



**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI:
HALUSINASI PENGLIHATAN DENGAN SKIZOFRENIA
MELALUI TERAPI WARNA DI RUMAH SAKIT JIWA
PROF. DR. SOEROJO MAGELANG**

KARYA TULIS ILMIAH

**OLEH
SINTYA MAULINA ANJARWATI
086221041**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025**

**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI:
HALUSINASI PENGLIHATAN DENGAN SKIZOFRENIA
MELALUI TERAPI WARNA DI RUMAH SAKIT JIWA
PROF. DR. SOEROJO MAGELANG**

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Ahli Madya Keperawatan

**Oleh
SINTYA MAULINA ANJARWATI
086221041**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025**

**Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Diploma Tiga Keperawatan, Fakultas Kesehatan
Karya Tulis Ilmiah, Juni 2025
Sintya Maulina Anjarwati, Ana Puji Astuti
086221041**

Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Penglihatan dengan Skizofrenia Melalui Terapi Warna di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang

xvii + 104 halaman + 4 tabel + 1 gambar + 5 lampiran

ABSTRAK

Berdasarkan data dari di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang data gangguan persepsi sensori: halusinasi masih tinggi dilihat dari diagnosis keperawatan jiwa tahun 2021 sampai 2023. Klien halusinasi dapat melakukan hal-hal seperti merusak lingkungan, mencelakai orang, bahkan bisa melakukan bunuh diri. Klien dengan gangguan persepsi halusinasi sensori salah satunya penglihatan. Oleh karena itu untuk mencegah terjadinya hal-hal tersebut perlu penanganan pada klien dengan gangguan persepsi: halusinasi penglihatan. Salah satu terapi yang bisa diberikan menggunakan terapi warna.

Penulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai pengelolaan persepsi sensori halusinasi penglihatan dengan skizofrenia melalui terapi warna. Jenis penelitian yaitu studi kasus yang berbentuk deskriptif dengan pendekatan asuhan keperawatan yang berawal dari pengkajian, analisis data, diagnosis keperawatan, intervensi keperawatan, implementasi keperawatan, dan evaluasi keperawatan. Subjek penelitian adalah klien dengan gangguan persepsi sensori: halusinasi penglihatan.

Hasil pengelolaan gangguan persepsi sensori: halusinasi penglihatan dilakukan selama 4 hari klien masih mengalami halusinasi penglihatan. Hal ini dibuktikan dengan klien masih melihat bayangan hantu pocong yang semula 4x menjadi 1x dalam sehari dan kontak mata membaik. Saat halusinasi muncul klien menerapkan apa yang sudah diajarkan yaitu terapi warna. Terapi warna (mewarnai gambar hewan) dapat mengurangi halusinasi pada klien saat halusinasi itu muncul sehingga halusinasi klien dapat terkontrol.

Simpulan pengelolaan gangguan persepsi sensori: halusinasi penglihatan dengan skizofrenia melalui terapi warna di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang masih terjadi sehingga masalah teratasi sebagian. saran bagi pihak rumah sakit agar tetap melakukan terapi warna di lembaga rehabilitasi kesehatan jiwa dalam lingkungan perawatan klien guna menciptakan suasana yang lebih kondusif bagi pemulihan klien dengan halusinasi

Kata kunci: gangguan persepsi sensori halusinasi penglihatan, terapi warna

Ngudi Waluyo University
Diploma Three Nursing Study Program, Faculty of Health
Scientific Paper, July 2025
Sintya Maulina Anjarwati, Ana Puji Astuti
086221041

Management of Sensory Perception Disorder: Vision Hallucination with Schizophrenia through Chromotherapy At Prof. Dr. Soerojo Mental Hospital Magelang

xvii + 104 pages + 4 tables + 1 figures + 5 attachments

ABSTRACT

Based on data from the Prof. Dr. Soerojo Magelang Mental Hospital, data on sensory perception disorders: hallucinations are still high as seen from mental nursing diagnoses from 2021 to 2023. Hallucination clients can do things such as damage the environment, harm people, and can even commit suicide. Clients with hallucinatory sensory perception disorders, one of which is vision. Therefore, to prevent these things from happening, it is necessary to treat clients with perceptual disorders: visual hallucinations. One of the therapies that can be given is chromotherapy.

