

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain *Fashion*, Fakultas Komputer dan
Pendidikan
Skripsi, Februari 2025
Prajna Paramita
191211003

ULAR SEBAGAI SUMBER IDE BUSANA EKSENTRIK DENGAN
MENGAPLIKASIKAN TEKNIK *TUCKING*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan desain busana eksentrik yang terinspirasi dari ular sanca kembang dengan mengaplikasikan teknik *tucking*. *Tucking* salah satu teknik manipulasi kain teknik manipulasi kain yang jarang diaplikasikan pada busana eksentrik untuk menciptakan tekstur dan bentuk yang inovatif. Busana eksentrik dipilih sebagai bentuk eksplorasi dalam dunia fashion yang unik dan menarik perhatian. Permasalahan yang diangkat rendahnya pengenalan tentang manipulasi kain teknik *tucking* pada busana eksentrik . Penelitian ini bertujuan untuk memperkenalkan manipulasi kain teknik *tucking* pada busana eksentrik dengan cara memvisualisasikan teknik *tucking* ke dalam busana eksentrik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode **OCVICK**, yang meliputi observasi, konseptualisasi, visualisasi, implementasi, koreksi, dan penyampaian hasil. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik *tucking* yang diterapkan pada busana eksentrik menciptakan efek tiga dimensi pada busana. Delapan desain busana eksentrik berhasil diciptakan sumber ide ular sanca kembang, yang masing-masing dianalisis unsur dan prinsip desain untuk menyampaikan karya ciptaan.

Kata Kunci: Ular, busana eksentrik, manipulasi kain, teknik *tucking*.

Ngudi Waluyo University
Bachelor's Program in Vocational Education for *Fashion* Design, Faculty of
Computer Science and Education
Thesis, February 2025
Prajna Paramita
191211003

*SNAKES AS A SOURCE OF ECCENTRIC FASHION IDEAS BY APPLYING
TUCKING TECHNIQUES*

ABSTRACT

This research aims to create an eccentric fashion design inspired by the flower python by applying the tucking technique. Tucking is one of the fabric manipulation techniques that is rarely applied to eccentric fashion to create innovative textures and shapes. Eccentric fashion is chosen as a form of exploration in the world of fashion that is unique and attracts attention. The problem raised is the low introduction of fabric manipulation of tucking techniques in eccentric fashion. This study aims to introduce the fabric manipulation of tucking techniques in eccentric fashion by visualizing the tucking technique into eccentric fashion. The method used in this study is the OCVICK method, which includes observation, conceptualization, visualization, implementation, correction, and delivery of results. The results of the study show that the tucking technique applied to eccentric fashion creates a three-dimensional effect on the clothing. Eight eccentric fashion designs were successfully created as the source of the idea of the flower python, each of which analyzed design elements and principles to convey the creation.

Keywords: *Snakes, eccentric fashion, fabric manipulation, tucking techniques.*