



KARAKTER HERO SAITAMA PADA ANIME ONE PUNCH MAN

ワンパンマンの アニメにおける 「サイタマ」の ヒーローの性格

Oleh:

Hamas Mikail Dzulfikar

090118A006

PROGRAM S1 SASTRA JEPANG

FAKULTAS EKONOMI, HUKUM, DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS NGUDI WALUYO UNGARAN

2024

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek data berupa manga yang diadaptasi menjadi anime yang berjudul One Punch Man karya dari Yusuke Murata sensei dan One sensei. Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis karakter dari tokoh utama bernama Saitama pada seri anime One Punch Man sebagai Hero. Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan menggunakan konsep pendekatan Sugiyono. Menurut Sugiyono, metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah dimana peneliti sebagai kuncinya. Pengumpulan data untuk analisis anime ini menggunakan data dari Youtube. Muse Indonesia merupakan channel dari Youtube yang sudah tersertifikasi dan channel legal untuk streaming anime berbahasa Indonesia.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah deskripsi tentang tokoh utama, yaitu: Saitama. Saitama mempunyai sifat heroik yang selalu menolong orang dari ancaman musuh dan marabahaya lainnya tanpa mengharapkan imbalan. Saitama sendiri tetap bertekad untuk terus menjadi hero, meskipun dirinya tidak mendapat apresiasi sama sekali. Karakter merupakan sikap, sifat, dan kebiasaan dari tokoh yang ditunjukkan dalam anime. Karakter tokoh dalam cerita berfungsi untuk mengembangkan alur atau plot dalam anime, sehingga adegan yang diperlihatkan menjadi lebih bagus. Pada anime, karakter tokoh merupakan salah satu pondasi utama dalam membangun suatu cerita.

Kata kunci: *Anime*, *Hero*, Karakter, tokoh.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Hamas Mikail Dzulfikar
NIM : 090118A006
Program Studi/ Fakultas : Sastra Jepang/ Fakultas Ekonomi, Hukum dan
Humaniora

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Tugas Akhir berjudul “Karakter Hero Pada Saitama Dalam Anime Karya dari ONE dan Yusuke Murata” adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Tugas Akhir ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing.
3. Tugas Akhir ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 26 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Hamas Mikail Dzulfikar

NIM. 090118A006

HALAMAN PERSETUJUAN

PROFESI TOKOH UTAMA SAITAMA SEBAGAI HERO DALAM
ANIME ONE PUNCH MAN KARYA ONE DAN MURATA YUSUKE

遠藤 哲哉 が作った 『One Punch Man』 というアニメにおけるスパイの仕事の主人
公の サイタマ

disusun oleh:

HAMAS MIKAIL DZULFIKAR

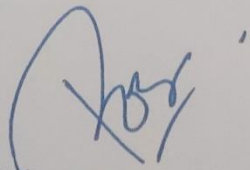
090118A006

PROGRAM STUDI SI SASTRA JEPANG
FAKULTAS EKONOMI HUKUM DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

Telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan

Ungaran, 26 Januari 2024

Pembimbing



Rosalina Wahyu Riani S.Pd., M.Pd.

NIDN.0618028801

HALAMAN PENGESAHAN

PROFESI TOKOH UTAMA SAITAMA SEBAGAI HERO DALAM ANIME ONE
PUNCH MAN

遠藤 哲哉 が作った『One Punch Man』というアニメにおけるスパイの仕事の主人公の
サイタマ

disusun oleh:

HAMAS MIKAIL DZULFIKAR

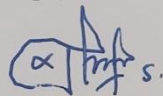
090118A006

Telah dipertahankan di depan tim penguji tugas akhir program studi S1 Sastra Jepang, Fakultas
Ekonomi Hukum dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Jumat

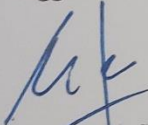
Tanggal : 2 febuari 2024

Tim Penguji: Ketua Penguji



Teguh Santoso, M.Hum
NIDN.0611108301

Anggota/ Penguji 1



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0606028105

Anggota/ Penguji 2



Rosalina Wahyu Riani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0618028801

**Dekan Fakultas Ekonomi,
Hukum dan Humaniora**



Budiani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0607038201

**Ketua Program Studi
S1 Sastra Jepang**



Hendrike Praventia, S.Hum., M.S.
NIDN. 0609119401

RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi:

Nama : Hamas Mikail Dzulfikar
Tempat, Tanggal Lahir : Semarang, 03 Febuari 2000
Jenis Kelamin : Pria
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jl.Dewi Sartika Barat RT.03
RW.03,Kelurahan Sukorejo, Kecamatan
Gunungpati, Kota Semarang, Provinsi
Jawa Tengah.
No. Hp : 0895415035970



Latar Belakang Pendidikan:

2006 – 2012 : SD Negeri Sukorejo 02
2012 – 2015 : SMP Negeri 13 Semarang
2015 – 2018 : SMA Negeri 16 Semarang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan oleh penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan hidayahNya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “KARAKTER HERO SAITAMA PADA ANIME ONE PUNCH MAN” ini tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dikerjakan dalam rangka untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Strata 1 di Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora Universitas Ngudi Waluyo.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap dapat belajar lebih banyak lagi dalam mengimplementasikan ilmu yang didapatkan. Tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Subyantoro, M.Hum, selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo;
2. Budiati, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora Universitas Ngudi Waluyo;
3. Hendrike Priventa, S.Hum.,M.S., selaku Ketua Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo sekaligus dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang sudah memberikan motivasi, arahan serta bimbingan selama penyusunan tugas akhir;
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi S1 Sastra Jepang yang telah memberi penulis bekal, bimbingan dan ilmu selama perkuliahan dan bimbingan yang sangat berguna hingga dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir mahasiswa;
5. Seluruh Staf/Karyawan Universitas Ngudi Waluyo yang membantu jalannya proses perkuliahan secara langsung maupun tidak langsung;
6. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada penulis;
7. Seluruh teman-teman program studi Sastra Jepang angkatan 2018 yang selalu membantu dan memberikan dorongan motivasi kepada penulis;
8. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan tugas akhir ini baik secara langsung atau tidak langsung, yang mana tidak dapat disebutkan satu persatu.

Atas semua bimbingan, petunjuk, motivasi dan jasa-jasa dari semua pihak, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa mengaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Ungaran, 26 Januari 2024

A handwritten signature in brown ink, appearing to be 'H. Mikail' or similar, written in a cursive style.

Penulis,
Hamis Mikail Dzulfikar

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	2
要旨.....	3
BAB I PENDAHULUAN.....	4
1. Latar Belakang	4
2. Tujuan.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI	7
1. Teori Penokohan	7
2. Teori Profesi Pahlawan (<i>Hero</i>)	8
BAB III METODE.....	9
1. Objek	9
2. Langkah Kerja.....	10
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	11
1. Sinopsis	14
2. Pembahasan Karakter Tokoh Saitama Sebagai Pahlawan (<i>Hero</i>)	16
BAB V PENUTUP	35
DAFTAR PUSTAKA	36