This writing aims to provide an overview of the management of sensory perception of visual hallucinations with schizophrenia through chromotherapy. The type of research is a descriptive case study with a nursing approach that starts from assessment, data analysis, nursing diagnosis, nursing intervention, nursing implementation, and nursing evaluation. The research subject was a client with sensory perception disorder: visual hallucinations.

The results of managing sensory perception disorders: visual hallucinations are carried out for 4 days the client still experiences visual hallucinations. This is evidenced by the client still seeing the shadow of the ghost pocong which was originally 4x to 1x in a day and improved eye contact. When hallucinations appear the client applies what has been taught, namely color therapy. chromotherapy (coloring animal pictures) can reduce hallucinations in clients when hallucinations appear so that client hallucinations can be controlled.

Conclusion: management of sensory perception disorders: visual hallucinations with schizophrenia through chromotherapy at Prof. Dr. Soerojo Magelang Mental Hospital still occurs so that the problem is partially resolved. suggestions for the hospital to continue to conduct chromotherapy in mental health rehabilitation institutions in the patient care environment in order to create an atmosphere that is more conducive to the recovery of patients with hallucinations.

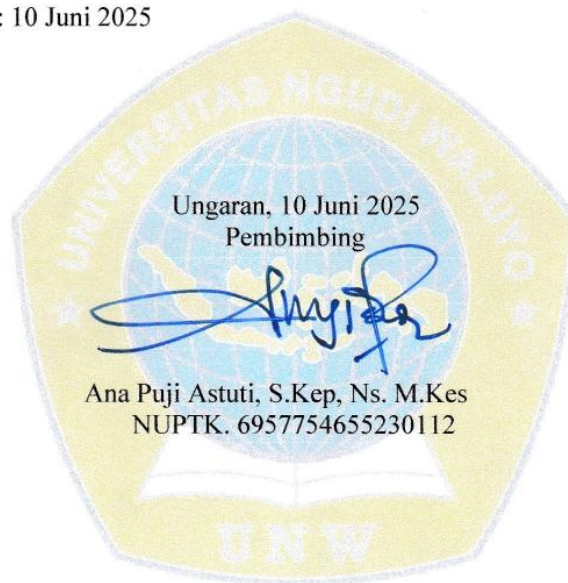
Keywords: sensory perception disorder visual hallucinations, chromotherapy

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Ilmiah dengan judul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Penglihatan dengan Skizofrenia Melalui Terapi Warna di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang” telah diperiksa, disetujui dan diperkenankan untuk diujikan pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 10 Juni 2025



LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah Berjudul

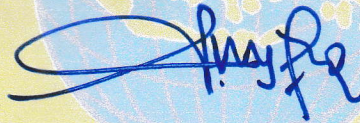
PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI: HALUSINASI
PENGLIHATAN DENGAN SKIZOFRENIA MELALUI TERAPI WARNA
DI RUMAH SAKIT JIWA PROF. DR. SOEROJO MAGELANG

Disusun oleh
Sintya Maulina Anjarwati
NIIM. 086221041

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi
Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 2 Juli 2025

Tim Penguji: Ketua/ Pembimbing



Ana Puji Astuti, S.Kep, Ns. M.Kes
NUPTK. 6957754655230112

Anggota Penguji 1



(Eka Adimayanti, S.Kep., Ns., M.Kep)
NUPTK. 3834761662230302

Ketua Program Studi



(Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes)
NUPTK. 6957754655230112

