



**IMPLEMENTASI BUDAYA 5-S PADA LPK SHINJU  
SEMARANG**

**SKRIPSI**

Oleh :

**VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA**

**090418A005**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
FAKULTAS EKONOMI, HUKUM DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

**2024**



**IMPLEMENTASI BUDAYA 5-S PADA LPK SHINJU  
SEMARANG**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Oleh :

**VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA**

**090418A005**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
FAKULTAS EKONOMI, HUKUM DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**IMPLEMENTASI BUDAYA 5-S PADA LPK SHINJU  
SEMARANG**

Disusun oleh :

**VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA**

090418A005

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG S1  
FAKULTAS EKONOMI, HUKUM DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

Telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing dan telah diperkenankan untuk diujikan.

Ungaran,

**Pembimbing Skripsi**



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0606028105

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul:  
**IMPLEMENTASI BUDAYA 5-S PADA LPK SHINJU  
SEMARANG**

Disusun Oleh:  
**VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA**  
090418A005

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Sastra Jepang,  
Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo pada :

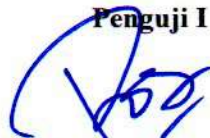
Hari : Jumat  
Tanggal : 02 Februari 2024

**Ketua Penguji**



Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum.  
NIDN : 0611108301

**Penguji I**



Rosalina Wahyu Riani, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : 0618028801

**Penguji II**



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : 0606028105

**Ketua Program Studi Sastra  
Jepang**



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : 0606028105

**Dekan Fakultas Ekonomi, Hukum  
dan Humaniora**



Budiati, S.Pd., M.Pd.  
NIDN : 0607038201

## HALAMAN PENGESAHAN

Artikel Berjudul:

### **IMPLEMENTASI BUDAYA 5-S PADA LPK SHINJU SEMARANG**

Disusun Oleh:

**VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA**

090418A005

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing skripsi, Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ekonomi, Hukum Dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran,

**Pembimbing Skripsi**



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0606028105



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : VANDY PRIMA SUTRATMA  
MAHARGYA  
Nim : 090418A005  
Program Studi / Fakultas : SI Sastra Jepang, Fakultas Ekonomi,  
Hukum Dan Humaniora

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul:

### IMPLEMENTASI BUDAYA 5-S PADA LPK SHINJU SEMARANG

merupakan karya asli saya kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya dan perangkat pendukung seperti web cam dll. Apabila di kemudian hari, karya saya disinyalir bukan merupakan karya asli saya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar saya beserta hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Ungaran, Januari 2024

Yang membuat pernyataan



VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA

## KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : VANDY PRIMA SUTRATMA  
MAHARGYA  
Nim : 090418A005  
Prodi Studi : Sastra Jepang S1  
Fakultas : Fakultas Ekonomi, Hukum dan  
Humaniora  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi  
Judul Skripsi : Implementasi Budaya 5-S Pada  
LPK SHINJU Semarang

Dengan ini saya bersedia untuk:

1. Saya Selaku Penulis Hasil Karya Ilmiah ini Memberikan Hak Bebas Pemungutan dana untuk Pihak Universitas Ngudi Waluyo demi kemajuan pengetahuan generasi penerus.
2. Dengan ini saya selaku penulis karya ilmiah memberikan hak bagi pihak Universitas Ngudi Waluyo untuk Menyimpan dan Mengarsipkan Hasil Karya Saya tanpa persetujuan dan pencantuman nama dari saya.
3. Saya Selaku Penulis, Dengan ini Bersedia menerima sebuah sanksi hukuman dan tuntutan apabila hasil karya saya ini melanggar hak cipta orang lain.

Demikian Surat Kesediaan Publikasi Saya ini, pastinya Pernyataan ini saya buat dengan keadaan sehat dan sadar.

