



**ANALISIS BUSANA BLUS WANITA MOTIF
HUJAN GERIMIS DENGAN MEDIA KAIN
TENUN IKAT TROSO JEPARA**

SKRIPSI

Oleh :

SELY MUTIARA KUSUMASARI

191211007

**PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

2024



**ANALISIS BUSANA BLUS WANITA MOTIF
HUJAN GERIMIS DENGAN MEDIA KAIN
TENUN IKAT TROSO JEPARA**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Oleh :

SELY MUTIARA KUSUMASARI

NIM. 191211007

**PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

2024

II

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS BUSANA BLUS WANITA MOTIF
HUJAN GERIMIS DENGAN MEDIA KAIN
TENUN IKAT TROSO JEPARA**

disusun oleh :

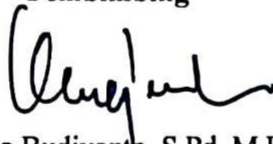
SELY MUTIARA KUSUMASARI
NIM. 191211007

**PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan

Ungaran, April 2024

Pembimbing



Ari Eko Budiyan, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0619058603

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

ANALISIS BUSANA BLUS WANITA MOTIF HUJAN GERIMIS DENGAN MEDIA KAIN TENUN IKAT TROSO JEPARA

disusun Oleh:

SELY MUTIARA KUSUMASARI

NIM. 191211007

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi S1 Pendidikan
Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer Dan Pendidikan, Universitas
Ngudi Waluyo, Pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 26 April 2024

Tim Penguji : Ketua Penguji



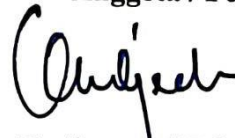
Noor Laila Ramadhani, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0626039201

Anggota / Penguji 1



Purwosiwi Pandansari, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0622118903

Anggota / Penguji 2



Ari Eko Budiyanto, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0619058603

Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan



Iwan Setiawan Wibisono, S.T.,M.Kom
NIDN. 0614077901

Ketua Program Studi



Rina Purwanti, S.Pd.,M.Si
NIDN. 0601098102

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang betanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Sely Mutiara Kusumasari

NIM : 191211007

Program Studi / Fakultas : Pendidikan Vokasional Desain Fashion / Fakultas
Komputer Dan Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi/Karya Tulis Ilmiah* berjudul **"Analisis Busana Blus Wanita Motif Hujan Gerimis Dengan Media Kain Tenun Ikat Troso Jepara"** adalah karya ilmiah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi/Karya Tulis Ilmiah* ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi/Karya Tulis Ilmiah* ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Ungaran, 18 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



(Sely Mutiara Kusumasari)

NIM. 191211007

KESEDIAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sely Mutiara Kusumasari

Nim : 191211007

Program Studi : Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyatakan memberi kewenangan Universitas Ngudi Waluyo untu
menyimpan, mengalih media data / memformatkan, merawat dan
mempublikasikan skripsi saya dengan judul **“Analisis Busana Blus Wanita
Motif Hujan Gerimis Dengan Media Kain Tenun Ikat Troso Jepara”**

Ungaran, 18 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Sely Mutiara Kusumasari

NIM. 191211007

MOTTO

“Karena masa depan sungguhlah ada dan harapan mu tidak akan hilang”
(Penulis).“Bersungguh – sungguhlah dalam meraih masa depan mu, jika kamu mempunyai tujuan, komitmen dan arah yang jelas dalam masa depan mu, maka harapan mu tidak akan pernah hilang. Karena sejatinya yang menentukan masa depan kita adalah dai tangan kita sendiri bukanlah dari tangan orang lain.”

*Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer Dan Pendidikan
Skripsi, 18 Februari 2024
Sely Mutiara Kusumasari
191211007*

**ANALISIS PEMBUATAN BUSANA BLUS WANITA MOTIF
HUJAN GERIMIS DENGAN MEDIA KAIN
TENUN IKAT TROSO JEPARA**

ABSTRAK

Penelitian ini tentang analisis pembuatan busana blus wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso Jepara. Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan pembuatan busana blus wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso Jepara dan menambah desain blus busana wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain penelitian menggunakan penentuan subjek, pengumpulan data, dan analisis data. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini bahwa busana blus wanita model I, II, dan III a-line untuk kombinasi motifnya berada di bagian depan dan bagian lengan. Keunikan dari busana model I adalah potongan bagian depan dan diberi tambahan kombinasi motif lain yang berada di bagian badan depan, untuk model ke II adalah potongan pada bagian depan yang di berikan tambahan variasi wiru dan kombinasi motif lain pada bagian badan depan, model ke III keunikannya adalah sambungan bagian depan di berikan kombinasi motif lain serta ada tambahan ritsleting bagian depan sebagai hiasan. Analisis pembuatan busana blouse wanita ini ada dua yaitu analisis visual dan analisis prinsip desainnya. Analisis visual busana ini memiliki ukuran dan unsur rupa. Busana ini tergolong dalam karya seni rupa tiga dimensi atau trimatra, karena mempunyai ukuran dan volume yang dapat dilihat dari berbagai arah dari sisi depan, sisi belakang, sisi kanan dan sisi kiri. Unsur rupa dari busana ini yaitu garis, bidang, tekstur, dan warna. Analisis prinsip dalam busana ini memiliki unsur prinsip yaitu keselarasan, komposisi, repetisi, ritme, dan keseimbangan.

Kata Kunci :Blus Wanita, Hujan Gerimis, Kain Tenun Ikat Troso Jepara

*Ngudi Waluyo University
Fashion Design Vocational Education Study Program
Final Project, 18 February 2024
Sely Mutiara Kusumasari
191211007*

*ANALYSIS OF THE MANUFACTURING OF WOMEN'S BLUS
MOTIF DRIZZLING RAIN WITH CLOTH MEDIA
JEPARA TROSO IKAT WEAVING*

ABSTRACT

This research is about the analysis of making women's blouses with drizzling rain motifs using Jepara troso ikat woven fabric. The aim of this research is to develop the manufacture of women's blouses with drizzling rain motifs using Jepara troso ikat woven fabric as a medium and to add designs for women's fashion blouses with drizzling rain motifs using Troso ikat woven fabric as the medium. This research uses qualitative methods with a research design using subject determination, data collection and data analysis. Data collection in this research used interview, observation and documentation techniques. The results of this research show that women's blouse models I, II and III have a-line combinations of motifs on the front and sleeves. The uniqueness of model I clothing is that it is cut on the front and is added with a combination of other motifs on the front body, for model II it is a cut on the front which is given additional variations of pleats and a combination of other motifs on the front body, model III is unique. The front connection is given a combination of other motifs and there is an additional front zipper as decoration. There are two analyzes for making women's blouses, namely visual analysis and analysis of design principles. This visual analysis of clothing includes size and appearance elements. This clothing is classified as a three-dimensional or tridimensional work of art, because it has a size and volume that can be seen from various directions from the front, back, right and left sides. The visual elements of this clothing are lines, planes, textures and colors. The principle analysis in this clothing has principle elements, namely harmony, composition, repetition, rhythm and balance.

Keywords: Women's Blus, Drizzling Rain, Troso Jepara Ikat Woven Fabric

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya karena atas izin-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Pembuatan Busana Blus Wanita Motif Hujan Gerimis Dengan Media Kain Tenun Ikat Troso Jepara”. Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam program studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Fakultas Komputer dan Pendidikan. Penulis mengucapkan terimakasih sebesar – besarnya kepada pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Adapun pihak – pihak tersebut antara lain :

1. Prof. Dr. Subiyantoro, M.Hum. selaku Rektor “Universitas Ngudi Waluyo”.
2. Rina Purwanti, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion “Universitas Ngudi Waluyo”.
3. Ari Eko Budiyanto, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ketua penguji, penguji I dan penguji II yang telah mengarahkan dan memberi saran serta memberi nasihat pada skripsi ini.
5. Kedua orangtua, suami dan keluarga yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun finansial.
6. Teman-teman Pendidikan Vokasional Desain Fashion.