Anggota Penguji 2



(Maksum, S.Kep., Ns., M.Kep)
NUPTK. 3453756657130103

Dekan Fakultas Kesehatan



(Ns. Eko Susilo, S.Kep., M.Kep)
NUPTK. 8259753654131053

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Sintya Maulina Anjarwati

NIM : 086221041

Program Studi/ Fakultas : Diploma Tiga Keperawatan / Fakultas Kesehatan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Tulis Ilmiah berjudul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Penglihatan dengan Skizofrenia Melalui Terapi Warna di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang” adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Karya Tulis Ilmiah ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Karya Tulis Ilmiah ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Pembimbing



Ana Puji Astuti, S.Kep, Ns. M.Kes
NUPTK. 6957754655230112

Ungaran, 10 Juni 2025

Yang membuat Pernyataan



Sintya Maulina Anjarwati
NIM. 086221041

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa Universitas Ngudi Waluyo:

Nama : Sintya Maulina Anjarwati

Nomor Induk Mahasiswa : 086221041

Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo karya tulis ilmiah saya yang berjudul: “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Penglihatan dengan Skizofrenia Melalui Terapi Warna di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang” beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan demikian saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Atas kemajuan teknologi informasi, saya tidak keberatan jika nama, tanda tangan, gambar atau *image* yang ada di dalam karya ilmiah saya terindeks oleh mesin pencari (*search engine*), misalnya *google*.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Ungaran

Pada tanggal: 10 Juni 2025

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical strokes followed by a horizontal line that extends to the right.

(Sintya Maulina Anjarwati)

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah (KTI) yang berjudul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Penglihatan dengan Skizofrenia Melalui Terapi Warna di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang” untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga Keperawatan pada Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Keperawatan Universitas Ngudi Waluyo.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr Subyantoro, M.Hum., selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Eko Susilo, S.Kep., Ns. M.Kep., selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Ana Puji Astuti, S.Kep, Ns. M.Kes., selaku Ketua Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo serta selaku Pembimbing Utama KTI yang banyak memberi saran dan petunjuk dalam KTI ini.
4. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Keperawatan Universitas Ngudi Waluyo.
5. Kepada yang tercinta kedua Orang Tua saya Bapak Purbadi dan Ibu Farida Yuliani yang selalu memberikan dukungan, doa, cinta, materi dan pengorbanan yang tidak ternilai. Terima kasih atas segala sayang, nasehat, yang tiada hentinya diberikan kepada penulis. Terima kasih untuk perjuangan yang tangguh. Meski bapak dan ibu tidak pernah duduk dibangku kuliah, namun mereka berhasil membuat anak pertamanya menempuh pendidikan tinggi meskipun masih D3.


Love you so much bapak ibu, karena kalianlah alasan saya berjuang sampai saat ini.

6. Kepada kedua adik saya tersayang, Hafidz Purbatama Putra dan Farzah Fanesha Azzahra. Terima kasih untuk doa, cinta dan dukungan kalian yang begitu luar biasa kepada penulis. Tumbuh menjadi versi paling hebat, adikku.
7. Kepada seseorang yang selalu menemani saya berjuang, Nur Ardiansyah S.Pd. yang menjadi saksi awal dalam membuat Karya Tulis Ilmiah ini. Terima kasih karena telah meluangkan tenaga, waktu, materi, bertukar pikiran walaupun bukan dari *background* keperawatan. Terima kasih sudah membantu saya bangkit disaat jatuh, yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga sekarang ini. Semoga hal-hal baik akan terus menghampiri kita berdua dalam segala hal yang akan kita lalui kedepannya.
8. Kepada teman saya Andrean Sidiq dan Agustina Febriani, terima kasih telah menjadi saudara tidak sedarah yang masih bertahan hingga saat ini. Terima kasih telah memberikan semangat, dukungan kepada saya.
9. Yang terakhir untuk diri saya sendiri, Sintya Maulina Anjarwati. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, walaupun banyak sekali rintangan dan hambatan yang harus dilalui, bahkan sering putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil. Terima kasih sudah kuat sampai akhir. Terima kasih sudah yakin kalau kamu mampu menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dan meraih gelar yang sudah diusahakan selama ini. Terima kasih diri sendiri sudah kuat dan mau bertahan sampai saat