Ungaran,

Yang membuat pernyataan



VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA

## **MOTTO**

Hidup adalah tentang belajar dan tumbuh, Jangan pernah menyerah pada impianmu,  
Lakukan yang terbaik dan bersyukur, biarkan Tuhan yang mengatur sisanya.

人生は学びと成長です。夢を決して諦めないでください。確り最善を尽くして、  
あとは神に任せてください。

Life is about learning and growing, never give up on your dreams, do your best and let  
God take care of the rest.



## UCAPAN TERIMAKASIH

Segala Puji Bagi Allah SWT. Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul "**Implementasi Budaya 5-S Pada LPK SHINJU Semarang**" terselesaikan sesuai dengan rencana karena dukungan dari berbagai pihak yang tidak ternilai besarnya. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Subyantoro M.Hum selaku Rektor Universitas Ngudi waluyo.
2. Budiati, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Dari Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora.
3. Umi Handayani, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Dari Program Studi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo sekaligus dosen Pembimbing Skripsi Saya .
4. Dosen-dosen pengampu di Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya masing-masing, sehingga penulis dapat mengimplementasikan ilmu yang telah disampaikan.
5. Seluruh staf LPK SHINJU Semarang yang telah memberikan data-data untuk keperluan penyusunan skripsi ini.
6. Mama tercinta di Malang RR. MP Kusumaningdyah yang memberikan restu dan doa untuk Vandy.
7. Papaku Ivan Moeljanto di Malang.
8. Istri saya Fifi Maqfiroh S. Kom yang selalu memberi support dan dukungan, serta berbagi suka duka dalam menyusun skripsi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa Universitas Ngudi Waluyo terutama kelas KPT 2018 dengan kekompakan dan regehnya selama menjalani masa perkuliahan.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna tercapainya kesempurnaan skripsi ini.

Ungaran,

Yang membuat pernyataan



VANDY PRIMA SUTRATMA MAHARGYA

### **Abstrak**

**Vandy Prima Sutratma Mahargya, 090418A005, 2024. Implementasi Budaya 5-S Pada LPK SHINJU Semarang, Pembimbing Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.**

*LPK SHINJU adalah salah satu Lembaga Pelatihan Kerja yang berlokasi di Kota Semarang, Jawa Tengah, bergerak di bidang pelatihan bahasa Jepang dan pengiriman pemegang ke Jepang. Peserta dilatih dan dipersiapkan untuk bekerja magang di Jepang meliputi bahasa Jepang, Budaya dan Etika. Peserta yang akan berangkat ke Jepang diharuskan memahami budaya kerja di Jepang. Budaya kerja Jepang yang diterapkan di LPK SHINJU adalah 5-S yaitu Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke. Budaya 5-S merupakan upaya organisasi untuk mengidentifikasi dan menempatkan alat-alat di lingkungan kerja untuk menjaga lingkungan kerja tetap bersih dan tertib serta menjaga komitmen, Meningkatkan kenyamanan karyawan atau pekerja. Meningkatkan efisiensi waktu dan biaya di lingkungan kerja. Tujuan penelitian ini adalah menerapkan prinsip 5-S di lingkungan LPK SHINJU untuk meningkatkan kenyamanan kerja. Melalui kajian ini diharapkan LPK SHINJU dapat memperoleh manfaat dari penerapan budaya 5-S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke) sehingga dapat tercipta lingkungan kerja yang aman, nyaman dan bersih serta dapat meningkatkan kinerja LPK SHINJU. Penelitian menggunakan metode Kualitatif berupa Wawancara, Observasi, dan Studi Literatur. LPK SHINJU belum secara menyeluruh menerapkan budaya kerja 5-S dan saat ini terdapat beberapa kendala dalam kegiatan latihan praktek kerja. Permasalahan yang umum terjadi di LPK SHINJU adalah kondisi penyimpanan alat yang masih terkesan berantakan dan tidak higienis, tidak tersedianya tempat untuk menyimpan alat, jika dibiarkan maka akan mempengaruhi efektifitas pelatihan dan menimbulkan ketidaknyamanan pada petugas dan pelatihan peserta. Penyebab kondisi lingkungan gudang tidak tertata rapi, yaitu pada area gudang terdapat peralatan yang tidak diperlukan, Lantai gudang tidak terjaga kebersihannya, Adanya beberapa paku bekas dan berkarat berserakan. Setelah mengetahui penyebab terjadinya kondisi lingkungan gudang yang tidak tertata rapi dan dapat menghalangi proses aktifitas pada LPK SHINJU dengan menerapkan 5S, peneliti memberi usulan perbaikan alat dan penambahan kotak penyimpanan dengan tujuan untuk memudahkan proses penyimpanan dan pengambilan alat dan bahan.*

