

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Penelitian yang berjudul “**Penerapan Teknik Itajime Shibori Pada Busana Ready To Wear Siluet I**”, menghasilkan kesimpulan bahwa penerapan teknik *itajime shibori* pada pembuatan busana *ready to wear* siluet I memiliki potensi besar untuk memberikan sentuhan estetika dan unik pada desain busana moderen. Berikut ini merupakan beberapa poin kesimpulan dari penelitian ini, diantaranya :

1. Penerapan Teknik *Itajime shibori* pada busana *Ready To Wear* menghasilkan motif yang telah didesain dan sesuai dengan rancangan. Proses pembuatan teknik *itajime shibori* ini membutuhkan ketelitian dan juga kesabaran karena membutuhkan waktu kurang lebih 1 minggu pengerjaan tetapi menghasilkan motif yang sangat memuaskan.
2. Pembuatan Busana *Ready To Wear* dengan teknik *itajime shibori* memiliki potensi pasar yang baik karena memiliki nilai seni dan keunikan tersendiri. Siluet I pada busana *ready to wear* sangat sesuai untuk penerapan teknik *itajime shibori* karena membentangkan ruang yang cukup untuk menampilkan motif. Penilaian kelayakan busana *ready to wear* oleh validator menunjukkan respon yang positif dan layak untuk digunakan.

peneliti berharap pada penelitian ini dapat menjadi kontribusi pada pengembangan industri fashion di Indonesia. Terlebih lagi dalam penerapan teknik *itajime shibori* pada produk-produk moderen. Harapannya penelitian

ini dapat menjadi inspirasi bagi desainer dan mahasiswa desain fashion untuk terus berkreasi dan menghasilkan produk yang berkualitas.

Saran

peneliti berharap perancangan busana dengan penerapan teknik *itajime shibori* pada busana *ready to wear* siluet I ini dapat terus berkembang lebih luas dengan desain busana yang lebih unik dan menarik. Pengembangan penggunaan teknik *shibori* lainnya yang tentunya dapat menarik perhatian para penikmat fashion maupun masyarakat luas. Penelitian ini dibuat untuk memberi suatu manfaat yang berguna bagi ilmu pengetahuan, organisasi atau instansi, yang berkaitan dengan penelitian ini. peneliti berharap dapat memberikan inovasi dan inspirasi baru pada anak-anak muda dan calon desainer yang lain. Setelah penelitian menyelesaikan pembahasan pada skripsi ini. Terdapat beberapa saran yang peneliti berikan sebagai berikut :

1. Pada penelitian selanjutnya dapat lebih mendalami kembali mengenai proses pembuatan *shibori* dengan teknik-teknik yang ada.
2. Para peneliti selanjutnya hendaknya dapat lebih mengembangkan ruang lingkup penelitian, dengan mempelajari lebih lagi pembuatan *shibori* agar hasil yang didapat lebih baik lagi, dengan inovasi dan kreatifitas yang lebih menarik.
3. Para peneliti selanjutnya dapat mengembangkan kreatifitas dalam pembuatan busana *ready to wear* dengan desain dan penerapan bahan *shibori* serta jeans.