

**PENGEMBANGAN DESAIN BUSANA WANITA
DENGAN KAIN ECOPRINT DAN LURIK**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

RIKA

APRILIY

ANI

191211008

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN VOKASIONAL
DESAIN FASHION FAKULTAS KOMPUTER DAN
PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN KAIN
ECOPRINT DAN LURIK

Disusun Oleh:

Rika Apriliyani

191211008



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk diujikan

Ungaran, 18 Februari 2025

Pembimbing



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd

NIDN.0626039201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul:

**PENGEMBANGAN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN KAIN
ECOPRINT DAN LURIK**

Oleh:

Rika Apriliyani

191211008

Telah dipertahankan dan diujikan didepan Tim Penguji Skripsi Program Studi S1
Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo

Hari : Rabu

Tanggal : 26 Februari 2025

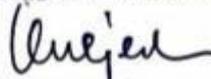
Tim Penguji

Ketua Penguji


Purwasri Purdiansari, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0622118903

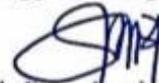
Anggota /Penguji 1



Ari Eko Budiyanto

NIDN. 0619058603

Anggota / Penguji 2



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0626039201

Mengetahui

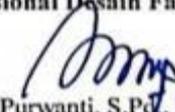


**Dekan Fakultas Komputer dan
Pendidikan**


Endang Setiawan Wibisono, S.T., M.Kom

NIDN. 0614077901

**Ketua Program Studi s1 Pendidikan
Vokasional Desain Fashion**


Rina Purwanti, S.Pd., M.Si

NIDN. 0601098102

PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya

Nama: Rika Apriliyani

NIM: 191211008

Mahasiswa Universitas Ngudi Waluyo Mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul "PENGEMBANGAN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN KAIN ECOPRINT DAN LURIK" adalah karya ilmiah asli saya dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik apapun diperguruan tinggi manapun
 - I. Skripsi ini bentuk ide dan hasil karya saya yang dibantu oleh dosen pembimbing dan narasumber
 - II. Skripsi ini tidak memuat karya ataupun pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebaga acuan dengan menyebut nama pengarang serta dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Grobogan, 18 Februari 2025

Yang membuat persyaratan



Rika Apriliyani

HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rika Apriliyani

Nim 191211008

Program Studi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyataka memberikan kewenangan kepada kampus Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media/ format-kan, meraawat dan mempublikasikan skripsi saya yang berjudul “PENGEMBANGAN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN KAIN ECOPRINT DAN LURIK” untuk kepentingan akademik.

Grobogan, 18 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Rika Apriliyani

MOTTO

‘Barang siapa yang berjalan pada jalannya maka sampailah
ia’

‘Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermalas-malasan,
karena penyesalan itu bagi orang yang bermalas-malasan’

**Universitas Ngudi Waluyo
Fakultas Pendidikan Dan Komputer
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion Skripsi,
Februari 2025
Rika Apriliyani 191211008**

**PENGEMBANGAN DESAIN BUSANA WANITA DENGAN
KAIN ECOPRINT DAN LURIK**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain busana wanita pendek gemuk menggunakan kain ecoprint dan lurik, dengan fokus pada penerapan estetika, kenyamanan, dan fungsionalitas. Metode Research and Development (R&D) digunakan untuk menciptakan busana yang sesuai dengan kebutuhan spesifik wanita bertubuh pendek gemuk. Riset pasar dan validasi ahli dilakukan untuk memastikan kesesuaian desain. Hasil menunjukkan bahwa kombinasi penerapan kain ecoprint dan lurik cocok pada busana wanita dan menghasilkan busana yang elegan dan nyaman. Validasi dari dua ahli di bidang fashion menegaskan bahwa desain busana memenuhi kriteria estetika, kenyamanan, dan fungsi pelindung, serta meningkatkan rasa percaya diri pemakainya. Penelitian ini memberikan solusi bagi wanita bertubuh pendek gemuk dalam menemukan busana yang stylish dan sesuai dengan bentuk tubuh mereka.

