

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Eksplorasi Busana Wanita *Ready To Wear* dengan Sumber Ide Rumah Adat Jepara dalam Pembelajaran Gelar Karya, dengan menambahkan teknik anyaman dan menggunakan kombinasi kain tenun motif sumba serta kain lurik membuat sebuah karya menjadi lebih terlihat menarik dengan unsur estetika yang berbeda, sehingga bisa diterima oleh masyarakat luas serta bisa memberikan inspirasi kepada kalangan anak muda agar makin gemar mengenakan kain tenun dan kain batik agar bisa menambah kreativitas anak muda di Indonesia dalam membuat suatu karya. Hasil produk dalam skripsi ini menghasilkan sebuah karya desain busana yang mendapatkan apresiasi juara 1 kategori desain terbaik dalam perlombaan yang diadakan pada pembelajaran gelar karya dan telah selesai di pertunjukan dalam pagelaran gelar karya pada tanggal 10 Desember 2023. Hasil karya desain busana pada pembelajaran gelar karya juga sudah memiliki HAKI.

#### **B. Saran**

Penulis berharap perancangan masih bisa dikembangkan lebih luas menggunakan kombinasi kain-kain wastra Nusantara lainnya dengan model busana yang lebih kreatif dan unik dengan menggunakan modifikasi teknik anyaman yang baru ataupun modifikasi teknik-teknik pengaplikasian yang

lainnya. Serta bisa memberi inovasi dan inspirasi baru pada anak-anak muda dan calon desainer yang lain atau penelitian yang akan dilakukan berikutnya.