**Kata kunci :** Budaya, gudang, 5S

### **Abstract**

**Vandy Prima Sutratma Mahargya, 090418A005, 2024. Implementation of 5-S Culture at LPK SHINJU Semarang, Supervisor Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.**

*LPK SHINJU is a Vocational Training Institute located in Semarang City, Central Java, engaged in Japanese language training and sending trainee to Japan. Participants are trained and prepared to work as an trainee in Japan covering Japanese language, culture and ethics. Participants who will go to Japan are required to understand the work culture in Japan. The Japanese work culture applied at LPK SHINJU is 5-S, namely Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke. 5-S culture is an effort to identify and place tools in the work environment to keep the work environment clean and orderly and maintain commitment, increase comfortably for employee or worker, Increase time and cost efficiency in the work environment. The aim of this research is to apply the 5-S principles in the LPK SHINJU environment to increase work comfort. Through this study, it is hoped that LPK SHINJU can get benefit from implementing the 5-S culture (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke) so that it can create a safe, comfortable and clean work environment and can improve the performance of LPK SHINJU. The research uses qualitative methods in the form of interviews, observations and literature studies. LPK SHINJU has not yet fully implemented the 5-S work culture and currently there are several obstacles in practical work training activities. Problems that commonly occur at LPK SHINJU are equipment storage conditions that still seem messy and unhygienic, there is no place to store the equipment, if left unchecked it will affect the*

*effectiveness of the training and cause discomfort to officers and training participants. The reason the warehouse environment is not neatly organized is that there is equipment in the warehouse area that is not needed, the warehouse floor is not kept clean, and there are several used and rusty nails scattered around. After finding out the causes of warehouse environmental conditions that are not neatly arranged and can hinder the process of activities at LPK SHINJU by implementing 5S, researchers provide suggestions for improving equipment and adding storage boxes with the aim of facilitating the process of storing and retrieving tools and materials.*

**Keywords :** Culture, Storage, 5S

### 要約

*Vandy Prima Sutratma Mahargya, 090418A005, 2024 年。LPK SHINJU Semarang での 5-S 文化の実施、監修者 Umi Handayani, S.Pd., M.Pd.*

LPK SHINJU は中部ジャワ州スマラン市にある日本語学校と日本に送り出し機関を行っています。生徒たちは、日本語、文化、倫理を学んで、日本で実習生として働くためを受け、準備を整えています。日本に行く実習生は日本の労働文化を理解する必要があります。LPK SHINJU が適用する日本の仕事文化は 5-S、整理、整頓、清掃、清潔、躰です。5-S 文化は、職場環境を清潔で整然とした状態に保ち、コミットメントを維持し、従業員や生徒たちの快適性を高めるために、職場環境にツールを特定して配置するための組織的な取り組みです。作業環境における時間とコストの効率が向上します。この研究の目的は、LPK SHINJU の環境に 5-S 原則を適用し、働きやすさを向上させることです。この研究を通じて、LPKSHINJU が 5S 文化（整理・整頓・清掃・清潔・躰）を実践し、安全・快適・清潔な職場環境を作り、LPKSHINJU のパフォーマンスを向上させることが期待されます。研究では、インタビュー、観察、文献研究の形で質的方法が使用されます。LPK SHINJU では、5-S の労働文化がまだ完全に実践されておらず、現在、実務研修活動にはいくつかの障害があります。LPKSHINJU でよくある問題は、備品の保管状況が依然として乱雑で不衛生であること、備品を保管する場所がないこと、放置すると訓練の効果に影響を与え、役員や訓練参加者に不快感を与えることです。倉庫環境が整っていない原因としては、倉庫内に不要な設備があったり、倉庫の床が清潔に保たれていなかったり、使用済みの錆びた釘が数本散乱していたりすることが考えられます。LPKSHINJU では 5S を実践することで、倉庫環境が整ってはず作業に支障をきたす原因を究明し、工具の保管・取り出し作業の円滑化を目的とした設備の改善や保管箱の追加などの提案を行っています。

