

**EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN
TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana

Disusun Oleh:

DIANA NOVA SAVITRI

191211004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION

FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

2025

**EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN
TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana

Disusun Oleh:

DIANA NOVA SAVITRI

191211004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION

FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul:

**EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN
TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK**

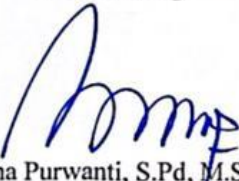
disusun Oleh:
Diana Nova Savitri
191211004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing dan telah diperkenankan untuk
diujikan

Ungaran, 18 Februari 2025

Pembimbing



Rina Purwanti, S.Pd, M.Si
NIDN. 0601098102

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK

Oleh:

Diana Nova Savitri

191211004

Telah dipertahankan dan diujikan didepan Tim Penguji Skripsi Program Studi S1
Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Februari 2025

Tim Penguji
Ketua Penguji

Purayosiwi Pandansari., S.Pd., M.Pd
NIDN. 0622118903

Anggota / Penguji 1

Anggota / Penguji 2

Ari Eko Budiyanoto., S.Pd., M.Pd
NIDN. 0619058603

Rina Purwanti, S.Pd., M.Si
NIDN. 0601098102

Mengetahui,

Dekan Fakultas Komputer dan
Pendidikan
Iwan Setiawan. S.T., M. Kom
NIDN. 0614077901

Ketua Program Studi S1 Pendidikan
Vokasional Desain Fashion

Rina Purwanti, S.Pd., M.Si
NIDN. 0601098102

PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Diana Nova Savitri

NIM : 191211004

Mahasiswa : Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Universitas Ngudi Waluyo

Dengan ini menyatakan bahwa;

1. Skripsi berjudul **“EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK”** adalah karya ilmiah asli saya dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik apapun diperguruan tinggi manapun.
2. Skripsi ini bentuk ide dan hasil karya saya yang dibantu oleh dosen pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya ataupun pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut naman pengarang serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan tidak kebenaran didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Bergas, 18 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Diana Nova Savitri

HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diana Nova Savitri

NIM : 191211004

Program studi : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyatakan memberikan kewenangan kepada kampus Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media/ format-kan, merawat dan mempublikasikan skripsi saya yang berjudul **“EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK”** untuk kepentingan akademik.

Bergas, 18 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Diana Nova Savitri

MOTTO

“Setiap rintangan adalah peluang untuk tumbuh lebih baik”

“Menemukan Keindahan dalam Alam, Menghadirkan Karya yang Ramah Lingkungan.”

***“Dan janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi setelah (Allah) memperbaikinya.”
(QS. Al-A'raf: 56)***

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi, Februari 2025
Diana Nova Savitri
191211004

EKSPLORASI PEWARNA ALAMI EKSTRAK SAFFRON DENGAN TEKNIK ECOPOUNDING UNTUK BUSANA CASUAL ANAK

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengeksplorasi penggunaan ekstrak saffron sebagai pewarna alami dengan teknik ecopounding dalam pembuatan busana casual anak. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada meningkatnya kebutuhan akan pewarna ramah lingkungan dalam industri fashion, terutama untuk busana anak-anak. Pewarna sintetis yang umum digunakan sering kali berdampak negatif terhadap lingkungan dan kesehatan, sehingga diperlukan alternatif alami yang lebih aman.

Metode penelitian yang digunakan pendekatan kualitatif secara eksperimen. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan analisis dokumen untuk menilai efektivitas pewarna alami saffron dan teknik ecopounding dalam menghasilkan warna dan motif pada kain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ekstrak saffron mampu memberikan warna cerah dengan daya tahan cukup baik pada kain katun primisima. Selain itu, busana yang dihasilkan terbukti nyaman dan tidak menyebabkan iritasi pada kulit anak-anak.

Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa kombinasi pewarna alami saffron dengan teknik ecopounding merupakan alternatif yang sesuai untuk busana anak. Metode ini mendukung tren fashion ramah lingkungan serta mengurangi dampak negatif terhadap lingkungan. Penelitian ini merekomendasikan pengembangan lebih lanjut melalui kolaborasi dengan desainer lokal serta survei pasar untuk meningkatkan daya tarik dan penerimaan produk di masyarakat.

Kata Kunci :Pewarna Ekstrak Saffron, Teknik Ecopounding, Busana Casual.

Ngudi Waluyo University
Study Program of S1 Fashion Design Vocational Undergraduate, Faculty of
Computers and Education
Thesis, February 2025
191211004

**EXPLORATION OF NATURAL DYE FROM SAFFRON EXTRACT
USING ECOPOUNDING TECHNIQUE FOR CHILDREN'S CASUAL
WEAR**

ABSTRACT

This study aims to explore the use of saffron extract as a natural dye with the ecopounding technique in the production of children's casual wear. The background of this research is based on the increasing demand for eco-friendly dyes in the fashion industry, especially for children's clothing. Synthetic dyes commonly used often have negative impacts on the environment and health, necessitating a safer natural alternative.

