

ABSTRAK

Death Note ialah sebuah serial anime dan manga karya Tsugumi Ohba telah menjadi subjek perhatian yang signifikan dalam budaya populer internasional. Salah satu karakter utama dan penting dalam cerita ini adalah Light Yagami, seorang mahasiswa sekolah menengah yang menemukan sebuah buku catatan yang memberinya kekuatan untuk membunuh siapa pun dengan menuliskan nama mereka di dalamnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakter Light Yagami sebagai seorang antihero dari berbagai perspektif, termasuk moralitas, idealisme, dan keberanian, dengan menggunakan teori psikologi sastra Sigmund Freud sebagai kerangka analisis.

Penulis menelusuri perkembangan karakter Light pada cerita, menyoroti perubahan-perubahan dalam perilakunya dan dampaknya terhadap alur cerita. Analisis ini memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang kerumitan karakter Light Yagami dan kontribusinya terhadap cerita anime *Death Note*.

Kata Kunci: Death Note, Light Yagami, Antihero, Analisis Karakter, Anime

ABSTRACT

Death Note is an anime and manga series by Tsugumi Ohba, has become a significant subject of interest in international popular culture. One of the main and important characters in this story is Light Yagami, a high school student who discovers a notebook that gives him the power to kill anyone by writing their name in it.

This research aims to analyze the character of Light Yagami as an antihero from various perspectives, including morality, idealism, and courage, using Sigmund Freud's literary psychology theory as an analytical framework.

The author traces the development of Light's character in the story, highlighting changes in his behavior and their impact on the plot. This analysis provides a deeper understanding of the complexity of Light Yagami's character and his contribution to the Death Note anime.

Keywords: Death Note, Light Yagami, Antihero, Character Analysis, Anime

要旨

デスノートは大場つぐみによるアニメと漫画シリーズで、国際的なポピュラーカルチャーの重要なテーマとなっている。この物語の主要で重要なキャラクターの一人は夜神月（ライト・ヤガミ）であり、彼はノートブックを見つけ、その中に名前を書くことで誰でも殺す力を手に入れる。

この研究の目的は、Sigmund Freud の文学心理学理論を分析の枠組みとして使用し、夜神月のキャラクターを道徳性、理想主義、勇気などさまざまな観点から分析することである。

筆者は物語の中で夜神月のキャラクターの発展を追跡し、彼の行動の変化とそれがプロットに与える影響を強調している。この分析は、夜神月のキャラクターの複雑さとデスノートアニメへの彼の貢献をより深く理解するのに役立つ。

キーワード：デスノート、夜神月、アンチヒーロー、キャラクター分析、アニメ