Penulis berharap skripsi ini dapat diterima sebagai syarat menyelesaikan studi Strata-1, dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua

pembaca. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik,saran dan masukan dari pembaca.

Ungaran, 18 Februari 2024



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN JUDUL DALAM	II
HALAMAN PERSETUJUAN	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
PERNYATAAN ORISINALITAS	V
KESEDIAAN PUBLIKASI	VI
MOTTO	VII
ABSTRAK	VIII
KATA PENGANTAR	X
DAFTAR ISI	XII
DAFTAR TABEL	XV
DAFTAR GAMBAR	XVII
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Secara Teoritis	4
2. Secara Praktis	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Pustaka	6
B. Landasan Teori	14
1. Busana	14
a. Pengertian busana	14
b. Macam – macam busana	14
c. Fungsi busana	15
d. Sifat busana	15
e. Syarat busana	16
2. Blus Wanita	17
a. Pengertian Blus wanita	17
b. Tahap-Tahap Pembuatan Blus Wanita	18
c. Ciri – ciri busana blus wanita	18
d. Cara memilih busana blus wanita	19
e. Syarat busana blus wanita	19
f. Fungsi busana blus wanita	20
g. Model busana blus wanita	20
3. Motif Hujan Gerimis	20
a. Penerapan Motif Pada Kain Tenun SBY Hujan Gerimis	20
b. Makna Arti Motif Hujan Gerimis Kain Tenun Ikat Troso	22
4. Kain Tenun Ikat Troso	24
a. Sejarah Awal Kain Tenun Troso	24

b. Kemunculan Industri Kain Tenun Troso	26
1) Pelopor Industri Kain Tenun Ikat Troso	26
2) Perubahan Kain Tenun Ikat Troso	27
c. Macam – macam motif kain tenun troso	31
1) Motif Polos	28
2) Motif Lurik	29
3) Motif Flora	30
4) Motif Fauna	30
5) Motif Belah Ketupat	31
6) Motif Hujan Gerimis	32
d. Proses Pembuatan Tenun Ikat Troso	33
C. Kerangka Teori	37
D. Kerangka Berpikir	38
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan Penelitian	39
1. Metode Penentuan Subjek	40
2. Metode Pengumpulan Data	40
a. Metode Wawancara (Interview)	40
b. Metode Observasi	41
c. Metode Dokumentasi	41
3. Metode Analisis Data	41
a. Analisis Data Statistik	41
b. Analisis Data Non Statistik	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
1. Peta Lokasi LKP Ar – Rohmah Sekuro	43
2. Peta Lokasi Galeri Siskaningrum	43
C. Fokus Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data Penelitian	44
1. Sumber Data Primer	44
2. Sumber Data Sekunder	45
E. Penyajian Data	45
1. Wawancara (Interview)	45
2. Observasi	45
3. Dokumentasi	45
F. Variabel Penelitian	45
G. Rubik Penilaian Pembuatan Busana Blus Wanita	46
H. Instrumen Penelitian	49
1. Pedoman Wawancara	50
2. Pedoman Observasi	51
3. Pedoman Dokumentasi	53
I. Jalannya Penelitian	55
1. Langkah Persiapan	55
2. Langkah Pelaksanaan	56
J. Tahapan Akhir	61
K. Kerangka Konsep	62
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	63
B. Gambaran Umum Lokasi Pengambilan Kain Tenun Ikat Troso Jepara.	64
C. Langkah – langkah yang di Tempuh Dalam Penelitian	65
1. Pengumpulan Data	65
a. Langkah persiapan.....	65
1) Persiapan wawancara	65
2) Persiapan observasi.....	66
3) Persiapan dokumentasi	69
b. Langkah pelaksanaan	69
1) Hasil Pelaksanaan Wawancara	69
2) Hasil Proses Pembuatan Busana Blus Wanita.....	72
3) Hasil Pelaksanaan Observasi	122
4) Hasil Analisis Data	122
5) Hasil Dokumentasi	147
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	152
A. Simpulan.....	152
B. Saran	154
DAFTAR PUSTAKA	155
LAMPIRAN	159

