



**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI :  
HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN TERAPI MUSIK DI  
RUMAH SAKIT JIWA PROF.DR.SOEROJO MAGELANG**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Oleh :  
RIFKA DWI ANNISA  
086221047**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2025**

**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI :  
HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN TERAPI MUSIK DI  
RUMAH SAKIT JIWA PROF. DR. SOEROJO MAGELANG**

**KARYA TULIS ILMIAH**

Diajukan sebagai salah satu syarat Mencapai Gelar  
Ahli Madya Keperawatan

Oleh  
**RIFKA DWI ANNISA**  
**086221047**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Ilmiah dengan judul "Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran dengan Terapi Musik di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang" sebagai salah satu persyaratan tugas akhir Prodi DIII Keperawatan telah diperiksa, disetujui, diperkenankan untuk diujikan pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 25 Juni 2025

Ungaran, Juni 2025

Pembimbing



Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN : 0625067604

## LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah Berjudul

**PENGELOLAAN GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI  
PENDENGARAN DENGAN TERAPI MUSIK DI RUMAH SAKIT JIWA**

**PROF. DR. SOEROJO MAGELANG**

Disusun oleh

**RIFKA DWI ANNISA**

**086221047**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi  
Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan UNiversitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : *Kelu*  
Tanggal : *16 Juli 2025*

**Tim Penguji: Ketua/ Pembimbing**



(Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes.)  
NUPTK. 6957754655230112

Anggota Penguji 1



(Eka Adimayanti, S. Kep., Ns., M.Kep.)  
NUPTK. 3834761662230302

Anggota Penguji 2



(Maksu, S. Kep., Ns., M.Kep.)  
NUPTK. 3453756657130103

**Ketua Program Studi**



(Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes.)  
NUPTK. 6957754655230112



**Dekan Fakultas Kesehatan**



(Eko Susilo, S.Kep., M.Kep.)  
NUPTK. 8259753654131053

## PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : RIFKA DWI ANNISA  
Nim : 086221047  
Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Karya Tulis Ilmiah berjudul “Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran dengan Terapi Musik di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang adalah karya tulis ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di perguruan tinggi manapun
2. Karya Tulis Ilmiah ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim Pembimbing dan Narasumber
3. Karya Tulis Ilmiah ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan ke dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo

Ungaran, Juni 2025

Pembimbing



Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes  
NIDN : 0625067604

Yang membuat pernyataan ini



( Rifka Dwi Annisa )  
Nim.086221047

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya mahasiswa Universitas Ngudi Waluyo :

Nama : RIFKA DWI ANNISA

Nomor Induk Mahasiswa : 086221047

Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo karya tulis ilmiah saya yang berjudul:

***Pengelolaan Gangguan Persepsi sensori : Halusinasi Pendengaran Dengan Terapi Musik di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang***

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan demikian saya memberikan kepada Perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis. Atas kemajuan teknologi informasi, saya tidak keberatan jika nama, tanda tangan, gambar atau image yang ada di dalam karya ilmiah saya terindeks oleh mesin pencari (*search engine*), misalnya *google*.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Ungaran, Juni 2025

Yang menyatakan



( Rifka Dwi Annisa )

**Universitas Ngudi Waluyo**  
**Program Studi Diploma Tiga Keperawatan**  
**Karya Tulis Ilmiah**  
**Rifka Dwi Annisa**  
**086221047**

**Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Dengan Terapi Musik Di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Soerojo Magelang**

xiv+163 halaman+1 bagan+1 tabel+14 lampiran

**ABSTRAK**

Gangguan persepsi sensori merupakan kondisi yang terjadi ketika seseorang mengalami perubahan dalam bentuk dan jumlah rangsangan dari lingkungan, sehingga menyebabkan gangguan dalam persepsi, termasuk halusinasi. Salah satu bentuk gangguan persepsi sensori yang sering dijumpai adalah halusinasi pendengaran, di mana individu mengalami persepsi suara yang tidak nyata atau tidak memiliki sumber yang jelas, seperti mendengar bisikan yang tidak ada wujudnya. Halusinasi pendengaran dapat berdampak negatif terhadap kondisi psikologis pasien, seperti menurunnya konsentrasi, munculnya kecemasan, gangguan tidur, penarikan diri dari lingkungan sosial, serta peningkatan risiko perilaku agresif atau menyakiti diri sendiri. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk menggambarkan pengelolaan gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran dengan menggunakan terapi musik di Rumah Sakit Jiwa.

Metode penulisan yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan asuhan keperawatan yang meliputi pengkajian, diagnosa keperawatan, intervensi, implementasi, dan evaluasi keperawatan. Berdasarkan hasil pengkajian, pasien mengaku sering mendengar suara bisikan, terutama saat sedang sendiri atau beraktivitas. Pasien terlihat bingung, melamun, mondar-mandir, serta merasa terganggu dan tidak nyaman dengan suara tersebut. Meskipun suara tidak jelas, namun dirasakan nyata oleh pasien, dan frekuensinya sering serta tidak terhitung. Berdasarkan data tersebut, ditegakkan diagnosis keperawatan: gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran. Intervensi yang diberikan meliputi pemberian strategi pelaksanaan (SP) 1 hingga SP 4, yang dilengkapi dengan aktivitas positif berupa terapi musik selama 7 hari. Implementasi intervensi dilakukan secara bertahap, dan dievaluasi di akhir periode pengelolaan.

Hasil menunjukkan adanya penurunan frekuensi dan intensitas halusinasi yang dialami oleh pasien setelah diberikan terapi musik. Masalah gangguan persepsi sensori: halusinasi pendengaran teratasi sebagian

Saran bagi perawat adalah agar memberikan pendidikan kesehatan kepada keluarga mengenai manfaat terapi musik sebagai upaya pencegahan kekambuhan pada pasien dengan halusinasi pendengaran.

**Kata kunci :** gangguan persepsi sensori, halusinasi pendengaran, terapi musik

**Universitas Ngudi Waluyo**  
**Program Studi Diploma Tiga Keperawatan**  
**Karya Tulis Ilmiah**  
**Rifka Dwi Annisa**  
**086221047**

**Management of Sensory Perception Disorders: Auditory Hallucinations with Music Therapy at Prof. Dr. Soerojo Mental Hospital Magelang**

xiv+163 pages+1 chart+1 table+14 appendices

**ABSTRAK**

Sensory perception disorder is a condition that occurs when an individual experiences changes in the type or intensity of stimuli from the environment, leading to disturbances in perception, including hallucinations. One of the most commonly encountered forms of sensory perception disorder is auditory hallucination, in which an individual perceives unreal sounds or voices that have no identifiable source, such as hearing whispers that do not exist. Auditory hallucinations can have negative impacts on the psychological condition of the patient, such as decreased concentration, increased anxiety, sleep disturbances, social withdrawal, and a heightened risk of aggressive behavior or self-harm. The purpose of this paper is to describe the management of sensory perception disorder: auditory hallucinations through the use of music therapy at a psychiatric hospital.

The writing method used in this study was descriptive research with a nursing care approach, encompassing assessment, nursing diagnosis, intervention, implementation, and evaluation. Based on the assessment results, the patient reported frequently hearing whispering voices, especially when alone or engaging in activities. The patient appeared confused, often daydreamed, paced back and forth, and expressed discomfort and distress caused by the voices. Although the voices were unclear, they were perceived as real and occurred frequently and unpredictably. Based on these findings, the nursing diagnosis established was sensory perception disturbance: auditory hallucinations. The interventions provided included the application of Strategy Performance (SP) 1 through SP 4, complemented by positive activities in the form of music therapy administered over seven consecutive days. The implementation was carried out in stages and evaluated at the end of the intervention period.

