



**ANALISIS PEMBUATAN DESAIN WARNA PADA KEMASAN MASKER,
SHOECOVER DAN MOBCAP DI PT. MEDIKA MAESINDO GLOBAL
TEMANGGUNG MENURUT STANDAR SURAT EDARAN ALAT
KESEHATAN DALAM NEGERI UNTUK MENINGKATKAN MINAT
CUSTOMER**

SKRIPSI

Oleh :

MUHAMMAD ROQY MUROHMAN

NIM. 201201026

**PROGRAM STUDI S1 BISNIS DIGITAL
FAKULTAS EKONOMI, HUKUM, DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

2024



**ANALISIS PEMBUATAN DESAIN WARNA PADA KEMASAN MASKER,
SHOECOVER DAN MOBCAP DI PT. MEDIKA MAESINDO GLOBAL
TEMANGGUNG MENURUT STANDAR SURAT EDARAN ALAT
KESEHATAN DALAM NEGERI UNTUK MENINGKATKAN MINAT
CUSTOMER
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana/ahli madya

Disusun oleh :
MUHAMMAD ROQY MUROHMAN
201201026

**PROGRAM STUDI S1 BISNIS BIGITAL
FAKULTAS EKONOMI, HUKUM, DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

ANALISIS PEMBUATAN DESAIN WARNA PADA KEMASAN MASKER,
SHOECOVER DAN MOBCAP DI PT. MEDIKA MAESINDO GLOBAL
TEMANGGUNG MENURUT STANDAR SURAT EDARAN ALAT KESEHATAN
DALAM NEGERI UNTUK MENINGKATKAN MINAT CUSTOMER

Di Susun Oleh:

MUHAMMAD ROQY MUROHMAN

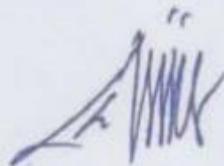
201201026

PROGRAM STUDI S1 BISNIS DIGITAL
FAKULTAS EKONOMI HUKUM DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
TAHUN 2024

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan

Ungaran, 24 Juni 2024

Pembimbing Utama



Ari Siswati, M.M
NIDN. 0613018802

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

**ANALISIS PEMBUATAN DESAIN WARNA PADA KEMASAN
MASKER, SHOECOVER DAN MOBICAP DI PT. MEDIKA
MAESINDO GLOBAL TEMANGGUNG MENURUT STANDAR
SURAT EDARAN ALAT KESEHATAN DALAM NEGERI
UNTUK MENINGKATKAN MINAT CUSTOMER**

Disusun Oleh :

MUHAMMAD ROQY MUROHMAN

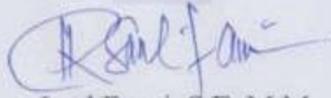
201201026

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi S1 Bisnis Digital, Fakultas Ekonomi, Huku, Dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juli 2024

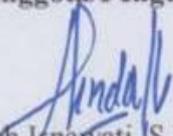
Ketua/ Pembimbing Utama



Irsal Fauzi, S.E., M.M

NIDN. 0609078501

Anggota/Penguji 1



Setya Indah Isnawati, S.I.Kom., M.M

NIDN. 0623059302

Anggota/Penguji 2



Ari Siswati, S.Kom., M.M

NIDN. 0613018802

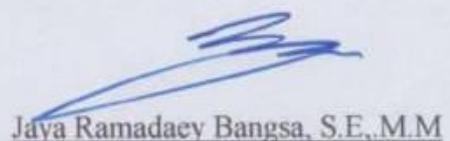
**Dekan Fakultas Ekonomi Hukum dan
Humaniora**



Budiati, S.pd., M.Pd

NIDN. 0607038201

Ketua Program Studi Bisnis Digital



Jaya Ramadany Bangsa, S.E., M.M

NIDN. 0623039201

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya.

