

Universitas Ngudi Waluyo  
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan  
Pendidikan  
Skripsi, Maret 2024  
Dinda Rosa Gayatri  
191201020

## **EKSPLORASI BUSANA WANITA READY TO WEAR DENGAN SUMBER IDE RUMAH ADAT JEPARA DALAM PEMBELAJARAN GELAR KARYA**

### **ABSTRAK**

Dunia fashion yang terus berkembang dan tidak pernah kehilangan mode menuntut desainer untuk terus berlomba-lomba dalam menciptakan sebuah karya busana wanita *Ready To Wear*. Karya busana dengan berbagai macam teknik tentang bagaimana memvisualkan motif kain sumba dan aplikasi teknik anyaman serta bagaimana cara mengaplikasikan kain lurik dengan kombinasi teknik anyaman pada busana *Ready To Wear* dengan tujuan penelitian memvisualkan kain tenun motif sumba dan aplikasi teknik anyaman serta menerapkan sumber ide rumah adat Jepara dalam busana *Ready To Wear*. Metode Penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara / validasi produk, dan studi dokumen dengan menggunakan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil visualisasi karya ini mempertimbangkan kesatuan, komposisi warna, bentuk serta estetika pada karya busana *Ready To Wear*. Uji validasi produk dilakukan dengan menggunakan dua validator satu guru tata busana dan satu desainer *fashion* dengan metode wawancara dan pemberian angket validasi kelayakan produk. Eksplorasi busana wanita *Ready To Wear* dengan sumber ide rumah adat Jepara dalam pembelajaran gelar karya, dengan menambahkan teknik anyaman dan menggunakan kombinasi kain tenun motif sumba serta kain lurik membuat sebuah karya menjadi terlihat lebih menarik dengan unsur estetika yang berbeda. Hasil produk dalam skripsi ini mendapatkan apresiasi juara terbaik dalam perlombaan pembelajaran gelar karya.

**Kata Kunci:** Busana wanita *Ready To Wear*, rumah adat Jepara, pembelajaran gelar karya

Ngudi Waluyo University  
Study Program of S1 fashion Design Vocational Education Undergraduate, Faculty of  
Computers and Education  
Thesis, March 2024  
Dinda Rosa Gayatri  
191201020

## **EXPLORATION OF READY TO WEAR WOMEN'S CLOTHING WITH JEPARA TRADITIONAL HOUSE IDEASOURCES INWORK DEGREE LEARNING**

### **ABSTRACT**

*The fashion world continues to develop and never loses fashion requires designers to continue competing in creating Ready To Wear women's clothing. Clothing works with various techniques on how visualize Sumba cloth motifs and the application of woven techniques to Ready To Wear clothing with the aim of research to visualize Sumba woven cloth motifs and the application of woven techniques as well as applying the source of Jepara traditional house ideas in Ready To Wear clothing. The research method used is a qualitative descriptive approach with data collection techniques used are observation, product validation interviews, and document study using data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation, and data verification. The visualization results of this work consider the unity, color composition, shape and aesthetics of Ready To Wear clothing works. The product validator test was carried out using two validators, one Fashion Teacher and one Fashion Designer, using the interview method and giving a questionnaire to validate the product's suitability. Exploration of Ready To Wear women's fashion with Jepara traditional house idea sources in masterpiece learning, by adding woven techniques and using woven fabric combinations. Sumba motifs and lurik cloth make a work look more attractive with different aesthetic element. The product results in this thesis were awarded place in the work degree learning competition.*

**Keywords:** *Ready To Wear women's clothing, Jepara traditional house, work degree learning*