

ANALISIS KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI PRODUK *CRAFT*
***DOUBLE EIGHT CRAFT* SEMARANG**



SKRIPSI

Oleh:

DUWI SRI LESTARI

NIM: 194211002

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025

ANALISIS KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI PRODUK *CRAFT*
***DOUBLE EIGHT CRAFT* SEMARANG**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

DUWI SRI LESTARI

NIM: 194211002

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2025

**ANALISIS KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI PRODUK CRAFT
DOUBLE EIGHT CRAFT SEMARANG**

Disusun Oleh:

Duwi Sri Lestari

194211002

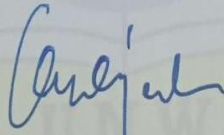
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN
FASHION**

**FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan

Ungaran, 17 Februari 2025

Pembimbing



Ari Eko Budiyo, S.Pd., M.Pd

NIDN : 0619058603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

**ANALISIS KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI PRODUK *CRAFT*
DOUBLE EIGHT CRAFT SEMARANG**

Oleh:

DUWI SRI LESTARI

NIM: 194211002

Telah dipertahankan dan diujikan didepan Tim Penguji Skripsi Program Studi
Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 21 Februari 2025

Tim Penguji

Ketua Penguji

Purwosiwi Pandansari S.Pd.,M.Pd
NIDN.0622118903

Anggota/Penguji 1

Noor Laila Ramadhani S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0626039201

Anggota /Penguji 2

Ari Eko Budiyanto, S.Pd, M.Pd
NIDN. 0619058603

Mengetahui,

Dekan/Pengasas Komputer dan pendidikan



Iyan Satriawan Wibisono, S. T, M.Kom
NIDN. 0614077901

Ketua Program Studi

Rina Purwanti S.P.d, M.si
NIDN. 0601098102

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Duwi Sri Lestari
NIM : 194211002
Program Studi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Fakultas : Komputer dan Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir Berjudul "**Analisis Kajian Bentuk dan Fungsi Produk Craft Double Eight Craft Semarang**" adalah hasil karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Tugas Akhir ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 17 Februari 2025



Duwi Sri Lestari

HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Duwi Sri Lestari

NIM : 194211002

Program Studi : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyatakan memberikan kewenangan kepada kampus Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media/formatkan, merawat dan mempublikasikan skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI PRODUK *CRAFT DOUBLE EIGHT CRAFT SEMARANG*”** untuk kepentingan akademik.

Ungaran, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Duwi Sri Lestari

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

" *Zhīshì gǎibiàn mìngyùn, xuéxí chéngjiù wèilái.*"

(Pengetahuan mengubah takdir, belajar membentuk masa depan)

"*Rénshēng rú chá, xū màn pǐn*"

(Hidup itu seperti teh, harus dinikmati perlahan)

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain *Fashion*, Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi, Februari 2025
Duwi Sri Lestari
194211002

ANALISIS KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI PRODUK *CRAFT*
DOUBLE EIGHT CRAFT SEMARANG

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis produk UMKM *Double Eight Craft* sebuah usaha kreatif berbasis daur ulang yang berlokasi di Semarang, dalam mengolah limbah kain perca menjadi produk fungsional dan estetis guna mengurangi limbah tekstil serta mendukung ekonomi kreatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mengkaji bentuk dan fungsi produk berdasarkan prinsip seni rupa dan desain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui teknik *patchwork*, *quilting*, dan aplikasi kain, dapat menghasilkan produk seperti *outer*, *totebag*, dan dompet. Menerapkan unsur seni rupa seperti garis, warna, dan tekstur, serta prinsip keseimbangan, kesatuan, dan dominasi. Berdampak pada pengurangan limbah tekstil, usaha ini juga mendukung pemberdayaan ekonomi lokal dengan melibatkan pengrajin daerah. Kesimpulan penelitian ini menegaskan bahwa *Double Eight Craft* tidak hanya berkontribusi dalam pengelolaan limbah tekstil, tetapi juga memiliki potensi untuk berkembang melalui inovasi desain dan strategi pemasaran yang lebih luas guna meningkatkan daya saing di pasar global.

Kata kunci: Analisis, Bentuk, Fungsi, Produk *Craft*, *Double Eight Craft*

Ngudi Waluyo University
Bachelor's Program in Vocational Education for *Fashion Design*, Faculty of
Computer Science and Education
Thesis, february 2025
Duwi Sri Lestari
194211002

ANALYSIS OF FORM AND FUNCTION OF *CRAFT* PRODUCTS
***DOUBLE EIGHT CRAFT* SEMARANG**

ABSTRACT

This research analyzes the role of *Double Eight Craft*, a creative business based on recycling located in Semarang, in processing fabric waste into functional and aesthetic products to reduce textile waste and support the creative economy. The method used in this study is a qualitative approach, employing techniques such as observation, interviews, and documentation to examine the form and function of products based on the principles of fine arts and design. The results indicate that through techniques like patchwork, quilting, and fabric application, products such as outerwear, tote bags, and wallets can be produced. By applying elements of fine arts such as line, color, and texture as well as principles of balance, unity, and dominance. This initiative not only impacts the reduction of textile waste but also supports local economic empowerment by involving local artisans. The conclusion of this research emphasizes that *Double Eight Craft* not only contributes to textile waste management but also has the potential to grow through design innovation and broader marketing strategies to enhance competitiveness in the global market.

