

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion , Fakultas Komputer
dan Pendidikan
Skripsi, Juli 2024
Arina Rizqiyana
191201014

PENERAPAN TEKNIK *SMOCK* JEPANG PADA PEMBUATAN BUSANA PESTA *COCKTAIL* DENGAN SUMBER IDE KERIS

ABSTRAK

Gaya berbusana telah mengalami transformasi signifikan dan mencerminkan perubahan dalam nilai-nilai dan preferensi masyarakat seiring berjalannya waktu. Begitu juga dengan perkembangan busana *cocktail* yang berubah pada proses pembuatan maupun variasi yang digunakan. *Smock* Jepang sebagai teknik tradisional dalam menjahit yang menonjolkan detail lipatan dan kerapian jahitan dan biasa digunakan untuk kepentingan hiasan pada lenan rumah tangga memiliki potensi untuk memperkaya desain busana pesta *cocktail* . Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan visualisasi penerapan teknik *smock* Jepang pada pembuatan busana pesta *cocktail* dengan sumber ide keris serta mengidentifikasi karakteristik unik dari busana yang dihasilkan. Jenis penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, validasi produk/wawancara, dan dokumentasi dengan menggunakan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil dari karya ini mempertimbangkan karakteristik busana pesta *cocktail*, kesesuaian dengan unsur seni dan prinsip desain, nilai estetika dan kesesuaian dengan teknologi menjahit pada pembuatan busana pesta *cocktail*. Uji validasi produk dilakukan dengan menggunakan dua validator satu dosen tata busana dan satu desainer busana dengan metode wawancara dan pemberian angket validasi kelayakan produk. Penerapan teknik *smock* Jepang pada pembuatan busana pesta *cocktail* dengan sumber ide keris mempunyai ciri khas tersendiri pada busana dan memberikan nilai estetika lebih pada busana. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mendalam tentang potensi dan tantangan dalam menggunakan *smock* Jepang dalam pembuatan busana pesta *cocktail*, serta kontribusi baru dalam pengembangan desain busana yang inovatif.

Kata Kunci: *Smock* Jepang, Busana Pesta *Cocktail*, Keris

Ngudi Waluyo University
Study Program of S1 Fashion Design Vocational Education Undergraduate,
Faculty of Computers and Education
Thesis, July 2024
Arina Rizqiyana
191201014

**APPLICATION OF JAPANESE *SMOCK* TECHNIQUES IN MAKING
COCKTAIL PARTY CLOTHES USING THE IDEAS OF KERIS**

ABSTRACT

Fashion styles have undergone significant transformations and reflect changes in society's values and preferences over time. Likewise, the development of cocktail attire has changed in the manufacturing process as well as the variations used. Japanese smock as a traditional technique in sewing that emphasizes the details of folds and neatness of stitches and is commonly used for decorative purposes on household linens has the potential to enrich cocktail party fashion designs. This research aims to create a visualization of the application of Japanese smock technique in the making of cocktail party fashion with keris as the source idea and identify the unique characteristics of the resulting fashion. The type of research used is descriptive qualitative with data collection techniques used are observation, product validation/interview, and documentation using data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation, and data verification. The results of this work consider the characteristics of cocktail party fashion, conformity with art elements and design principles, aesthetic value and suitability with sewing technology in making cocktail party fashion. The product validation test was carried out using two validators, one fashion lecturer and one fashion designer, using the interview method and giving a product feasibility validation questionnaire. The application of Japanese Smock Technique in the Making of Cocktail Party fashion with keris as the source of idea has its own characteristic on the clothing and gives more aesthetic value to the clothing. The results of this research are expected to provide an in-depth understanding of the potential and challenges in using Japanese smock in making cocktail party fashion, as well as new contributions in the development of innovative fashion designs.

Keywords: Japanese Smock, Cocktail Party Dress, Keris