The research method employed is a qualitative approach with experimentation. Data were collected through observation, interviews, and document analysis to assess the effectiveness of saffron as a natural dye and the ecopounding technique in producing colors and patterns on fabric. The results indicate that saffron extract can produce bright colors with fairly good durability on primisima cotton fabric. Additionally, the resulting garments are comfortable and do not cause irritation to children's skin.

The conclusion of this study emphasizes that the combination of saffron natural dye with the ecopounding technique is a suitable alternative for children's clothing. This method supports the trend of sustainable fashion while reducing negative environmental impacts. This research recommends further development through collaboration with local designers and market surveys to enhance product appeal and public acceptance.

Keywords: Dye Saffron Extract, Ecopounding Technique, Casual Wear.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Eksplorasi Pewarna Alami Ekstrak Saffron dengan Teknik Ecopounding untuk Busana Casual Anak”. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat bermanfaat bagi penulis. Dalam hal ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih ini terutama disampaikan kepada:

1. Prof.Dr. Subiyantoro, M.Hum, selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono, S.Kom., M.Kom, selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo dan selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, bantuan, dorongan, serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staff Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan ilmunya kepada mahasiswa sehingga bisa bermanfaat.
5. Kepada orang tua saya Ibu Widayanti dan Bapak Karmidi atas kasih sayang, motivasi, do’a serta dukungan secara moral dan material. Semoga Allah SWT membalas setiap keringat yang kalian korbankan atas semua kasih sayang yang tak terukur oleh apapun nilainya. Terima kasih ibu dan bapak tercinta.
6. Keluarga besar dari ibu dan bapak yang selalu memberikan do’a dan dukungan penuh sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasih teman-teman seperjuangan.
8. Dan kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
9. Alamamaterku tercinta Universitas Ngudi Waluyo tempat menuntut ilmu.

10. Diana Nova Savitri, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah, yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terima kasih sudah bertahan sampai detik ini dan semoga tetap selalu rendah hati, ini baru awal dari semuanya.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Jatijajar, 18 Februari 2025



Diana Nova Savitri

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori.....	12
C. Kerangka Teoritis.....	37
D. Kerangka Berfikir.....	38
BAB III	40
METODE PENELITIAN.....	40
A. Metode Pendekatan Masalah	40

B. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	41
C. Fokus Penelitian	42
D. Variable Penelitian	42
E. Sumber Data	43
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Teknik Keabsahan Data	46
H. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	50
B. Hasil dan Pembahasan	51
C. Hasil Wawancara dan Validasi Produk	72
D. Keterbatasan Penelitian	88
BAB V	90
PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	98

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Tumbuhan saffron (Crocus sativus).....</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 2. 2 Ekstrak Saffron</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 2. 3 Tanaman kirinyuh.....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 2. 4 Tanaman keningkir</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 2. 5 Oneset anak.....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 2. 6 Jamsuit anak</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 2. 7 Dress anak</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 4 1 Proses scouring</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4 2 Proses mordanting.....</i>	<i>54</i>
<i>Gambar 4 3 Proses pencelupan tahap I.....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4 4 Proses pencelupan tahap II</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4 5 Proses pembuatan ecopounding</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 4 6 Proses fiksasi</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 4 7 Proses pencucian kain</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 4 8 Desain Digital.....</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 4 9 Desain Produksi 1.....</i>	<i>65</i>
<i>Gambar 4 10 Desain Produksi 2.....</i>	<i>66</i>
<i>Gambar 4 11 Proses pembuatan pola.....</i>	<i>67</i>
<i>Gambar 4 12 Proses pemotongan pola diatas kain</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 4 13 Proses menjahit.....</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 4 14 Proses finising</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 4 15 Hasil karya.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 4 16 Dokumentasi wawancara.....</i>	<i>82</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2. 2 Tanaman Penghasil Warna-warna Alam di Indonesia	16
Tabel 4. 1 Jadwal wawancara dengan validator produk	71
Tabel 4. 2 Jadwal wawancara dengan validator produk	73

DAFTAR DIAGRAM

<i>Diagram 2. 1 Kerangka Teoritis</i>	<i>38</i>
<i>Diagram 2. 2 K erangka Berfikir</i>	<i>39</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Surat Keterangan Cek Plagiarisme.....	99
Lampiran 1.2 Penilaian Validator Instrumen Penelitian.....	100
Lampiran 1.3 Penilaian Validator Produk.....	113
Lampiran 1.4 Pedoman Wawancara.....	134
Lampiran 1.5 Dokumentasi	135