

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berikut yang dapat diambil dari hasil penelitian dan pembahasan:

Pawitah batik kebumen memiliki dua jenis batik yaitu batik tulis dan cap. Batik tulis yang terdapat pada pawitah batik kebumen yaitu batik tulis motif gringsing, batik tulis motif srikit, batik tulis motif jagatan, dan batik cap eco lawet. Pada setiap motif tersebut dikaji melalui unsur motif batik, unsur seni rupa batik, estetika batik, dan prinsip desain. Batik tulis pada keseluruhan juga memiliki ciri khas setiap unsur ornamen yang terinspirasi dari flora dan fauna yang ada disekitar dikebumen serta warna cenderung gelap karena daerah Kebumen bagian utara berdekatan dengan pegunungan. Sedangkan batik cap dominan memiliki warna cerah karena daerah Kebumen bagian selatan juga terletak dekat dengan pesisir. Perbedaanya pada setiap motif batik dan cap memiliki kerumitan yang berbeda dalam proses pembuatannya.

B. Saran

Saran dalam penelitian ini untuk peneliti selanjutnya :

1. Penelitian dapat bermanfaat agar dapat memperkenalkan budaya batik kebumen melalui analisis unsur motif, unsur seni rupa, unsur estetik dan prinsip desain.
2. Dapat melestarikan batik bahwa batik tulis dan cap memiliki kualitas yang sangat berharga.