

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. METODE PENELITIAN**

##### a) Metode Penelitian

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah deskriptif kualitatif. metode deskriptif kualitatif merupakan metode penelitian yang berfokus pada pengumpulan data berupa kata-kata, gambar-gambar, dan penjelasan yang mendalam untuk memahami fenomena yang diamati. Pendekatan ini bekerja dengan cara menerangkan dan menjelaskan permasalahan yang diteliti bertujuan untuk memperoleh data sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Menurut Kartika (2022), pendekatan deskriptif kualitatif ialah proses penelitian yang dilakukan dengan deskriptif dan proses pencarian datanya dilakukan dengan menganalisis secara langsung dengan cara menganalisis dan memaknai data temuan dengan teori pendukung sebagai penguat. Lalu, menurut Sugiyono (2019), penelitian deskriptif adalah suatu metode penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan keadaan atau nilai satu atau lebih variabel secara independen tanpa melakukan intervensi atau manipulasi terhadap variabel tersebut. Metode ini berfokus pada pengumpulan informasi yang menguraikan keadaan sebenarnya dari variabel yang diamati tanpa mengubah sifat dasarnya.

Meskipun penelitian ini menunjukkan situasi aktual, namun tidak merubah variabel bebasnya oleh karena itu, pendekatan deskriptif kualitatif sangat berguna untuk memahami fenomena sosial dan perilaku manusia secara menyeluruh. Pendekatan ini tidak memanipulasi variabel bebasnya dan lebih menekankan pada makna dalam data yang dikumpulkan.

##### b) Objek Material

Objek material dalam penelitian merujuk pada benda atau hal yang menjadi fokus penelitian ilmiah. Objek material ini dapat berupa atribut, sifat, nilai dari orang, objek, kegiatan, atau topik yang diteliti. Dalam konteks penelitian, objek material menjadi sasaran ilmiah yang ditujukan untuk mendapatkan data valid dan menemukan solusi dari suatu topik permasalahan. Objek material ini dapat berupa benda konkret maupun topik abstrak yang dikaji atau diteliti dalam suatu penelitian

Objek material penelitian ini adalah anime "*Death Note*". Anime ini merupakan karya seni visual yang menghadirkan cerita kompleks tentang seorang pelajar sekolah menemukan sebuah buku yang memungkinkannya membunuh siapa pun dengan menuliskan nama mereka di dalamnya.

*Death Note* menjadi objek material untuk penelitian ini karena ceritanya melibatkan karakter-karakter yang kompleks, termasuk Light Yagami, seorang siswa yang menggunakan buku tersebut untuk menjalankan keadilan versinya sendiri, dan detektif L, tokoh yang menentangnya.

Anime *Death Note* memberikan landasan untuk menganalisis karakteristik dan evolusi tokoh-tokoh dalam kaitannya dengan tema antiheroisme, khususnya melalui karakter Light Yagami sebagai contoh utama dari antihero dalam penelitian ini.

#### c) Objek Formal

Objek formal dalam penelitian merujuk pada sudut pandang atau aspek ilmu yang digunakan untuk melihat objek penelitian.

Objek formal penelitian ini adalah "Antihero". Antihero adalah karakter dalam karya sastra atau media lain yang memiliki ciri khas yang berlawanan dengan karakter pahlawan tradisional. Mereka mungkin memiliki sifat-sifat yang tidak biasa untuk seorang pahlawan seperti moral yang ambigu, perilaku amoral, dan kecenderungan untuk bertindak egois.

Karakter Light Yagami dalam anime "*Death Note*", sering dianggap sebagai contoh dari karakter antihero. Ia adalah protagonis, namun kecenderungannya yang bertentangan dengan norma, tindakan yang ekstrem, dan perubahan moralnya sepanjang cerita membuatnya dilihat sebagai sosok antihero.

