



**PENERAPAN DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK *ECOPRINT*
TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA PKK
DESA PURWOSARI**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
LATHIFAH
NIM. 191202001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2024**



**PENERAPAN DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK *ECOPRINT*
TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA
PKK DESA PURWOSARI**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
LATHIFAH
NIM. 191202001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2024**

ABSTRAK

Lathifah, 2024, *Penerapan Desain Motif Dengan Teknik Ecoprint Terhadap Kreativitas Anggota PKK Desa Purwosari*, Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas Ngudi Waluyo, Pembimbing : Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

PENERAPAN DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK ECOPRINT TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA PKK DESA PURWOSARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil dari Desain Motif Dengan Teknik Ecoprint Bagi Anggota PKK Desa Purwosari. Pembahasan teknik *ecoprint* sebagai pelatihan untuk kreativitas dalam penataan daun dan bunga dengan teknik *dye bundle*. Metode penelitian menggunakan deskriptif dengan pendekatan kualitatif, peneliti ingin mendeskripsikan penerapan desain motif dengan teknik ecoprint terhadap kreativitas anggota PKK Desa Purwosari RT 03. Pengambilan sampel dengan jumlah warga dari RT 03 per KK yaitu 77 anggota keluarga. Kegiatan ini diikuti 12 ibu-ibu dari anggota PKK RT 03 Desa Purwosari. Teknik yang digunakan dalam pelatihan pembuatan desain motif ini menggunakan teknik dye bundle. Dari hasil kegiatan ini menghasilkan karya dalam ketrampilan dan kreativitas pembuatan desain motif teknik ecoprint dengan rata rata menggunakan teknik jenis full drop pattern. Hasil nilai estetika kreativitas desain motif pada kain yang dihasilkan dari teknik ecoprint pada karya peserta anggota PKK Desa Purwosari RT 03 berdasarkan nilai estetikanya kreativitas dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 4 (empat) yang ditunjukkan dalam indikator penilaian.

Kata Kunci : Kreativitas, desain motif, ecoprint

ABSTRACT

Lathifah, 2024, *Application of Motif Design Using Ecoprint Techniques to the Creativity of Purwosari Village PKK Members*, Fashion Design Vocational Education Study Program, Faculty of Computers and Education, Ngudi Waluyo University, Supervisor: Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

APPLICATION OF MOTIF DESIGN USING ECOPRINT TECHNIQUES TOWARDS THE CREATIVITY OF PURWOSARI VILLAGE PKK MEMBERS

This research aims to determine the process and results of Motif Design Using Ecoprint Techniques for PKK Members in Purwosari Village. Discussion of the ecoprint technique as training for creativity in arranging leaves and flowers using the dye bundle technique. The research method uses a descriptive with a qualitative approach, the researcher wants to describe the application of motif design using the ecoprint technique to the creativity of the PKK members of Purwosari Village RT 03. The number of residents from RT 03 per KK, namely 77 family members, was taken as a sample. This activity was attended by 12 women from PKK RT 03 Purwosari Village members. The technique used in this training in making motif designs uses the dye bundle technique. The results of this activity produce works of skill and creativity in making ecoprint technique motif designs using the full drop pattern technique. The results of the aesthetic value of the creativity of motif designs on fabric produced from the ecoprint technique on the work of PKK member participants in Purwosari Village RT 03 based on the aesthetic value of creativity were categorized as good with an average score of 4 (four) shown in the assessment indicators.

Keywords : Creativity, motif design, ecoprint

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK *ECOPRINT*
TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA
PKK DESA PURWOSARI**

Disusun oleh:

LATHIFAH

NIM. 191202001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah
diperkenankan untuk diujikan.

