

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi, Juli 2025
Yessy Dyaning Yupita
191202014

STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI BATIK GENTAMAS KUDUS

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “***STUDI KASUS MOTIF BATIK KARYA DASA GENTAWATI DI GALERI BATIK GENTAMAS KUDUS***” yang bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis motif batik karya Dasa Gentawati yang diproduksi di Galeri Batik Gentamas Kudus, dengan fokus pada makna, nilai estetika, dan filosofi yang terkandung di dalamnya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, sehingga memungkinkan peneliti menggali secara mendalam karakteristik unik dari motif tersebut. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi langsung, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan teknik purposive sampling serta triangulasi sumber guna memastikan keabsahan informasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motif batik karya Dasa Gentawati terinspirasi dari identitas, sejarah, serta kearifan lokal Kudus, seperti Menara Kudus, flora Gunung Muria (parijoto, sirih, janur), hingga tradisi Dandangan. Karakteristik khas dari karyanya ialah penggunaan ornamen tembakau dan cengkeh sebagai motif utama maupun pendukung, yang mencerminkan Kudus sebagai kota kretek. Setiap motif tidak hanya berfungsi sebagai hiasan kain, tetapi juga sarana pelestarian budaya, sejarah, dan religiusitas masyarakat Kudus. Proses kreatifnya meliputi tahapan persiapan, iluminasi, inkubasi, serta evaluasi. Motif yang dihasilkan memadukan unsur tradisional dengan inovasi desain modern, sehingga memiliki daya tarik estetis dan mampu bersaing di pasar nasional maupun internasional. Penelitian ini dapat menjadi referensi untuk pelestarian dan pengembangan batik Kudus melalui karya kreatif yang tetap berakar pada identitas budaya lokal.

Kata kunci: batik Kudus, motif batik, Dasa Gentawati.

Ngudi Waluyo University
Fashion Design Vocational Education Program
Faculty of Computer Science and Education
Thesis, July 2025
Yessy Dyaning Yupita
191202014

***CASE STUDY OF BATIK MOTIF BY DASA GENTAWATI AT GENTAMAS KUDUS
BATIK GALLERY***

ABSTRACT

This research entitled "CASE STUDY OF BATIK MOTIFS BY DASA GENTAWATI IN GENTAMAS BATIK GALLERY KUDUS" aims to describe and analyze the batik motifs by Dasa Gentawati produced at Gentamas Batik Gallery Kudus, focusing on the meaning, aesthetic value, and philosophy contained therein. The research method used is a qualitative method with a case study approach, allowing researchers to deeply explore the unique characteristics of the motifs. Data collection was carried out through interviews, direct observation, and documentation. Data analysis used data reduction, data presentation, and conclusion drawing, with purposive sampling techniques and source triangulation to ensure the validity of the information. The results of the study show that the batik motifs by Dasa Gentawati are inspired by the identity, history, and local wisdom of Kudus, such as the Kudus Tower, the flora of Mount Muria (parijoto, betel, janur), and the Dandangan tradition. The distinctive characteristic of her work is the use of tobacco and clove ornaments as the main and supporting motifs, which reflect Kudus as a kretek city. Each motif serves not only as a decorative cloth but also as a means of preserving the culture, history, and religiosity of the Kudus community. The creative process includes preparation, illumination, incubation, and evaluation. The resulting motifs combine traditional elements with modern design innovations, achieving aesthetic appeal and competitiveness in both national and international markets. This research can serve as a reference for the preservation and development of Kudus batik through creative works that remain rooted in local cultural identity.

Keywords: Kudus batik, batik motifs, Dasa Gentawati.