

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian analisis pembuatan busana blus wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso Jepara bahwa model busana I, II, dan III dikategorikan sebagai busana blus yang bersiluet A- line dengan menggunakan bahan yaitu bahan troso yang bermotif hujan gerimis, dari ketiga busana tersebut menggunakan ritsleting di bagian badan belakang serta diberikan kombinasi motif lain di bagian badan depan. Model I di berikan tambahan variasi wiru dibagian badan depan, leher, serta pergelangan tangan dan di berikan kombinasi motif lain di bagian depan dan lengan, model ke II juga diberikan tambahan variasi wiru di bagian potongan badan depan serta diberikan kombinasi motif lain pada bagian badan depan dan bagian lengan, untuk model ke III diberikan variasi hiasan ritsleting bagian depan dan di tambah kombinasi motif lain pada bagian depan, dan lengan.

Busana blus wanita ini memiliki unsur – unsur rupa pembentuknya, dalam penelitian ini akan menganalisis bentuk formal, dan analisis bentuk unsur seni dari busana blus wanita model I, II, dan III. Analisis pembuatan busana blouse wanita ini ada dua yaitu analisis visual dan analisis prinsip desainnya. Komposisi yang tersusun antara bagian satu dengan bagian lainnya akan mempermudah masyarakat dalam mengapresiasi karya busana blus wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso Jepara dari ketiga model tersebut. Bentuk kongkret pada visual busana ini memiliki ukuran, unsur – unsur rupa, dan prinsip

desain. Ketiga busana ini dapat dilihat dari berbagai sisi yaitu sisi depan, sisi belakang, sisi kanan, sisi kiri. Busana ini tergolong dalam karya seni rupa tiga dimensi atau trimatra, karena mempunyai ukuran dan volume yang dapat dilihat dari berbagai arah, dengan bagian – bagian yang ditonjolkan seperti motif hujan gerimisnya dan kombinasi motif lain. Analisis unsur rupa pada busana blus wanita motif hujan gerimis pada model I, II, III seni rupa yang digunakan diantaranya yaitu garis, bidang, ruang, warna dan tekstur. Prinsip -prinsip desainya diantara lain yaitu keselarasan, repetisi, ritme, dan keseimbangan.

B. Saran

Berdasarkan analisis pembuatan busana wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso Jepara, bahwa penelitian ini memiliki keterbatasan berfokus pada pembuatan busana blus wanita motif hujan gerimis dengan media kain tenun ikat troso Jepara. Kedepannya peneliti berharap ada perkembangan motif model busana dalam motif hujan gerimis tersebut.