Nama : Muhammad Roqy Murohman

NIM : 201201026

Program Studi/Fakultas : Bisnis Digital / Ekonomi Hukum Dan Humaniora

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi / Karya Tulis Ilmiah yang berjudul **“Analisis Pembuatan Desain Warna Pada Kemasan Masker, Shoocover Dan Mobcap Di PT. Medika Maesindo Global Temanggung Menurut Standar Surat Edaran Alat Kesehatan Dalam Negeri Untuk Meningkatkan Minat Customer”** adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi Manapun.
2. Skripsi/ Karya Tulis Ilmiah ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi/ Karya Tulis Ilmiah ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 24 Juni 2024



(Muhammad Roqy Murohman)

KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Roqy Murohman
NIM : 201201026
Program Studi : Bisnis Digital
Fakultas : Ekonomi Hukum Dan Humaniora
Judul Skripsi : Analisis Pembuatan Desain Warna Pada Kemasan Masker, Shoecover Dan Mobcap Di PT. Medika Maesindo Global Temanggung Menurut Standar Surat Edaran Alat Kesehatan Dalam Negeri Untuk Meningkatkan Minat Customer

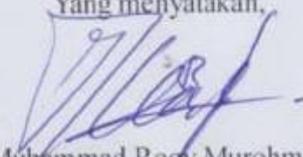
Dengan ini menyatakan bahwa saya setuju untuk :

1. Memberikan hak akses royalty/ pemberian dana kepada Universitas Ngudi Waluyo atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan disiplin ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak untuk menyimpan dan mempublikasikan, tanpa menerima lagi persetujuan dari saya selama mencantumkan nama saya sebagai pembuat karya tulis ilmiah ini.
3. Bersedia dan menjalani untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Ngudi Waluyo dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian surat keterangan pernyataan publikasi ini saya buat dengan sadar dan semoga dapat dipergunakan sebagai mestinya

Ungaran, 24 Juni 2024

Yang menyatakan,



(Muhammad Roqy Murohman)

MOTO

“Berhentilah berfikir berlebihan, sepotong besi rusak karena karatnya sendiri. Jangan biarkan dirimu rusak karena pikiranmu sendiri. Tidak usah terlalu cemas, karena cerita hidupmu telah ditulis oleh penulis skenario terbaik.”

(Habib Umar Bin Hafidz)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji ALLAH SWT. Dengan kemurahan dan ridhonya skripsi ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai. Dengan ini akan kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Nabi-ku, Nabi Muhammad SAW. Sebagai panutan umat muslim yang penuh dengan kemuliaan dan ketaatan kepada ALLAH SWT. Memberikan motivasi tentang kehidupan dan mengajarku hidup melalui sunah-sunahnya.
2. Orang tua ku tersayang Ayah Mahfudz dan Ibu Siti Mukarimah yang selalu memberikanku ketenangan, kenyamanan, motivasi, semangat, dan doa terbaik. Sehingga aku bisa menyelesaikan studiku.
3. Kakak dan Adik saya kakak Rochila Hasanah, Adik Muhammad Ridwan, S.Tr.Ak dan Adik Muhammad Willy Yusron yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat sepanjang hari.
4. Dosen-dosen yang telah memberikan ilmu dan mendidik saya menjadi pribadi yang bertawakal dan berakhlak.
5. Sahabat-sahabat ku Erla, Dwi Laila, Maya, Nurul Azizah, Diva, Vina, Yunita, Umi Umayah dan Iis hasanah. yang selalu memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas skripsi.

