria (parijoto, betel, janur), and the Dandangan tradition. The distinctive characteristic of her work is the use of tobacco and clove ornaments as the main and supporting motifs, which reflect Kudus as a kretek city. Each motif serves not only as a decorative cloth but also as a means of preserving the culture, history, and religiosity of the Kudus community. The creative process includes preparation, illumination, incubation, and evaluation. The resulting motifs combine traditional elements with modern design innovations, achieving aesthetic appeal and competitiveness in both national and international markets. This research can serve as a reference for the preservation and development of Kudus batik through creative works that remain rooted in local cultural identity.

Keywords: Kudus batik, batik motifs, Dasa Gentawati.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kelancaran, kekuatan, dan petunjuk sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Tanpa berkat dan rahmat-Nya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan karya ini.

Penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul "**Studi Kasus Motif Batik Karya Dasa Gentawati Di Galeri Batik Gentamas Kudus**" sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Tak lupa, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penulisan skripsi ini. Penghargaan dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Subyantoro, M.Hum., selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono, S.T, M.Kom., selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si., selaku Kaprodi Desan Fashion sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan berharga.
4. Noor Laila Ramadhani, S.Pd, M.Pd., Purwosiwi Pandansari, S.Pd., Ari Eko Budiyo, S.Pd., dan Kristanti, S.Tr.Sn., M.Sn., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan dukungan serta ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

Penulis mengakui bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan atau kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap agar karya tulis ini dapat memberi manfaat bagi pembaca dan masyarakat pada umumnya.

Kudus, 30 Juli 2025

Yessy Dyaning Yupita

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN PERSETUJUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS</u>	6
<u>KESEDIAAN PUBLIKASI</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>MOTTO</u>	7
<u>ABSTRAK</u>	8
<u>ABSTRACT</u>	9
<u>KATA PENGANTAR</u>	10
<u>DAFTAR ISI</u>	11
<u>DAFTAR TABEL</u>	13
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	14
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	15
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. LATAR BELAKANG</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. RUMUSAN MASALAH</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. TUJUAN PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. MANFAAT PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Tinjauan Teoretis</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1. Tinjauan Tentang Batik</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2. Tinjauan Tentang Batik Kudus</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3. Figur Kreatif : Dasa Gentawati</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Kerangka Teoretis</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. Kajian Penelitian Yang Relevan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. Kerangka Berpikir</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>A. Metode Pendekatan Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>B. Latar Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>C. Fokus Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>D. Sumber Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.

<u>E. Teknik Pengumpulan Data</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>F. Teknik Analisis Data</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>G. Teknik Keabsahan Data</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>A. Gambaran Umum Objek Penelitian</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>B. Hasil dan Penelitian</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>C. Karakteristik Motif Batik Karya Dasa Gentawati</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>BAB V PENUTUP.....</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>A. Kesimpulan</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>B. Saran</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>
<u>DAFTAR PUSTAKA.....</u>	<u>Error! Bookmark not defined.</u>

DAFTAR TABEL

- [Tabel 2. 1 Motif Batik Di Indonesia Secara Umum](#)**Error! Bookmark not defined.**
- [Tabel 2. 2 Kajian Peneliti sebelumnya yang Relevan](#)**Error! Bookmark not defined.**
- [Tabel 4. 1 Perbedaan Motif Batik Kudus di Galeri Gentamas dengan Toko Lain](#)**Error! Bookmark not defined.**
- [Tabel 4. 2 Persiapan Alat yang](#)..... **Error! Bookmark not defined.**
- [Tabel 4. 3 Persiapan Bahan yang digunakan untuk Membuatik \(Peneliti, 2025\)](#)**Error! Bookmark not defined.**
- [Tabel 4. 4 Perpaduan Adaptasi Motif Tradisional dengan Inovasi Modern \(Peneliti, 2025\)](#)
..... **Error! Bookmark not defined.**
- [Tabel 4. 5 Hasil Proses Kreatif Dasa Gentawati dalam Menciptakan Motif Baru di Galeri Batik Gentamas Kudus](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

[Gambar 2. 1 Motif Batik Khas Kudus Karya Dasa Gentawati](#)**Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 2. 2 Motif Merak Katleya Karya Dasa Genta](#)**Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 2. 3 Motif Batik Air 3 Rasa](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 2. 4 Kerangka Teoretis](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 2. 5 Kerangka Berpikir](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 3. 1 Pendekatan Kualitatif](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 1 Galeri Batik Gentamas Kudus di Kecamatan Barongan, Kudus](#)**Error!**

Bookmark not defined.

[Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Galeri Gentamas](#)**Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 3 \(4 Oktober 2024\) Motif Batik Tulis & Batik Cap di Galeri Batik Gentamas
Kudus](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 4 \(4 Oktober 2024\) Motif Batik Ecoprint di Galeri Batik Gentamas Kudus
.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 5 \(4 Oktober 2024\) Kemeja Batik di Galeri Batik Gentamas Kudus](#)**Error!**
Bookmark not defined.

[Gambar 4. 6 beberapa macam canting \(Peneliti, 2025\)](#)**Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 7 \(Dasa Gentawati\) Gebyar UMKM dan Expo Kabupaten Kudus 2024
.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 8 \(Batik Karya Dasa Gentawati\) Kudus Fashion Week 2024](#)**Error! Bookmark
not defined.**

[Gambar 4. 9 \(Dasa Gentawati\) Pelatihan Batik Cap di PKK Desa Papringan Kudus
.....](#) **Error! Bookmark not defined.**

[Gambar 4. 10 \(Dasa Gentawati\)](#)..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Ethical Clearance	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Lembar Informasi Untuk Responden .	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Keikutsertaan dalam Penelitian	Error! Bookmark not defined.
	defined.
Lampiran 5 Format Wawancara dengan Informan .	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Surat Bebas Plagiasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.