

Universitas Ngudi Waluyo  
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion  
Fakultas Komputer dan Pendidikan  
Skripsi, Februari 2025  
Maghfiroh Rizki Nurhidayah  
191201012

## **PEMBUATAN BUSANA MUSLIMAH MENGGUNAKAN KAIN TENUN TROSO DITERAPKAN PADA BUSANA PESTA**

### **ABSTRAK**

Penelitian ini mencakup masalah terkait bagaimana membuat desain busana muslimah serta bagaimana membuat busana pesta dengan menggunakan kain tenun troso yang bertujuan untuk mengetahui dan memahami cara pembuatan desain busana muslimah dengan menerapkan kain tenun troso, mengetahui serta memahami proses pembuatan busana pesta muslimah dengan penerapan kain tenun troso. Metode yang digunakan dalam penelitian ini kualitatif yang mendalami tentang konteks sosial dan budaya, serta memberikan gagasan-gagasan baru terkait wawasan mendalam tentang fenomena busana muslimah. Uji validasi produk dilakukan oleh tiga validator ahli yang merupakan guru tata busana sekolah menengah kejuruan digunakan untuk menilai kelayakan kualitas jahitan dan desain produk sebagai busana muslimah yang menggunakan kain tenun troso untuk diterapkan pada busana pesta serta teknik penjahitan yang diterapkan pada produk tersebut. Hasil dari uji validasi produk tersebut disimpulkan bahwa desain busana pesta muslimah dinilai sangat layak dan pembuatan busana pesta muslimah sangat layak dinilai dari kualitas serta kerapian dalam penyelesaian jahitan dengan beberapa perbaikan.

**Kata kunci : Busana Muslimah, Tenun Troso, Busana Pesta**

Ngudi Waluyo University  
Study Program of S1 Fashion Design Vocational Education Undergraduate  
Faculty of Campus and Education  
Thesis, February 2025  
Maghfiroh Rizki Nurhidayah  
191201012

## **MAKING MUSLIMAH CLOTHING USING TROSO WOVEN FABRIC APPLIED TO PARTY CLOTHES**

### **ABSTRACT**

This research covers problems related to the creation of muslimah fashion designs and party clothes using troso woven fabric. The objective is to ascertain and comprehend the methods of creating muslimah fashion designs by applying troso woven fabric and the process of making muslimah party clothes with the application of troso woven fabric. The research method employed is qualitative, exploring the social and cultural context and providing novel concepts related to profound insight into the phenomenon of muslimah clothing. The product validation test was conducted by three expert validators, who were vocational high school fashion teachers. These validators assessed the feasibility of stitching quality and product design as muslimah fashion using troso woven fabric applied to party dresses, as well as sewing techniques applied to the product. The results of the product validation test concluded that the design of the muslimah party dress was considered very feasible and the fabrication of the muslimah party dress was considered very feasible, based on the quality and neatness of the stitching, with some improvements.

**Keywords: Muslimah Clothing, Troso Woven, Party Clothing**