

ABSTRAK

Lathifah, 2024, *Penerapan Desain Motif Dengan Teknik Ecoprint Terhadap Kreativitas Anggota PKK Desa Purwosari*, Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas Ngudi Waluyo, Pembimbing : Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

PENERAPAN DESAIN MOTIF DENGAN TEKNIK ECOPRINT TERHADAP KREATIVITAS ANGGOTA PKK DESA PURWOSARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil dari Desain Motif Dengan Teknik Ecoprint Bagi Anggota PKK Desa Purwosari. Pembahasan teknik *ecoprint* sebagai pelatihan untuk kreativitas dalam penataan daun dan bunga dengan teknik *dye bundle*. Metode penelitian menggunakan deskriptif dengan pendekatan kualitatif, peneliti ingin mendeskripsikan penerapan desain motif dengan teknik ecoprint terhadap kreativitas anggota PKK Desa Purwosari RT 03. Pengambilan sampel dengan jumlah warga dari RT 03 per KK yaitu 77 anggota keluarga. Kegiatan ini diikuti 12 ibu-ibu dari anggota PKK RT 03 Desa Purwosari. Teknik yang digunakan dalam pelatihan pembuatan desain motif ini menggunakan teknik *dye bundle*. Dari hasil kegiatan ini menghasilkan karya dalam ketrampilan dan kreativitas pembuatan desain motif teknik ecoprint dengan rata rata menggunakan teknik jenis *full drop pattern*. Hasil nilai estetika kreativitas desain motif pada kain yang dihasilkan dari teknik ecoprint pada karya peserta anggota PKK Desa Purwosari RT 03 berdasarkan nilai estetikanya kreativitas dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 4 (empat) yang ditunjukkan dalam indikator penilaian.

Kata Kunci : Kreativitas, desain motif, ecoprint

ABSTRACT

Lathifah, 2024, *Application of Motif Design Using Ecoprint Techniques to the Creativity of Purwosari Village PKK Members*, Fashion Design Vocational Education Study Program, Faculty of Computers and Education, Ngudi Waluyo University, Supervisor: Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.

APPLICATION OF MOTIF DESIGN USING ECOPRINT TECHNIQUES TOWARDS THE CREATIVITY OF PURWOSARI VILLAGE PKK MEMBERS

This research aims to determine the process and results of Motif Design Using Ecoprint Techniques for PKK Members in Purwosari Village. Discussion of the ecoprint technique as training for creativity in arranging leaves and flowers using the dye bundle technique. The research method uses a descriptive with a qualitative approach, the researcher wants to describe the application of motif design using the ecoprint technique to the creativity of the PKK members of Purwosari Village RT 03. The number of residents from RT 03 per KK, namely 77 family members, was taken as a sample. This activity was attended by 12 women from PKK RT 03 Purwosari Village members. The technique used in this training in making motif designs uses the dye bundle technique. The results of this activity produce works of skill and creativity in making ecoprint technique motif designs using the full drop pattern technique. The results of the aesthetic value of the creativity of motif designs on fabric produced from the ecoprint technique on the work of PKK member participants in Purwosari Village RT 03 based on the aesthetic value of creativity were categorized as good with an average score of 4 (four) shown in the assessment indicators.

Keywords : Creativity, motif design, ecoprint