Keywords: *Analysis, Form, Function, Craft Products, Double Eight Craft*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Duwi Sri Lestari
NIM : 194211002
Tempat/Tanggal Lahir : Kab.Semarang / 14 Oktober 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Instansi : Universitas Ngudi Waluyo
Alamat : Lemahireng Kenongo RT 01 RW 05 Kec.
Bawen Kab. Semarang
Handphone : 083866469427
Email : duwisrilestari869@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

Tahun Masuk-Tahun Lulus	Sekolah/PT
2006 - 2012	SDN Lemahireng 05
2013 - 2015	SMP Negeri 2 Bawen
2016 - 2018	SMK Negeri 1 Pringapus

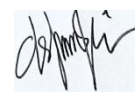
PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Kajian Bentuk dan Fungsi Produk *Craft Double Eight Craft* Semarang”. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat bermanfaat bagi penulis. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama disampaikan kepada

1. Prof. Dr. Subyantoro, M.Hum, selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono S.Kom. M.Kom selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
4. Ari Eko Budiyanto, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini
5. Seluruh dosen dan staff Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan ilmunya kepada mahasiswa sehingga dapat bermanfaat.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang akan membangun agar skripsi ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Ungaran, 17 Februari 2025



Duwi Sri Lestari

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Tinjauan Teoritis	Error! Bookmark not defined.
B. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Metode Pendekatan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Latar Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.

G.	Teknik Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C.	Pengaruh produk kerajinan tangan karya <i>double eight craft</i> untuk mengurangi limbah tekstil	Error! Bookmark not defined.
D.	Analisis Karya	Error! Bookmark not defined.
a.	Unsur seni rupa desain jaket limbah kain perca	Error! Bookmark not defined.
b.	Prinsip desain jaket limbah kain perca	Error! Bookmark not defined.
c.	Fungsi jaket limbah kain perca.....	Error! Bookmark not defined.
a.	Unsur seni rupa desain topi limbah kain perca lurik	Error! Bookmark not defined.
b.	Prinsip desain topi limbah kain perca lurik	Error! Bookmark not defined.
c.	Fungsi topi limbah kain perca	Error! Bookmark not defined.
a.	Unsur seni rupa desain totebag limbah kain perca	Error! Bookmark not defined.
b.	Prinsip desain totebag limbah kain perca	Error! Bookmark not defined.
c.	Fungsi totebag limbah kain perca.....	Error! Bookmark not defined.
a.	Unsur seni rupa dompet <i>chenille quilt</i>	Error! Bookmark not defined.
b.	Prinsip desain dompet <i>chenille quilt</i>	Error! Bookmark not defined.
c.	Fungsi dompet <i>chenille quilt</i>	Error! Bookmark not defined.
a.	Unsur seni rupa desain <i>table runner</i> limbah kain perca batik.....	Error! Bookmark not defined.
b.	Prinsip desain <i>table runner</i> limbah kain perca batik	Error! Bookmark not defined.
c.	Fungsi <i>table runner</i>	Error! Bookmark not defined.
E.	Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
GLOSSARIUM.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN – LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Teoritis.....	Error! Bookmark not defined.
-----------------------------------	------------------------------

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Data limbah tekstil	Error! Bookmark not defined.
Diagram 2. 1 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

No table of figures entries found.Gambar 4. 1 Peta Lokasi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 display produk **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3 Dokumentasi wawancara..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 4 Produk pemintalan sisa benang **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 6 Outer kain perca batik **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 7 Sketsa outer kain perca batik..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 8 Outer kain perca batik **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 9 Jaket kain perca **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 10 Sketsa jaket kain perca **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 11 Jaket limbah kain perca **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 12 Topi kain perca lurik..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 13 Sketsa topi kain perca lurik **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 14 Topi kain perca lurik..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 15 Totebag limbah kain perca **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 16 Sketsa totebag limbah kain perca **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 Totebag limbah kain perca **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 18 Dompot chenille quilt..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 19 Sketsa dompet chenille quilt **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 20 Dompot chenille quilt..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 21 Table runner kain perca batik **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 22 Sketsa table runner kain perca batik **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 23 Table runner kain perca batik **Error! Bookmark not defined.**