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Bisnis Digital, Fakultas Ekonomi Hukum Dan Humaniora
Skripsi/Karya Tulis Ilmiah, Juli 2024
Muhammad Roqy Murohman
201201026

**ANALISIS PEMBUATAN DESAIN WARNA PADA KEMASAN MASKER,
SHOECOVER DAN MOBCAP DI PT. MEDIKA MAESINDO GLOBAL
TEMANGGUNG MENURUT STANDAR SURAT EDARAN ALAT
KESEHATAN DALAM NEGERI UNTUK MENINGKATKAN MINAT
CUSTOMER**

ABSTRAK

Latar Belakang: perkembangan desain kemasan di Indonesia terus mengalami peningkatan yang cukup signifikan, terlebih di produk-produk yang digunakan sehari-hari seperti kemasan dan juga produk-produk yang beredar lainnya. Dimasa ini kemasan juga berfungsi sebagai media promosi yang sangat efektif dan efisien karena informasi pada kemasan akan tersampaikan langsung pada konsumen saat suatu produk dilihat maupun dibeli oleh seorang konsumen. Didalam desain kemasan produk sering juga terjadi perubahan warna, yang dimana perubahan warna tersebut tidak sesuai dengan standar surat edaran AKD (*Alat Kesehatan Dalam Negri*), yang terkadang desainer atau pihak terkait mungkin salah memahami atau menginterpretasikan petunjuk yang terdapat dalam surat edaran Alat Kesehatan Dalam Negri. Hal ini dapat mengakibatkan perubahan warna yang tidak sesuai dengan yang diharapkan. Rumusan masalah penelitian adalah bagaimana penggunaan warna dalam desain kemasan produk Masker, *ShosCover*, MobCap dengan standar surat edaran Alat Kesehatan Dalam Negri pada PT. Medika Maesindo Global?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menilai kesesuaian warna yang melibatkan evaluasi apakah warna-warna yang digunakan dalam desain kemasan sesuai dengan standar surat edaran Alat Kesehatan Dalam Negri pada PT. Medika Maesindo Global.

Metode: Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Observasi dan Wawancara. Data yang digunakan adalah data primer. Adapun data yang digunakan ialah dokumen standar surat edaran Alat Kesehatan Dalam Negri.

Hasil: Hasil yang diperoleh dari PT. Medika Maesindo Global Temanggung menunjukkan bahwa strategi penyelesaian yang dilakukan Perusahaan dengan cara menverifikasi kode pantone, lakukan penguji warna secara berkelanjutan, komunikasi dengan tim percetakan, gunakan referensi fisik untuk pembandingan warna dan libatkan tim lintas fungsi.

Simpulan: Berdasarkan penelitian yang dilakukan di PT. Medika Maesindo Global Temanggung bahwa penyebab terjadinya perbedaan desain warna kemasan yaitu ketidakcocokan pantone warna dan perbedaan CMYK dan RGB.

Kata Kunci: Desain warna kemasan, Surat Edaran Alat Kesehatan Dalam Negri.

Ngudi Waluyo University
Digital Business Study Program, Faculty of Economics, Law and Humanities
Thesis / Scientific Writing, July 2024
Muhammad Roqy Murohman
201201026

**ANALYSIS OF COLOR DESIGN MAKING IN MASK, SHOECOVER AND
MOBCAP PACKAGING AT PT. MEDIKA MAESINDO GLOBAL
TEMANGGUNG ACCORDING TO THE STANDARDS OF THE
DOMESTIC HEALTH EQUIPMENT CIRCULAR TO INCREASE
CUSTOMER INTEREST**

ABSTRACT

Background: the development of packaging design in Indonesia continues to increase quite significantly, especially in products that are used daily such as packaging and other products in circulation. Nowadays, packaging also functions as a very effective and efficient promotional medium because the information on the packaging will be conveyed directly to consumers when a product is seen or purchased by a consumer. In product packaging design, color changes often occur, where the color changes do not comply with the standards of the AKD (*Domestic Medical Devices*) circular, which sometimes means designers or related parties may misunderstand or interpret the instructions contained in the Domestic Medical Devices circular. This can result in color changes that are not as expected. The formulation of the research problem is how to use color in the packaging design for Mask, *ShosCover*, MobCap products according to the standards of the Domestic Medical Devices circular at PT. Medika Maesindo Global?. The aim of this research is to determine and assess color suitability which involves evaluating whether the colors used in the packaging design comply with the standards of the Domestic Medical Devices circular at PT. Medika Maesindo Global.