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 3.1 Rubik Penilaian	47
Tabel 4.1 Kriteria Masing – masing Aspek yang Diobservasikan.....	67
Tabel 4.2 Rancangan Harga Busana Blus Wanita Model I	85
Tabel 4.3 Waktu Kegiatan Pelaksanaan Pembuatan Busana Blus Wanita Model I	87
Tabel 4.4 Rancangan Harga Busana Blus Wanita Model II	99
Tabel 4.5 Waktu Kegiatan Pelaksanaan Pembuatan Busana Blus Wanita Model II	101
Tabel 4.6 Rancangan Harga Busana Blus Wanita Model III	114
Tabel 4.7 Waktu Kegiatan Pelaksanaan Pembuatan Busana Blus Wanita Model III.....	116
Tabel 4.8 Pendapat Panelis Tentang Model, Keserasian Motif dan Warna.....	129
Tabel 4.9 Prosentase Pendapat Panelis Model I	131
Tabel 4.10 Pendapat Panelis Tentang Model, Keserasian Motif dan Warna.....	137
Tabel 4.11 Prosentase Pendapat Panelis Model II.....	138
Tabel 4.12 Pendapat Panelis Mengenai Model, Keserasian Motif dan Kesersaian Warna	144
Tabel 4.13. Prosentase Pendapat Panelis Model III.....	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Penerapan Kain Tenun SBY Hujan Gerimis (Motif Belah Ketupat Kombinasi Motif Garis Serta Garis Ukel).....	22
Gambar 2.2. Kain Tenun SBY Hujan Gerimis (Motif Belah Ketupat Kombinasi Motif Garis Serta Garis Ukel)	22
Gambar 2.3. Kain Tenun SBY Hujan Gerimis Sebagai Baju Kerja	23
Gambar 2.4. Motif Polos.....	28
Gambar 2.5. Motif Lurik	29
Gambar 2.6. Motif Flora	30
Gambar 2.7. Motif Fauna	30
Gambar 2.8. Motif Belah Ketupat	31
Gambar 2.9. Motif Hujan Gerimis.....	32
Gambar 2.10. Kerangka Teori	37
Gambar 2.11. Kerangka Berpikir.....	38
Gambar 3.1. Peta Lokasi LKP Ar – Rohmah.....	43
Gambar 3.2. Peta Lokasi Galeri Siskaningrum.....	43
Gambar 3.3. Kain Tenun Ikat Troso Jepara Motif Hujan Gerimis	56
Gambar 3.4. Sketsa Model I Blus Busana Wanita Depan dan Belakang	58
Gambar 3.5. Sketsa Model II Blus Busana Wanita Depan dan Belakang.....	59
Gambar 3.6. Sketsa Model III Blus Busana Wanita Depan dan Belakang.....	60
Gambar 4.1. Pola Dasar Badan Skala 1 : 6.....	75
Gambar 4.2. Pola Dasar Lengan	77
Gambar 4.3. Pola Kerah Skala 1 : 6.....	78
Gambar 4.4. Pecah Pola Bagian Badan Depan Skala 1 : 6 Model I	79
Gambar 4.5. Pecah Pola Bagian Badan Belakang Skala 1 : 6 Model I	81
Gambar 4.6. Pecah Pola Lengan Skala 1 : 6 Model I	82
Gambar 4.7. Pecah Pola Lengan Skala 1 : 6 Model I	83
Gambar 4.8. Rancangan Bahan Model I	84
Gambar 4.9. Memotong Kain Sesuai dengan Pola Model I	89
Gambar 4.10. Merader Kain Pola yang Sudah Dipotong Model I.....	89
Gambar 4.11. Melekatkan Visline dan Kain Keras pada Bagian Lapisan.....	90
Gambar 4.12. Mengobras Bagian Sisi, Bahu, Kerung Lengan, Kombinasi	90
Gambar 4.13. Menyambung Kombinasi pada Badan Depan dan Cuff	90
Gambar 4.14. Menyambung Bahu, Sisi, dan Lapisan Leher	91
Gambar 4.15. Finishing Mengelim Bagian Bawah Badan, dan Lengan.....	91
Gambar 4.16. Hasil Jadi Blus Wanita Motif Hujan Gerimis Model I	92
Gambar 4.17. Pecah Pola Badan Bagian Depan Skala 1 : 6 Model II.....	93
Gambar 4.18. Pecah Pola Badan Bagian Depan Skala 1 : 6 Model II.....	94
Gambar 4.19. Pecah Pola Bagian Badan Belakang Skala 1 : 6 Model II	96
Gambar 4.20. Pecah Pola Lengan Skala 1 : 6 Model II.....	97
Gambar 4.21. Rancangan Bahan Model II	98
Gambar 4.22. Memotong Kain Sesuai dengan Pola Model II	103
Gambar 4.23. Merader Kain Pola yang Sudah Dipotong Model II	103
Gambar 4.24. Melekatkan Visline dan Kain Keras pada Bagian	104
Gambar 4.25. Mengobras Bagian Sisi, Bahu, Kerung Lengan, Kombinasi	104