Kata Kunci;Desain busana, wanita pendek gemuk, kain ecoprint, dan lurik

**Universitas Ngudi Waluyo
Fakultas Pendidikan Dan Komputer
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion Skripsi,
Februari 2025
Rika Apriliyani
191211008**

**DEVELOPMENT OF WOMEN'S CLOTHING DESIGN WITH
ECOPRINT AND LURIK FABRICS**

ABSTRACT

This study aims to develop clothing designs for short and overweight women using ecoprint and lurik fabrics, focusing on the application of aesthetics, comfort, and functionality. The Research and Development (R&D) method is employed to create clothing that meets the specific needs of short and overweight women. Market research and expert validation are conducted to ensure design suitability. The results show that the combination of applying ecoprint and lurik fabrics produces elegant and comfortable clothing. Validation from two fashion experts confirms that the clothing design meets aesthetic, comfort, and protective function criteria, while also enhancing the wearer's self-confidence. This research provides a solution for short and overweight women in finding stylish clothing that fits their body shape.

Keywords: *Clothing design, short and overweight women, ecoprint fabric, and lurik*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya laproan pembuatan “TUGAS AKHIR” yang tersusun hingga selesai dan tidak lupa mengucapkan terima kasih atas bantuan moral serta pikirannya.

Saya berharap laporan ini dapat berguna bagi banyak orang dan memberi pengetahuan bagi pembaca, dan lebih jauh lagi pembaca bisa mengerti isi serta mengimplementasikannya sehari-hari. Bagi saya sebagai penyusun Laporan ini banyak kekurangan didalam penyusunan laporan ini dikarnakan keterbatasan pengetahuan yang saya miliki. Oleh karena itu diharapkan kritik dan saran pembaca demi kesempurnaan makalah ini.

Ucapan terima kasih ini terutama disampaikan kepada:

1. Prof. DR. Subyantoro, M.Hum, selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono, S.Kom., M.Kom selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
4. Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M. Pd selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, bantuan, dorongan, serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini

5. Seluruh dosen dan staff Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan ilmunya kepada mahasiswa sehingga bisa bermanfaat.
6. Kepada orang tua saya Ibu Kustinah dan Bapak Siswo serta keempat kakak kandung saya Kuswoyo, Kusnandar, Fendri dan Nur atas kasih sayang, motivasi, do'a serta dukungan secara moral dan material. Semoga Allah SWT membalas setiap keringat yang kalian korbakan atas semua kasih sayang yang tak terukur oleh apapun nilainya. Terima kasih ibu dan bapak tercinta.
7. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan yang selalu kompak memberikan semangat.
8. Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
9. Almamaterku tercinta Universitas Ngudi Waluyo tempat menuntut ilmu
10. Yaumatul Mustaghfiroh, last but not least, Diri saya sendiri. Apresiasi terbesar telah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang dimulai. Terima kasih atas usaha yang tidak pernah menyerah serta selalu menikmati setiap proses yang bisa dibbilang cukup sulit, dan mampu tetap berdiri tegak meskipun menghadapi berbagai masalah. Terima kasih telah bertahan hingga saat ini, dan semoga tetap rendah hati, karena ini baru permulaan dari segalanya.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINILITAS	v
HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB IPENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Desain Busana	9
1. Pengertian desain busana	9
B. Busana.....	17
1. Pengertian Busana	17
C. Pola Busana Wanita.....	24
D. Pemilihan Kain Ecoprint dan Lurik	25
1. Pengertian Ecoprint	25
2. Teknik <i>Ecoprint</i>	26
3. Estetika <i>Ecoprint</i>	27
4. Pengertian Lurik.....	28
E. Tantangan Wanita Pendek Gemuk dalam Memilih Busana	31

F. Kerangka Berfikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Metode Penelitian.....	40
B. Langkah – Langkah Penelitian.....	41
C. Desain Penelitian.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	47
B. Hasil dan Pembahasan	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82