

Universitas Ngudi Waluyo  
English Literature Study Program, Faculty of Economics, Law and Humanities  
Final Project, March 2024  
Nita Kusuma Sari  
104201019

**PERSONALITY ANALYSIS OF THE MAIN CHARACTER IN *THE FAULT IN OUR STARS* MOVIE BASED ON PSYCHOLOGICAL ASPECT SUPPORTED BY FEMINIST THEORY**

**ABSTRACT**

This research analyzes the movie entitled *The Fault in Our Stars* which was directed by Josh Boone. This movie depicts the psychological conflict of a person suffering from a terminal illness. Hazel Grace Lancaster as the female lead in the *The Fault in Our Stars* movie always fights for her life even though she knows that she is seriously ill. She has love and dreams, as well as feelings of not wanting to be controlled. The aim of this research is to explain the role of existentialist feminist theory on Hazel's psychological condition and explain her personality based on psychological aspect and feminist theory. The researcher uses the theoretical approach of Sigmund Freud's Psychoanalysis and Simone de Beauvoir's Existentialist Feminism. This research uses descriptive qualitative methods. The first source for this research was taken from scenes and dialogue scripts. The second source was taken from books, journals and articles on internet. The research results show that the role of existentialist feminism is very influential as a form of self-defense for Hazel. The id and ego aspects show Hazel's bad personality, but the superego aspect makes her patient and able to accept reality. The researcher concluded that overall, Hazel has a good personality and is a tough woman. Her condition of being seriously ill did not make her weak, instead she showed more strength. Everything she does is a form of Hazel's existence to make her wishes come true, fight for her life, and live happily with the people she loves.

**Keywords:** Psychological, Personality, Existentialist Feminism

Universitas Ngudi Waluyo  
Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora  
Skripsi/Karya Tulis, Maret 2024  
Nita Kusuma Sari  
104201019

**PERSONALITY ANALYSIS OF THE MAIN CHARACTER IN *THE FAULT IN OUR STARS* MOVIE BASED ON PSYCHOLOGICAL ASPECT SUPPORTED BY FEMINIST THEORY**

**ABSTRAK**

Penelitian ini menganalisis film yang berjudul *The Fault in Our Stars* yang disutradarai oleh Josh Boone. Film ini menggambarkan konflik psikologis seseorang yang menderita penyakit mematikan. Hazel Grace Lancaster sebagai pemeran utama wanita dalam film *The Fault in Our Stars* selalu berjuang untuk hidupnya meski ia tahu bahwa dirinya sedang sakit parah. Ia memiliki cinta dan impian, serta perasaan tidak ingin dikendalikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan peranan teori feminisme eksistensial pada kondisi psikologis Hazel dan menjelaskan tentang kepribadiannya berdasarkan aspek psikologis dan teori feminis. Peneliti menggunakan pendekatan teori Psikoanalisis Sigmund Freud dan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber pertama penelitian ini diambil dari adegan dan skrip dialog pada film tersebut. Sumber kedua penelitian ini diambil dari buku, jurnal, dan artikel di internet. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran feminisme eksistensial sangat berpengaruh sebagai bentuk pertahanan diri bagi Hazel. Aspek id dan ego menunjukkan kepribadian yang buruk dalam diri Hazel, tetapi aspek superego menjadikannya penyabar yang bisa menerima kenyataan. Peneliti menyimpulkan bahwa secara keseluruhan, Hazel memiliki kepribadian yang baik dan merupakan wanita yang tangguh. Kondisinya yang sedang sakit parah tidak membuatnya lemah, justru ia menunjukkan kekuatan yang lebih. Semua yang ia lakukan merupakan wujud eksistensi Hazel untuk mewujudkan keinginannya, memperjuangkan hidupnya, dan bisa bersama dengan orang-orang yang ia cinta.

**Kata kunci:** Psikologi, Kepribadian, Feminisme Eksistensialis