ini untuk tidak menyerah sesulit apapun prosesnya. Berbahagialah selalu dimanapun dan kapanpun kamu berada. Sintya, apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan rahmat dan berkat-Nya kepada semua yang telah membantu penulis dalam mewujudkan penelitian ini. Penulis menyadari dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala pendapat, saran, dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Mudah-mudahan karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat untuk penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Ungaran, 10 Juni 2025



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR ... Error! Bookmark not defined.	
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PRAKATA.....	viii
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	18
A. Latar belakang	18
B. Rumusan Masalah	25
C. Tujuan Penulisan	25
D. Manfaat	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	28
A. Skizofrenia	28
1. Definisi	28
2. Penyebab/Etiologi	29
3. Tanda dan Gejala	33
4. Jenis-jenis Skizofrenia.....	34
5. Terapi Skizofrenia.....	37
B. Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi	43
1. Definisi	43
2. Etiologi/Penyebab	45
3. Pohon Masalah Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Penglihatan.....	47
4. Tahap Halusinasi	47

5. Tanda dan Gejala.....	49
6. Fase-Fase Halusinasi.....	51
7. Rentang Respon Halusinasi.....	53
8. Mekanisme Koping.....	57
9. Komplikasi.....	58
10. Penatalaksanaan.....	58
C. Terapi Warna.....	68
1. Definisi.....	68
2. Tujuan.....	68
3. Persiapan alat.....	68
4. Prosedur.....	69
BAB III METODE PENELITIAN.....	71
A. Pendekatan.....	71
B. Batasan Istilah.....	71
C. Unit Analisis.....	72
D. Lokasi dan waktu pengambilan data.....	72
E. Pengumpulan Data.....	73
F. Uji Keabsahan Data.....	73
G. Analisis Data.....	74
H. Etik Penelitian.....	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	76
A. Hasil.....	76
B. Pembahasan.....	85
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	110
A. Simpulan.....	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pohon Masalah Gangguan Halusinasi Penglihatan.....	47
Gambar 2. 2 Bagan Rentang Respon Halusinasi.....	55
Gambar 4. 1 Terapi Warna Hari Ke Satu.....	100
Gambar 4. 2 Terapi Warna Hari Ke Dua.....	102
Gambar 4. 3 Terapi Warna Hari Ke Tiga.....	104
Gambar 4. 4 Terapi Warna Hari Ke Empat.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prevalens Kekambuhan Skizofreniai	21
Tabel 1.2 Data Jumlah Halusinasi	23
Tabel 2.1 Obat Antipsikotik Berdasarkan Golongan dan Dosisnya	41
Tabel 2.2 Dosis Antiansietas Turunan Benzodiazepine Per Hari	43
Tabel 4.1 Kriteria Hasil	100

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat Balasan Izin Studi Pendahuluan
- Lampiran 2: Surat Izin Studi Penelitian dan Mencari Data
- Lampiran 3: Surat Balasan Izin Studi Penelitian dan Mencari Data
- Lampiran 4: *Ethical Clearence*
- Lampiran 5: Lembar Permintaan Menjadi Responden
- Lampiran 6: Lembar Penjelasan Kepada Responden
- Lampiran 7: Persetujuan Keikutsertaan dalam Penelitian
- Lampiran 8: Asuhan Keperawatan/ASKEP
- Lampiran 9: Lembar Observasi
- Lampiran 10: Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 11: Sertifikat Ujian *Teofl*
- Lampiran 12: Surat Keterangan Cek Turnitin Plagiarisme
- Lampiran 13: Tata Kala Penulisan Karya Tulis Ilmiah
- Lampiran 14: *Logbook* Laporan Bimbingan Karya Tulis Ilmiah