

Universitas Ngudi Waluyo

Fakultas Komputer dan Pendidikan

Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Skripsi, Juli 2024

Dhea Elvina Putri

191201005

**EKSPLORASI PEWARNA ALAM DARI TUMBUHAN SENDUDUK DAN DAUN
SIRSAK PADA KAIN SATIN MAXMARA**

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan sumber alam hayati dan terkenal dengan kekayaan, mulai dari flora dan fauna. Salah satunya adalah pewarnaan alami pada tekstil. Salah satu tanaman yang berpotensi sebagai pewarna alami adalah tumbuhan senduduk (*Melastoma candidium* L) dan daun sirsak. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan proses eksplorasi pewarna alam dengan menggunakan buah senduduk, daun senduduk, daun sirsak pada kain satin maxmara dan warna yang dihasilkan pada kain yang telah di mordan serta fiksasi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif eksperimen. Eksperimen dalam penelitian ini adalah Quasi Eksperimen Design yang merupakan penelitian pengembangan dari *True Eksperimen Design* yang mempunyai kelompok control, tetapi tidak dapat sepenuhnya dalam mengontrol variable luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen. Eksplorasi pencelupan pewarna alami dari tumbuhan senduduk pada bagian buah dan daun, dan juga daun sirsak dengan memanfaatkan reaksi perubahan warna oleh mordan menggunakan kapur (CaO) dan tunjung ($\text{Fe}(\text{SO}_4)_3$) pada kain satin maxmara dan fiksasi dengan tawas, kapur, tunjung untuk menghasilkan lembaran kain berwarna. Hasil eksperimen pewarnaan alam dari buah senduduk, daun senduduk dan daun sirsak pada kain satin maxmara dapat disimpulkan bahwa kain satin maxmara berpotensi pada pencelupan pewarna alam dalam keadaan larutan hangat dengan dua kali pencelupan pada larutan pewarna alam dan satu kali pencelupan pada larutan fiksasi yang menghasilkan 18 warna dengan kode yang berbeda menurut HTML.

Kata Kunci: Eksperimen, Zat Pewarna Alam, Senduduk, daun Sirsak, Satin Maxmara

Ngudi Waluyo University

Faculty of Computer and Education
Fashion Design Vocational Education Study Program
Thesis, July 2024
Dhea Elvina Putri
191201005

***EXPLORATION OF NATURAL DYES FROM SENDUDUK PLANT AND SOURSOP
LEAVES ON MAXMARA SATIN FABRIC***

ABSTRACT

*Indonesia is a country rich in biological resources and is famous for its richness, ranging from flora and fauna. One of them is natural coloring in textiles. One of the plants that has the potential as a natural dye is the senduduk plant (*Melastoma candidum* L) and soursop leaves. The purpose of this study is to determine and describe the process of exploring natural dyes using senduduk fruit, senduduk leaves, soursop leaves on maxmara satin fabric and the resulting colors on fabrics that have been mordanted and fixated. The research method used in this research is experimental qualitative research method. The experiment in this study is a Quasi Experiment Design which is a development research from True Experiment Design which has a control group, but cannot fully control external variables that affect the implementation of the experiment. Exploration of dyeing natural dyes from senduduk plants in the fruit and leaves, and also soursop leaves by utilizing the reaction of color change by mordant using lime (CaO) and arbor ($Fe(SO_4)_3$) on maxmara satin fabric and fixation with alum, lime, arbor to produce colored fabric sheets. The results of natural dyeing experiments from senduduk fruit, senduduk leaves and soursop leaves on maxmara satin fabric can be concluded that maxmara satin fabric has the potential to dye natural dyes in a warm solution state with two dips in natural dye solution and one dip in fixation solution which produces 18 colors with different codes according to HTML.*

Keywords: *Experiment, Natural Dyes, Senduduk, Soursop leaves, Satin Maxmara*