Method: Type of research used is type descriptive qualitative. Data collection techniques used are Observations and Interviews. Data used is primary data. The data used is document standard letter circular Domestic Health Equipment.

Result: The result obtained from PT. Medika Maesindo Global Temanggung show that the settlement strategy carried out by the Company with method verify pantone code, do it examiner color in a way ongoing, communication with team printing, use reference physique Forcomparison color and engage team cross function.

Conclusion: Based on research conducted at PT. Medika Maesindo Global Temanggung that reason happen difference design color packaging that is no Pantone color matching and differences between CMYK and RGB.

Keywords: Color design packaging, Circular Letter Domestic Health Equipment.

PRAKATA

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Pembuatan Desain Warna Pada Kemasan Masker, Shoecover Dan Mobcap Di PT. Medika Maesindo Global Temanggung Menurut Standar Surat Edaran Alat Kesehatan Dalam Negeri Untuk Meningkatkan Minat Customer**” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Sarjana (S1) pada Prodi Bisnis Digital Fakultas Ekonomi, Hukum Dan Humaniora Universitas Ngudi Waluyo.

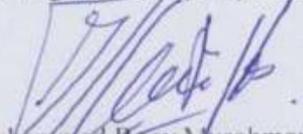
Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Subyantoro, M. Hum Selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Budiati, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Hukum Dan Humaniora.
3. Jaya Ramadaey Bangsa, S.E.,M.M Selaku Ketua program Studi Bisnis Digital Fakultas Ekonomi Hukum Dan Humaniora Universitas Ngudi Waluyo.
4. Ari Siswati, S.Kom.,M.M selaku pembimbing yang memberikan saran dan petunjuk dalam menyusun skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ekonomi Hukum Dan Humaniora.
6. Orang tua saya Ayah Mahfudz dan Ibu Siti Mukarima, kakak saya Rochila hasanah, dan Adik saya Muhammad Ridwan,S.Tr.Ak, Muhammad Willy Yusron dan keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman dekat saya Erla, Maya Zulfa, Dwilaila, Umi Umayah, Iis Hasanah, Nurul Azizah yang sudah membantu dan berjuang bersama dalam menyusun skripsi dan memberikan semangat dan dukungan.
8. Teman- teman satu angkatan S1 Bisnis Digital Universitas Ngudi Waluyo Ungaran yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas kebersamaan, kritik dan saran semoga tetap terjalin silaturrohim yang tak putus.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa Memberikan Rahmat Dan Berkat- Nya kepada semua yang telah membantu penulis dalam mewujudkan Skripsi ini. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala pendapat saran dan kritikan yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. mudah-mudahan Skripsi ini dapat bermanfaat untuk penulis dan pembaca pada umumnya.

Ungaran, 24 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Roqy Murohman

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Muhammad Roqy Murohman lahir Di Karangmalang, Candisari, Secang Kab. Magelang, Provinsi Jawa Tengah pada tanggal 28 September 1999 lahir dari pasangan Machfoedz dan Siti Mukarimah dan merupakan anak ke 2 dari empat bersaudara yakni, Rochila Hasanah, Muhammad Ridwan, S.Tr. Ak, dan Muhammad Willy Yusron. Penulis menempuh pendidikan di mulai dari MI Al-Iman Darussalam Candisari, (*Lulus Tahun 2014*), Melanjutkan ke MTs Kyai Ronggo Kranggan (*Lulus Tahun 2017*), Melanjutkan Ke MA Al-Iman Kota Magelang (*Lulus Tahun 2020*), dan melanjutkan di Universitas

Ngudi Waluyo Ungaran hingga akhirnya bisa menempuh masa kuliah di Fakultas Ekonomi Hukum dan Humaniora Jurusan S1 Bisnis Digital.