Sebagai objek formal, Light Yagami menjadi fokus analisis lebih mendalam tentang ciri khas yang karakter antihero dalam karya tersebut. Melalui perannya yang kontradiktif, penelitian terfokus pada aspek-aspek yang membedakan karakter ini dari paradigma seorang hero, memperluas pemahaman tentang perjalanan karakternya yang menggambarkan inti seorang antihero dalam narasi yang disajikan.

## B. SUMBER DATA

Sumber data ialah subjek dimana data tersebut diperoleh dan memiliki informasi kejelasan tentang bagaimana mengambil data tersebut dan bagaimana data tersebut

diolah. Sumber data dalam penelitian kualitatif adalah berupa kata-kata, dan tindakan. Menurut Pattom (2020) sumber data ialah segala sesuatu yang dapat memberikan informasi yang bermanfaat untuk penelitian. Sumber data dapat berupa manusia, benda, dokumen dan lain sebagainya

Sumber data dalam penelitian ini dibagi menjadi dua jenis yaitu data sekunder dan data primer. Data primer ialah data yang diperoleh secara langsung oleh peneliti. Dengan demikian, maka data primer dalam penelitian ini ialah anime "*Death Note*". Sedangkan data sekunder adalah data yang tidak langsung diperoleh dari lapangan tetapi dipublikasikan oleh pihak lain secara resmi sebagai sumber data dan informasi yang relevan. data sekunder dalam penelitian ini ialah artikel, jurnal, buku-buku dan lain sebagainya.

### C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Menurut Sugiyono (2019), teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai setting, berbagai sumber, dan berbagai cara.

Berdasarkan klasifikasi jenis data kualitatif ini, data dalam penelitian ini adalah teks atau karya seni yang dinarasikan. Berdasarkan kriteria jenis data kualitatif tersebut maka data dalam penelitian ini adalah sebuah teks atau karya seni yang dinarasikan kedalam bentuk serial anime.

Berkaitan dengan upaya pengumpulan data, faktor utama yang menentukan kualitas data adalah metode dan alat yang digunakan. Dalam penelitian kualitatif ini, alat utama peneliti adalah peneliti sendiri. Karena data yang digunakan dalam penelitian ini berupa karya seni yang ditampilkan dalam bentuk serial anime teknik pengumpulan data yang digunakan adalah:

- a) Mengamati secara langsung Anime *Death Note* (37 episode)
- b) Menyimak dan memperhatikan kata demi kata, gerakan tubuh, serta setiap adegan dalam anime "*Death Note*" dengan melihat bagaimana antihero tergambar dalam anime tersebut.
- c) Mencatat, mengemukakan serta mengkategorikan temuan-temuan yang dinilai menarik dan penting berdasar pda permasalahan yang akan diteliti sebagai sumber data.

- d) Penulis membuat keputusan dan mempertimbangkan data mana yang harus disajikan dan dianalisis sebagai proses pengecekan hasil.

#### **D. TEKNIK ANALISIS DATA**

Objek yang peneliti teliti ialah berupa serial anime maka dalam hal ini, peneliti dengan cermat memperhatikan semua isi yang terkandung. Baik itu dari ucapan, istilah-istilah, adegan hingga gerak-gerik tubuh yang dipakai sehingga diketahui bagaimana konsep antihero digambarkan dalam anime tersebut. Dengan demikian teknik analisis data yang akan dilakukan ialah sebagai berikut:

- a) Hasil pengamatan, peneliti menyaring bagian-bagian sesuai dengan topik penelitian
- b) Peneliti menglompokkan bagian-bagian yang mengintrepetasikan sosok antihero dalam anime "*Death Note*"
- c) Bagian yang dikelompokkan kemudian dianalisis menggunakan teori Sigmund Freud
- d) Peneliti kemudian menafsirkan hasil analisis tersebut berlandaskan konsep-konsep antiheroisme
- e) Tahap terakhir peneliti menarik kesimpulan dari hasil analisis