

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa :

1. Penerapan unsur dan prinsip desain yang berlandaskan pada karakteristik wayang wadon dalam busana pesta tidak hanya memberikan nuansa estetika yang unik, tetapi juga memperkenalkan nilai budaya yang kaya dalam dunia mode.
2. Penelitian ini mengidentifikasi bahwa elemen-elemen wayang wadon, seperti lekuk tubuh, penggunaan warna-warna cerah seperti merah, kuning, dan emas, serta detail ornamen seperti ukiran dan aksesoris, mampu memberikan karakter yang khas pada busana pesta yang dirancang. Hal ini sekaligus menghubungkan budaya tradisional dengan kebutuhan fashion masa kini, menciptakan sebuah jembatan antara warisan budaya dan dunia mode modern.
3. Penerapan prinsip-prinsip desain seperti keseimbangan, proporsi, keselarasan, dan kontras dalam pengolahan elemen-elemen wayang wadon terbukti memberikan hasil desain yang tidak hanya estetis, tetapi juga fungsional. Prinsip keseimbangan dan keselarasan digunakan untuk memastikan desain busana pesta tetap terlihat harmonis, meskipun menggabungkan berbagai unsur visual yang berbeda. Kontras yang diterapkan dalam pemilihan warna dan detail ornamen memberikan daya tarik visual yang kuat, namun tetap terjaga dalam kesan elegan yang sesuai dengan karakter busana pesta. Dalam hal ini, prinsip desain sangat membantu dalam mewujudkan karya busana yang tetap dapat dinikmati oleh masyarakat luas, baik yang memiliki latar belakang budaya tradisional maupun yang lebih terbuka terhadap tren fashion modern.
4. Unsur kenyamanan pada produk hasil jadi juga menjadi aspek penting dalam pembuatan busana pesta. Terutama perbaikan pada teknik menjahit, perbaikan ini

bertujuan untuk hasil presentasi produk jadi dari desain busana tersebut dapat di presentasikan oleh model dengan baik dan nyaman.

Saran

Penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk pengembangan lebih lanjut dalam penerapan unsur dan prinsip desain yang berlandaskan pada karakteristik wayang wadon dalam busana pesta.

1. Seiring dengan berkembangnya tren mode, disarankan agar para desainer busana lebih memperhatikan eksplorasi dan inovasi dalam menggabungkan elemen-elemen wayang wadon dengan tren fashion global yang sedang berkembang. Penggunaan teknologi dan material baru dalam desain busana dapat memberikan nilai tambah yang lebih modern tanpa menghilangkan makna dan filosofi yang terkandung dalam karakteristik wayang wadon.
2. Guna meningkatkan apresiasi terhadap busana pesta berbasis budaya, sangat disarankan untuk mengadakan pameran atau fashion show yang mengangkat tema budaya Indonesia, khususnya yang terkait dengan wayang wadon. Hal ini dapat membantu memperkenalkan hasil karya kepada masyarakat luas serta menunjukkan bahwa busana tradisional dapat dikombinasikan dengan desain kontemporer. Selain itu, melalui acara semacam ini, para desainer dapat memperoleh feedback langsung dari publik untuk mengembangkan desain yang lebih baik dimasa depan.
3. Penelitian lebih lanjut mengenai keberlanjutan dan daya terima pasar terhadap busana pesta berbasis wayang wadon sangat penting. Diperlukan penelitian lebih mendalam mengenai preferensi konsumen, baik dari segi desain maupun harga, sehingga busana berbasis budaya ini dapat lebih diterima oleh pasar

yang lebih luas. Selain itu, perlu juga adanya kajian tentang potensi pasar internasional yang dapat dikembangkan dengan memanfaatkan elemen-elemen wayang wadon dalam busana pesta, dengan tetap memperhatikan kekayaan budaya yang ingin disampaikan.

4. Para desainer dan praktisi mode disarankan untuk menggali lebih dalam filosofi dan simbolisme yang terkandung dalam karakteristik wayang wadon. Hal ini dapat memberikan dimensi tambahan pada busana pesta yang dirancang, sehingga tidak hanya menonjolkan aspek visual, tetapi juga aspek naratif yang bisa menjadi daya tarik tersendiri bagi konsumen yang ingin merasakan lebih dari sekadar penampilan.

Penerapan unsur dan prinsip desain berdasarkan karakteristik wayang wadon pada busana pesta memiliki potensi besar untuk terus berkembang, baik dalam ranah mode domestik maupun internasional dan dapat menjadi kontribusi signifikan terhadap pelestarian serta pengembangan budaya Indonesia.