The results showed a decrease in the frequency and intensity of hallucinations experienced by the patient after the administration of music therapy. The nursing problem of sensory perception disturbance: auditory hallucinations was partially resolved.

It is recommended that nurses provide health education to the patient's family regarding the benefits of music therapy as a supportive and preventive measure to reduce the risk of relapse in individuals experiencing auditory hallucinations.

**Keywords:**Sensory perception disturbance, auditory hallucinations, music therapy

**PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan khusus yang berjudul "Pengelolaan Gangguan Persepsi Sensori dengan teknik Murattal pada pasien Halusinasi Pendengaran di RSJ Prof. Dr. Soerojo Magelang untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga Keperawatan pada Program Studi Diploma Tiga Keperawatan, Fakultas Kesehatan, Universitas Ngudi Waluyo. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Subyantoro, M. Hum., selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Ns. Eko Susilo, S.Kep., M.Kep., selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku Ketua Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo.
4. Ana Puji Astuti, S.Kep., Ns., M.Kes., selaku Pembimbing Karya Tulis Ilmiah yang banyak memberi saran dan petunjuk dalam pembuatan laporan kasus ini.
5. Terima kasih unruk Penguji dan seluruh Dosen serta Staf Fakultas Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan rahmat dan berkat-Nya.
6. Orang tua saya bapak Achmad Solehan dan ibu Sunarti beserta keluarga besar, yang selalu mendukung, memberikan semangat dan doa untuk saya selama mengikuti pendidikan di Universitas Ngudi Waluyo
7. Teman angkatan "Reguler B" Prodi Diploma Tiga Keperawatan Universitas Ngudi Waluyo. Terima kasih untuk segala kenangan susah dan senang yang

telah kita lalui bersama hingga akhirnya kita mencapai titik akhir. Kelak jika kita dipisahkan pada jalan yang sudah berbeda, semoga nantinya kalian semua sukses

8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan selama penulis menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan rahmat dan berkat-Nya kepada semua yang telah membantu penulis dalam mewujudkan laporan kasus ini Penulis menyadari dalam penyusunan laporan kasus ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala pendapat, saran dan kritikan yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Ungaran, 25 Juni 2025  
Penulis

( Rifka Dwi Annisa )

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>2</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>3</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>7</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>8</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>8</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>10</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>11</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>12</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>13</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penulisan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>11</b>
A. Gangguan Persepsi Sensori:Halusinasi .....	11
B. Konsep Terapi Musik.....	26
C. Konsep Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Halusinasi.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>41</b>
A. Pendekatan .....	41
B. Batasan Istilah .....	42
C. Unit Analisis .....	43
D. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	44
E. Pengumpulan Data .....	44
F. Uji Keabsesahan Data .....	45
G. Analisa Data .....	45
H. Etik Penelitian .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>47</b>
A. Hasil .....	47
B. Pembahasan.....	50
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>69</b>
A. Simpulan .....	69
B. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Pohon Masalah Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi .....	38
---	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Distribusi Frekuensi Pasien Gangguan Jiwa Berdasarkan Diagnosis Keperawatan di Soerojo Hospital Tahun 2021 – 2023 .....	3
--	---

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Asuhan Keperawatan

Lampiran 2 Strategi Pelaksanaan

Lampiran 3 Surat Izin Studi Pendahuluan

Lampiran 4 Penelitian Mencari Data

Lampiran 5 Surat Keterangan Pengambilan Data

Lampiran 6 Permintaan Menjadi Responden

Lampiran 7 Lembar Penjelasan Responden

Lampiran 8 Lembar Persetujuan Keikutsertaan Responden

Lampiran 9 Surat *Ethical Clearence*

Lampiran 10 Sertifikat *TOEFL*

Lampiran 11 Surat Keterangan Cek Plagiasi

Lampiran 12 Dokumentasi

Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup