

Universitas Ngudi Waluyo  
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion,  
Fakultas Komputer dan Pendidikan  
Skripsi, Juli 2024  
Riva Maimunah  
191201002

## **KAJIAN BENTUK DAN FUNGSI BATIK ECOPRINT KARYA TRIANA NIRMALASARI**

### **ABSTRAK**

Batik ecoprint merupakan batik yang cara pembuatannya menggunakan pewarnaan alami. Untuk mengenalkan batik ecoprint pada kehidupan sehari-hari masyarakat dengan menciptakan suatu produk atau karya. Setiap karya juga pasti memiliki beberapa konsep desain diantaranya adalah prinsip desain dan juga unsur desain serta memiliki fungsi desainnya. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui serta memahami bentuk pola batik ecoprint karya triana nirmalasari dan mengetahui fungsinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif menurut bogdan dan taylor, menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari individu serta perilaku yang diamati. Metode ini bersifat naturalistik, mengungkap hubungan alami antara peneliti dan responden, serta menggunakan wawancara dan observasi dalam analisis deskriptif yang terbuka masing-masing karya memiliki bentuk dan fungsi yang berbeda. Seperti produk yang diteliti adalah outer, tas, dompet, tas jinjing, dan juga dompet kulit. Batik Ecoprint Karya Triana Nirmalasari Di Desa Kalongan menghadirkan motif unik dengan pewarna alami dari daun dan bunga. Produk fashion seperti tas, dompet, kerudung, dan outer memikat konsumen dengan keistimewaannya yang eksklusif. Selain sebagai bahan kain, batik ecoprint juga berfungsi sebagai produk fungsional dan estetis dalam kehidupan sehari-hari, serta memperkenalkan metode pewarnaan alami yang ramah lingkungan. Hasil dari penelitian ini juga analisis bentuk desain berdasarkan teori prinsip desain dan juga unsur seni rupa dan juga teori fungsi pada setiap produk yang di ciptakan oleh Triana Nirmalasari.

Kata kunci : Batik Ecoprint, Fungsi Batik, Pewarna Alami, Produk Fashion

Study Program of S1 Fashion Design Vocational Education Undergraduate,  
Faculty of Computers and Education  
Thesis, July 2024  
Riva Maimunah  
191201002

**STUDY OF THE FORM AND FUNCTION OF ECOPRINT BATIK BY  
TRIANA NIRMALASARI**

**ABSTRACT**

Ecoprint batik is a type of batik that uses natural dyes in its creation process. To introduce ecoprint batik into everyday life, various products or artworks can be created. Each artwork inherently possesses design concepts that include design principles and elements, as well as specific design functions. Therefore, the aim of this research is to understand and analyze the patterns of ecoprint batik created by Triana Nirmalasari and to determine their functions. This research employs a qualitative approach according to Bogdan and Taylor, producing descriptive data in the form of written or spoken words from individuals and observed behaviors. This method is naturalistic, revealing the natural relationship between the researcher and the respondents, and utilizes interviews and observations in an open descriptive analysis. Each artwork has different forms and functions. The products studied include outerwear, bags, wallets, tote bags, and leather wallets. Triana Nirmalasari's ecoprint batik works in Kalongan Village feature unique motifs using natural dyes from leaves and flowers. Fashion products such as bags, wallets, scarves, and outerwear captivate consumers with their exclusive uniqueness. In addition to serving as fabric materials, ecoprint batik also functions as both functional and aesthetic products in daily life, introducing environmentally friendly natural dyeing methods. The results of this research also include an analysis of design forms based on the theory of design principles and visual elements, as well as the theory of function in each product created by Triana Nirmalasari.

Keywords: Ecoprint Batik, Batik Functions, Natural Dyes, Fashion Products