Selama kuliah penulis juga bekerja di PT. Medika Maesindo Global Temanggung dengan jabatan Admin departement PPIC Artwork penulis juga aktif di pergerakan kewirausahaan P2MW (Program Pembinaan Mahasiswa Wirausaha) yang mengembangkan MDI (Mitra Digital Industri).

Dalam skripsi ini penulis masih bekerja di PT. Medika Maesindo global Temanggung , yang memberikan penulis kesempatan untuk secara langsung mengaplikasikan pengetahuan yang di peroleh selama kuliah kedalam praktik kerja sehari-hari. Pekerjaan di bidang PPIC artwork di perusahaan tersebut memungkinkan penulis untuk melakukan analisis yang lebih mendalam dan relevan terkait topik penelitian, yaitu mengenai desain warna pada kemasan produk masker, shoecover dan Mobcap untuk meningkatkan peminat customer.

Dengan tetap bekerja di perusahaan tersebut selama penulis skripsi, penulis dapat memanfaatkan data dan informasi tepat waktu dari proses produksi dan desain kemasan. Hal ini tidak hanya memperkaya penelitian dengan data yang aktual dan kontekstual, tetapi juga memungkinkan adanya *feedback loop* yang cepat, dimana hasil penelitian dapat segera diuji dan diimplementasikan dalam konteks bisnis perusahaan.

Pengalam kerja ini juga memberikan penulis wawasan tambahan mengenai tentang dan kebutuhan yang dihadapi perusahaan dalam upaya memenuhi standar yang ditetapkan, serta bagaimana desain kemasan yang efektif dapat meningkatkan minat beli customer. Kombinasi anatara teori dan praktik ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan baik bagi penelitian akademis maupun bagi pengembangan produk di PT. Medika Maesindo Global Teamgguang.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinajauan Teoritis	7
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1. Desain Penelitian.....	26
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian	26
3.3 Fokus Penelitian	27
3.4 Jenis dan Sumber Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Informan Penelitian	28
3.7 Teknik Analisi Data	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30

4.1 Profil PT. Medika Maesindo Global.....	30
4.2 Struktur Organisasi PT. Medika Maseindo Global.....	32
4.3 Hasil.....	33
4.4 Pembahasan	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Struktur Organisasi PT. Medika Maesindo Global Temanggung.....	32
Gambar 4. 2 deskripsi dan tipe / kode produk Masker.....	35
Gambar 4. 3 Deskripsi dan Tipe / Kode Produk ShoeCover.....	36
Gambar 4. 4 Deskripsi Dan Tipe/ Kode Produk MobCap.....	37
Gambar 4. 5 Desain Warna Kemasan Masker Yang Salah.....	43
Gambar 4. 6 Desain Warna Kemasan ShoeCover Yang Salah.....	44
Gambar 4. 7 Desain Kemasan Warna Pada Mobcap Yang Salah.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara	55
Lampiran 2. Surat Ethical Clearence Penelitian	57
Lampiran 3. Surat Balasan Dari PT. Medika Maesindo Global Temanggung	58
Lampiran 4. Kemasan Inner Masker Standar Edaran No. AKD	59
Lampiran 5. Kemasan Inner Shoe Cover Standar Edaran No. AKD	63
Lampiran 6. Kemasan Inner Mobcap Standar Edaran No. AKD	66
Lampiran 7. Gambar Pantone Di Aplikasi Corel Draw	69
Lampiran 8. WebSite Pengecekan Warna RGB to Pantone	69
Lampiran 9. Website Pengecekan Warna CMYK To Pantone	70
Lampiran 10. Gambar Alat Ukur Manual Formula Pantone Uncoated	70
Lampiran 11. Wawancara Dengan Tim Merketing	71
Lampiran 12. Wawancara Dengan Tim PPIC	72
Lampiran 13. Wawancara Dengan Tim QC	73
Lampiran 14. Wawancara Dengan Tim Convert	74