Ungaran, 16 Agustus 2024

Pembimbing



**Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd
NIDN.0622118903**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul :
**PENERAPAN DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK ECOPRINT
TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA
PKK DESA PURWOSARI**

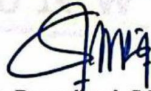
Disusun oleh:
LATHIFAH
NIM.191202001

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan
Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas Ngudi
Waluyo, pada :

Hari : Senin

Tanggal : 19 Agustus 2024

Tim Penguji :
Ketua / Pembimbing



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0626039201

Anggota / Penguji 1



Rina Purwanti, S.Pd., M.Si
NIDN. 0601098102

Anggota / Penguji 2



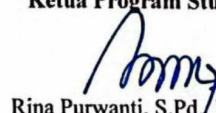
Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0622118903

Dekan Fakultas



Iwan Setiawan Wibisono, S.T., M.Kom
NIDN. 0614077901

Ketua Program Studi



Rina Purwanti, S.Pd., M.Si
NIDN. 0601098102

PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : LATHIFAH

NIM : 191202001

Program Studi/ Fakultas : Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul **"PENERAPAN DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK ECOPRINT TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA PKK DESA PURWOSARI"** adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Pembimbing,

Purwosiwi Pandansari, S.Pd.,M.Pd
NIDN.0622118903

Ungaran, 19 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,

Lathifah

x

KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lathifah
NIM : 191202001
Prodi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Tahun kelulusan : 2024
Jenis karya ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada jurusan program studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo Ungaran Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas Karya Ilmiah saya yang berjudul “Penerapan Desain Motif dengan Teknik *Ecoprint* Terhadap Kreativitas Anggota PKK Desa Purwosari”

Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini memberikan hak bagi jurusan Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo Ungaran untuk menyimpan, alih media atau format, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 16 Agustus 2024
Yang menyatakan,



Lathifah
NIM.191202001

PRAKATA

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar yang berjudul “Penerapan Desain Motif Dengan Teknik Ecoprint Terhadap Kreativitas Anggota PKK Desa Purwosari”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Sallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia.

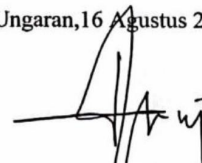
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. Subyantoro, M.Hum selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Bapak Iwan Setiawan Wibisono, S.T., M.Kom.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Ibu Rina Purwanti, S.Pd., M.Si yang telah memberi kesempatan dan fasilitas yang diberikan untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo.
4. Ibu Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi saya yang memberi petunjuk dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi.

6. Kepada Keluarga yang telah memberikan dukungan secara moral serta material, dan terima kasih untuk Bapak dan Ibu sudah sabar menunggu anak gadisnya menjadi seorang sarjana.
7. Kepada anggota ibu-ibu PKK Desa Purwosari yang telah mensukseskan penelitian pembuatan desain motif *ecoprint* ini.
8. Semua pihak yang terlibat dan memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan bagi peneliti selanjutnya.

Ungaran, 16 Agustus 2024



Latifah
NPM. 171202001

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	vii
PERNYATAAN ORISINILITAS.....	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Umum	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat khusus	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Teoretis.....	Error! Bookmark not defined.
1. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pengertian Strategi Pengembangan Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Teoretis.....	Error! Bookmark not defined.
1. Devinisi Desain.....	Error! Bookmark not defined.
2. Desain Motif	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik <i>ecoprint</i>	Error! Bookmark not defined.

4. Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
5. Peran penting PKK dalam pengembangan kreativitas ibu.....	Error!
Bookmark not defined.	
C. Kerangka Konsep	Error! Bookmark not defined.
D. Kerangka Empiris.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Metode pendekatan masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Latar Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1. Observasi	Error! Bookmark not defined.
2. Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
3. Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Triangulasi sumber	Error! Bookmark not defined.
2. Triangulasi Teknik.....	Error! Bookmark not defined.
3. Teknik Analisis data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Sejarah Singkat Desa Purwosari	Error! Bookmark not defined.
2. Anggota pkk desa purwosari.....	Error! Bookmark not defined.
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil dan pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Pelatihan <i>Ecoprint</i> Ibu-ibu Anggota PKK	Error! Bookmark not defined.
defined.	
2. Pelaksanaan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.

B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
Lampiran – Lampiran.....	Error! Bookmark not defined.