

Ngudi Waluyo University
English Literature Study Program, Faculty Of Economics, Laws and Humanities
Final Project,
Novita Riskiandini
104201002

THE COMPARISON OF MAIN CHARACTER AND PLOT IN THE *SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS (1937)* AND *SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN (2012)* MOVIE (COMPARATIVE LITERATURE APPROACH)

ABSTRACT

Snow White is a story or film that we are already familiar with. The story of Snow White itself is attached to children and adults. The Snow White film that was released with a different concept, namely *Snow White And The Seven Dwarfs (1937)* and *Snow White And The Huntsman (2012)*. Because it has a different concept, this is what motivated researchers to research the two movies. This study aims to describe the similarities and differences in the storyline and also how the main characters in the two films are realized. To research the *Snow White And The Seven Dwarfs (1937)* and *Snow White And The Huntsman (2012)* movies, researchers used the Descriptive Qualitative method with a comparative literature theory approach. This method is used by analyzing the two movies to find similarities and differences which are then compared and the results of the study are concluded. The results of this study show that how the main character Snow White, is very influential in the course of the story. In the animation, Snow White always needs help in every storyline. This is different from the main character of Snow White in the live action movie, where she becomes a strong woman and is able to change her own storyline without having to wait to be saved.

Keywords : Movie, Snow White, Research

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora
Tugas Akhir/Skripsi,
Novita Riskiandini
104201002

THE COMPARISON OF MAIN CHARACTER AND PLOT IN THE *SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS (1937)* AND *SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN (2012)* MOVIE (COMPARATIVE LITERATURE APPROACH)

ABSTRAK

Snow White merupakan cerita maupun film yang sudah tidak asing lagi kita dengar. Cerita Snow White sendiri sudah melekat pada anak-anak maupun orang dewasa. Adapun film Snow White yang di rilis dengan konsep yang berbeda, yaitu *Snow White And The Seven Dwarfs (1937)* dan *Snow White And The Huntsman (2012)*. Karena memiliki konsep yang berbeda inilah yang membuat peneliti termotivasi untuk meneliti kedua film tersebut. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan persamaan dan perbedaan dalam alur cerita dan juga bagaimana gambaran tokoh utama dalam kedua film ini direalisasikan. Untuk meneliti film *Snow White And The Seven Dwarfs (1937)* dan *Snow White And The Huntsman (2012)* peneliti menggunakan metode Deskriptif Kualitatif dengan pendekatan teory comparative literature. Metode ini digunakan dengan menganalisis kedua film tersebut untuk menemukan persamaan dan perbedaan yang kemudian dibandingkan dan disimpulkan hasil dari penelitian tersebut. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bagaimana karakter utama yaitu Snow White sangat berpengaruh dalam berjalannya cerita. Dalam animasinya Snow White selalu membutuhkan bantuan dalam setiap jalan ceritanya. Ini berbeda dengan karakter utama Snow White dalam live action movienya, yang dimana dia menjadi wanita kuat dan mampu mengubah jalan ceritanya sendiri tanpa harus menunggu untuk diselamatkan.

Kata Kunci : Film, Snow White, Penelitian