

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Busana yang dihasilkan pada penelitian ini adalah busana pesta *cocktail* dengan menerapkan teknik *smock* Jepang pada pembuatannya dan bersumber ide dari keris. Dari penelitian yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan :

1. Proses pembuatan busana pesta *cocktail* dengan menerapkan teknik *smock* Jepang adalah memulai dengan proses perencanaan meliputi penentuan sumber ide dari keris, bentuk *smock* dan alat serta bahan, proses produksi meliputi proses pembuatan desain, pembuatan *smock* dan proses penggabungan *smock* pada busana pesta *cocktail*, kemudian tahap validasi melalui wawancara dan pembagian angket kepada validator.
2. Peneliti menerapkan unsur seni dan prinsip desain pada proses penciptaan desain, selain itu peneliti juga memperhatikan teknik menjahit sesuai dengan teknologi menjahit.
3. Penerapan teknik *smock* Jepang pada pembuatan busana ini mempunyai ciri khas dan keunikan khusus pada hasil jadi busana, hal ini menjadi inovasi terbaru dalam dunia *fashion* . Keunikan dari teknik *smock* Jepang membuat peneliti tertarik untuk menerapkannya pada pembuatan busana pesta *cocktail* .

4. Hasil validasi oleh kedua ahli busana menyatakan bahwa busana layak untuk digunakan dan penerapan teknik *smock* pada pembuatan busana pesta *cocktail* dengan sumber ide keris memberikan keunikan yang lebih menonjol pada busana dan *smock* menjadi pusat perhatian pada busana tersebut

B. Saran

Pada akhir penelitian yang berjudul “Penerapan Teknik *Smock* Jepang pada Pembuatan Busana Pesta *Cocktail* Dengan Sumber Ide Keris” terdapat beberapa saran yang diajukan antara lain :

1. Bagi mahasiswa Desain Fashion agar meningkatkan daya kreatifitas dengan banyak mempelajari hal-hal baru.
2. Bagi para desainer diharapkan juga hasil karyanya dalam menambah variasi lebih untuk busana pesta *cocktail* .
3. Bagi pengusaha busana diharapkan bisa menerima hasil kreasi dari para desainer yang baru berkembang.