

ABSTRAK

Nailal Khusna, 2024, *Penerapan Unsur Dan Prinsip Desain Berdasarkan Sumber Ide Karakteristik Wayang Wadon Pada Busana Pesta*, Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas Ngudi Waluyo,
Pembimbing : Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

PENERAPAN UNSUR DAN PRINSIP DESAIN BERDASARKAN SUMBER IDE KARAKTERISTIK WAYANG WADON PADA BUSANA PESTA

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menerapkan unsur serta prinsip desain busana yang terinspirasi dari karakteristik wayang wadon pada busana pesta. Wayang wadon, sebagai elemen budaya tradisional Jawa, memiliki ciri khas visual dan simbolis yang kaya akan nilai seni dan filosofi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode eksploratif-deskriptif untuk mengidentifikasi elemen-elemen visual wayang wadon yang dapat diadaptasi ke dalam desain busana modern. Elemen-elemen seperti garis, bentuk, warna, dan tekstur dieksplorasi dan diintegrasikan dengan prinsip-prinsip desain seperti keseimbangan, proporsi, harmoni, dan ritme. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggabungan elemen-elemen tradisional wayang wadon dengan desain busana modern menghasilkan karya busana yang tidak hanya estetik tetapi juga memiliki nilai budaya yang mendalam. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan desain busana yang mengangkat nilai-nilai budaya lokal dan meningkatkan apresiasi terhadap seni tradisional Indonesia dalam konteks fashion kontemporer.

Kata Kunci: Busana Pesta , Wayang Wadon, batik tulis mbakaran, fashion industry

ABSTRACT

Nailal Khusna , 2024, Application of Design Elements and Principles Based on the Source of Ideas from Wayang Wadon Characteristics in Party Dresses, Fashion Design Vocational Education Study Program, Faculty of Computers and Education, Ngudi Waluyo University, Supervisor: Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

APPLICATION OF DESIGN ELEMENTS AND PRINCIPLES BASED ON THE SOURCE OF IDEAS FROM WAYANG WADON CHARACTERISTIC IN PARTY DRESSES

This research aims to analyze and apply the elements and principles of fashion design inspired by the characteristics of wayang wadon in party dresses. Wayang wadon, as an element of traditional Javanese culture, possesses rich visual and symbolic characteristics, full of artistic and philosophical values. This study uses a qualitative approach with an exploratory-descriptive method to identify the visual elements of wayang wadon that can be adapted into modern fashion design. Elements such as lines, shapes, colors, and textures are explored and integrated with design principles such as balance, proportion, harmony, and rhythm. The results of the research show that the combination of traditional wayang wadon elements with modern fashion design produces clothing that is not only aesthetic but also has deep cultural value. Additionally, this research is expected to contribute to the development of fashion design that elevates local cultural values and enhances appreciation for Indonesian traditional art in the context of contemporary fashion.

Keywords: Party Dresses, Wayang Wadon, Hand-drawn Batik mbakaran , Fashion Industry