

**PENERAPAN UNSUR DAN PRINSIP DESAIN
BERDASARKAN SUMBER IDE KARAKTERISTIK WAYANG
WADON PADA BUSANA PESTA**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :
NAILAL KHUSNA
NIM. 194211005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

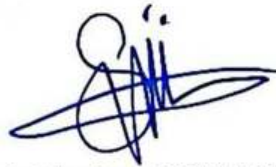
**PROPOSAL PENELITIAN BERJUDUL :
PENERAPAN UNSUR DAN PRINSIP DESAIN
BERDASARKAN SUMBER IDE KARAKTERISTIK WAYANG
WADON PADA BUSANA PESTA**

Disusun oleh:
NAILAL KHUSNA
NIM. 194211005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk diujikan.

Ungaran, 2 Januari 2025
Dosen Pembimbing



Purvosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd
NIDN.0622118903

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

PENERAPAN UNSUR DAN PRINSIP DESAIN BERDASARKAN SUMBER IDE KARAKTERISTIK WAYANG WADON PADA BUSANA PESTA

Oleh:

NAILAL KHUSNA

NIM: 194211005

Telah dipertahankan dan diujikan didepan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Vokasional Desain *Fashion* Universitas Ngudi Waluyo, pada:

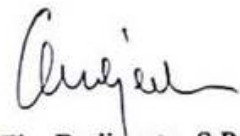
Hari : Jumat

Tanggal : 21 Februari 2025

Mengetahui,
Ketua Penguji

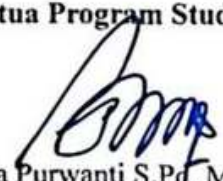

Rina Purwanti S.Pd, M.Si
NIDN: 0601098102

Anggota/Penguji 1


Eko Budiyan, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0619058603
Anggota/Penguji 1
Fakultas Komputer dan Pendidikan

Setiawan Wibisono, S.T, M.Kom
NIDN. 0614077901

Anggota/Penguji 2


Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0622118903
Ketua Program Studi

Rina Purwanti S.Pd, M.si
NIDN. 0601098102

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Nailal Khusna

NIM : 194211005

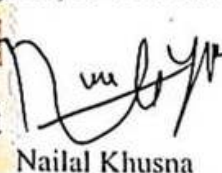
Program Studi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Fakultas : Komputer dan Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir Berjudul **“Penerapan Unsur Dan Prinsip Desain Berdasarkan Sumber Ide Karakteristik Wayang Wadon Pada Busana Pesta”** adalah hasil karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Tugas akhir ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 09 Februari 2025

 
Nailal Khusna

KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nailal Khusna

NIM : 194211005

Program Studi : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyatakan memberikan kewenangan kepada kampus Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media/formatkan, merawat dan mempublikasikan skripsi saya yang berjudul “ **Penerapan Unsur Dan Prinsip Desain Berdasarkan Sumber Ide Karakteristik Wayang Wadon Pada Busana Pesta**” untuk kepentingan akademik.

Ungaran, 9 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,

Nailal Khusna

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Quotes of coco chanel “Pesona, aksesoris, dan maner yang baik itu adalah kecerdasan yang tak ternilai harganya dari perempuan”

“Keanggunan tercipta ketika inner beauty kamu sama indahnnya dengan penampilan luar”

“Sisi anggun dalam dirimu terpancar meski dengan kesederhanaan”

PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penerapan Unsur Dan Prinsip Desain Berdasarkan Sumber Ide Karakteristik Wayang Wadon Pada Busana Pesta”. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat bermanfaat bagi penulis. Dalam hal ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama disampaikan kepada

1. Prof. Dr. Subyantoro, M.Hum, selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono S.Kom. M.Kom selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
4. Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, bantuan, dorongan, serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini
5. Seluruh dosen dan staff Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan ilmunya kepada mahasiswa sehingga bisa bermanfaat.
6. Kepada orang tua saya Ibu Yasmi dan Bapak Sulhadi yang sudah memberikan motivasi, doa serta dukungan kalian korbakan atas semua kasi sayang yang tak terukur oleh apapun secara moral dan material. Semoga Allah SWT membalas setiap keringat yang nilainya. Terima kasih ibuk dan bapak tercinta.

