

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain *Fashion*, Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi, Januari 2025
Putri Febrianti
194211008

PERSEPSI KUALITAS WARNA DAN KETAHANAN LUNTUR *ECOPRINT*
PADA KAIN SATIN DAN PRIMISSIMA

ABSTRAK

Pewarna alami semakin menjadi perhatian di tengah isu lingkungan akibat pencemaran dari pewarna sintetis. Penelitian ini mengkaji kualitas warna dan ketahanan luntur *ecoprint* menggunakan daun jati (*Tectona grandis*) pada kain satin *bridal* dan primissima, dengan fiksator tawas sebagai bahan utama. Permasalahan utama yang diangkat adalah rendahnya penggunaan pewarna alami dalam industri tekstil dan tantangan dalam menjaga kualitas warna serta ketahanan luntur pada berbagai jenis kain.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan kualitas warna dan ketahanan luntur antara kain satin *bridal* dan primissima setelah melalui proses *ecoprint*. Metode yang digunakan adalah kuasi eksperimen, meliputi proses mordanting, *ecoprint*, dan fiksasi. Pengujian melibatkan alat spektrofotometer untuk kualitas warna dan crockmeter untuk ketahanan gosokan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kain satin *bridal* menghasilkan intensitas warna yang lebih cerah dibandingkan primissima, tetapi ketahanan luntur kain primissima terhadap pencucian dan gosokan lebih unggul. Fiksator tawas berperan signifikan dalam menghasilkan warna cerah tetapi cenderung kurang stabil dibandingkan fiksator lainnya. Penggunaan pewarna alami daun jati dengan fiksator tawas efektif untuk menghasilkan warna estetis pada kain, meskipun pemilihan jenis kain perlu disesuaikan dengan kebutuhan. Disarankan untuk mengeksplorasi fiksator lain guna meningkatkan ketahanan warna dan memperluas penerapan *ecoprint* pada jenis kain lainnya.

Kata Kunci: *ecoprint*, daun jati, kain satin *bridal*, kain primissima, fiksator tawas

Ngudi Waluyo University
Bachelor's Program in Vocational Education for Fashion Design, Faculty of
Computer Science and Education
Thesis, January 2025
Putri Febrianti
194211008

*PERCEPTION OF COLOR QUALITY AND FASTNESS OF ECOPRINT ON
SATIN AND PRIMISSIMA FABRICS*

ABSTRACT

*Natural dyes are increasingly becoming a concern amid environmental issues due to synthetic dye pollution. This study examines the color quality and fastness of ecoprints using teak leaves (*Tectona grandis*) on satin bridal and primissima fabrics, with alum fixator as the main ingredient. The main issue raised is the low use of natural dyes in the textile industry and the challenge of maintaining color quality and fastness on various types of fabrics.*

This study aims to analyze the difference in color quality and fastness between satin bridal fabric and primissima fabric after going through the ecoprint process. The method used was quasi-experimentation, including the process of mordanting, ecoprint, and fixation. The test used a spectrophotometer for color quality and a crockmeter for rubbing resistance.

The results showed that satin bridal fabric produced brighter color intensity than primissima, but primissima fabric's resistance to washing and rubbing was superior. Alum fixator plays an important role in producing bright colors but tends to be less stable than other fixators. The use of teak leaf natural dyes with alum fixator is effective for producing aesthetically pleasing colors on fabrics, although the choice of fabric type needs to be adjusted accordingly. It is recommended to explore other fixators to improve color durability and expand the application of ecoprints on other types of fabrics.

Keywords: *ecoprint, teak leaves, satin bridal fabric, primissima fabric, alum fixative*