**キーワード:** 文化, 倉庫, 5S

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO .....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
<i>Abstrak</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1        Latar Belakang Masalah .....	1
1.2        Rumusan Masalah.....	4
1.3        Batasan Masalah .....	5
1.4        Tujuan Penelitian.....	5
1.5        Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1        Tinjauan Studi.....	6
2.2        Tinjauan Pustaka.....	8
2.2.1 LPK SHINJU (kelulusan) .....	8
2.2.2 Pengertian Umum 5-S.....	9
2.2.3 Sasaran 5-S .....	12

2.2.4	Pengertian Seiri (整理) (Ringkas/Pemilahan) .....	14
2.2.5	Pengertian Seiton (整頓) (Rapi/Penataan).....	18
2.2.6	Pengertian Seiso (清掃) (Resik/Pembersihan) .....	22
2.2.7	Pengertian Seiketsu (清潔) (Rawat/Pemantapan).....	25
2.2.8	Pengertian Shitsuke (躰) (Rajin/Pembiasaan) .....	26
2.2.9	Alat Bantu Penerapan Budaya 5-S.....	27
2.2.10	Lingkungan Kerja dan Kenyamanan Kerja.....	28
2.3	Kerangka Pemikiran .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>30</b>
3.1	Pengumpulan Data.....	30
3.1.1	Studi Pendahuluan .....	30
3.1.2	Studi Literatur .....	30
3.1.3	Pemahaman Bisnis .....	31
3.1.4	Identifikasi Masalah .....	32
3.1.5	Perumusan Masalah .....	32
3.1.6	Penetapan Tujuan Penelitian.....	32
3.1.7	Pengumpulan Data.....	32
3.1.8	Pengolahan Data .....	33
3.1.9	Implementasi 5-S .....	35
3.1.10	Analisa Data .....	35
3.1.11	Kesimpulan.....	35
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>36</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>44</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>49</b>



## **DAFTAR TABEL**

TABEL 1. 1 CHECKLIST KONDISI RUANGAN .....	4
TABEL 2. 1 STATE OF ART .....	6
TABEL 2. 2 DAFTAR 5-S .....	11
TABEL 2. 3 ALAT PENDUKUNG PROGRAM 5-S .....	12
TABEL 4. 1 CHECKLIST KONDISI GUDANG LPK SHINJU .....	37

## **DAFTAR GAMBAR**

<b>GAMBAR 2. 1 SIKLUS 5-S (TAKASHI OSADA)</b> .....	13
GAMBAR 2. 2 PROSES SEIRI / PEMILAHAN .....	16
GAMBAR 2. 3 KRITERIA DALAM PENYIMPANAN BARANG.....	17
GAMBAR 2. 4 ALUR PENERAPAN SEITON.....	18
GAMBAR 2. 5 ALUR SEISO .....	25
GAMBAR 2. 6 KERANGKA PENELITIAN.....	29

**DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1. 1 PERMOHONAN PENELITIAN.....49