7. Terima kasih teman-teman seperjuangan dan teman-teman kerja saya yang selalu memberi dukungan yang luar biasa kepada penulis
 8. Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu
 9. Dengan penuh rasa syukur, saya persembahkan skripsi ini kepada diri sendiri. Untuk setiap langkah, perjuangan, dan usaha yang telah dilakukan hingga mencapai titik ini. Terima kasih atas ketekunan, keberanian, dan keyakinan yang saya miliki untuk terus maju meski banyak rintangan. Semoga skripsi ini menjadi tonggak awal dari perjalanan yang lebih besar dan penuh makna.
- Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang akan membangun agar skripsi ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Ungaran, 9 Februari 2025

Nailal Khusna

ABSTRAK

Nailal Khusna, 2024, *Penerapan Unsur Dan Prinsip Desain Berdasarkan Sumber Ide Karakteristik Wayang Wadon Pada Busana Pesta*, Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas Ngudi Waluyo,
Pembimbing : Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

PENERAPAN UNSUR DAN PRINSIP DESAIN BERDASARKAN SUMBER IDE KARAKTERISTIK WAYANG WADON PADA BUSANA PESTA

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menerapkan unsur serta prinsip desain busana yang terinspirasi dari karakteristik wayang wadon pada busana pesta. Wayang wadon, sebagai elemen budaya tradisional Jawa, memiliki ciri khas visual dan simbolis yang kaya akan nilai seni dan filosofi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode eksploratif-deskriptif untuk mengidentifikasi elemen-elemen visual wayang wadon yang dapat diadaptasi ke dalam desain busana modern. Elemen-elemen seperti garis, bentuk, warna, dan tekstur dieksplorasi dan diintegrasikan dengan prinsip-prinsip desain seperti keseimbangan, proporsi, harmoni, dan ritme. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggabungan elemen-elemen tradisional wayang wadon dengan desain busana modern menghasilkan karya busana yang tidak hanya estetik tetapi juga memiliki nilai budaya yang mendalam. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan desain busana yang mengangkat nilai-nilai budaya lokal dan meningkatkan apresiasi terhadap seni tradisional Indonesia dalam konteks fashion kontemporer.

Kata Kunci: Busana Pesta , Wayang Wadon, batik tulis mbakaran, fashion industry

ABSTRACT

Nailal Khusna , 2024, Application of Design Elements and Principles Based on the Source of Ideas from Wayang Wadon Characteristics in Party Dresses, Fashion Design Vocational Education Study Program, Faculty of Computers and Education, Ngudi Waluyo University, Supervisor: Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

APPLICATION OF DESIGN ELEMENTS AND PRINCIPLES BASED ON THE SOURCE OF IDEAS FROM WAYANG WADON CHARACTERISTIC IN PARTY DRESSES

This research aims to analyze and apply the elements and principles of fashion design inspired by the characteristics of wayang wadon in party dresses. Wayang wadon, as an element of traditional Javanese culture, possesses rich visual and symbolic characteristics, full of artistic and philosophical values. This study uses a qualitative approach with an exploratory-descriptive method to identify the visual elements of wayang wadon that can be adapted into modern fashion design. Elements such as lines, shapes, colors, and textures are explored and integrated with design principles such as balance, proportion, harmony, and rhythm. The results of the research show that the combination of traditional wayang wadon elements with modern fashion design produces clothing that is not only aesthetic but also has deep cultural value. Additionally, this research is expected to contribute to the development of fashion design that elevates local cultural values and enhances appreciation for Indonesian traditional art in the context of contemporary fashion.

Keywords: Party Dresses, Wayang Wadon, Hand-drawn Batik mbakaran , Fashion Industry

DAFTAR ISI

COVER	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KESEDIAAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	10
DAFTAR GAMBAR.....	12
DAFTAR TABEL.....	13
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Teoretis	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Pendekatan Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Latar Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Umum objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil dan pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Batasan masalah	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.

B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar Batik Khas Bakaran Minatani	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 Gambar Museum Batik Bakaran.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3 Gambar Wayang Srikandi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Gambar Wayang Durupadi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5 Gambar Wayang Surtikanti	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6 Gambar Kerangka Berfikir.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Gambar Seluet A	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Gambar Seluet I	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Gambar Seluet H.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Gambar Warna Hitam	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Gambar Warna Merah	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Gambar Waran Kuning Keemasan....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Motif batik mbakaran kupu.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Desain Digital Surtikanti Tampak Depan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Desain Digital Surtikanti Tampak Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10 Desain Digital Srikandi Tampak Depan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 11 Desain Digital Srikandi Tampak Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 12 Desain Digital DrupadiTampak Depan	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 13 Desain Digital DrupadiTampak Belakang	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 14 Desain Mood Board Srikandi.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 15 Desain Mood Board Surtikanti	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 16 Desain Mood Board Durupadi	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 17 Gambar Proses Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 18 Gambar Uji Validasi Ahli Desainer Tatap Muka	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 19 Uji validasi Ahli Desainer Daring...	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Jadwal Wawancara Narasumber.....**Error! Bookmark not defined.**