Gambar 4.26. Menyambung Kombinasi pada Badan Depan, Wiru, Lengan	105
Gambar 4.27. Menyambung Bahu, Sisi, Kerah, Ritsleting.....	106
Gambar 4.28. Finishing Mengelim Bagian Bawah Badan, dan Lengan.....	106
Gambar 4.29. Hasil Jadi Blus Wanita Motif Hujan Gerimis Model II.....	107
Gambar 4.30. Pecah Pola Badan Bagian Depan Skala 1 : 6 Model III.....	108
Gambar 4.31. Pecah Pola Badan Bagian Depan Skala 1 : 6 Model III.....	109
Gambar 4.32. Pecah Pola Badan Bagian Belakang Skala 1 : 6 Model III.....	111
Gambar 4.33. Pecah Pola Lengan Skala 1 : 6 Model III.....	112
Gambar 4.34. Rancangan Bahan Model III	113
Gambar 4.35. Memotong Kain Sesuai dengan Pola Model III.....	118
Gambar 4.36. Merader Kain Pola yang Sudah Dipotong Model III.....	118
Gambar 4.37. Melekatkan Visline dan Kain Keras pada Bagian Kerah.....	119
Gambar 4.38. Mengobras Bagian Sisi, Bahu, Kerung Lengan, Kombinasi	119
Gambar 4.39. Menyambung Kombinasi pada Badan Depan, Lengan.....	120
Gambar 4.40. Menyambung Bahu, Sisi, Kerah, Ritsleting.....	120
Gambar 4.41. Finishing Mengelim Bagian Bawah Badan, dan Lengan.....	121
Gambar 4.42. Hasil Jadi Blus Wanita Motif Hujan Gerimis Model III.....	121
Gambar 4.43. Desain Busana Blouse Wanita Model I	124
Gambar 4.44. Desain Busana Blouse Wanita Model II.....	132
Gambar 4.45. Desain Busana Blouse Wanita Model III.....	140
Gambar 4.46. Foto Hasil Pembuatan Busana Blus Wanita Model I.....	148
Gambar 4.47. Foto Hasil Pembuatan Busana Blus Wanita Model II	149
Gambar 4.48. Foto Hasil Pembuatan Busana Blus Wanita Model III	150
Gambar 4.49. Foto Hasil Kegiatan Pengisian Lembar Observasi	151
Gambar 4.50. Hasil Model I Tampak Depan	160
Gambar 4.51. Hasil Model I Tampak Belakang	161
Gambar 4.52. Hasil Model II Tampak Depan.....	162
Gambar 4.53. Hasil Model II Tampak Belakang.....	163
Gambar 4.54. Hasil Model III Tampak Depan	164
Gambar 4.55. Hasil Model III Tampak Belakang.....	165