

LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN

Jalan Diponegoro 186 Ungaran, Kabupaten Semarang, Jawa Tengah 50513
Telepon : (024) 6925408 Faksimile : (024) 6925408
Laman : www.unw.ac.id Surel : ngudiwaluyo@unw.ac.id

Nomor : 206/C/DT/FKP/UNW/XII/2023
Hal : **Permohonan Penelitian dan Mencari Data**

14 Desember 2023

Kepada,

Yth.
Pimpinan OMAH BATIK H. SYAFI'

Di Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan Penyelesaian Tugas Akhir mahasiswa Program Studi PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION Fakultas Komputer Dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo atas nama:

Nama : **DIVA ROSA YUNISIA**
Nomor Induk Mahasiswa : **191201003**

Kami mohon untuk di berikan izin melaksanakan **Penelitian dan Mencari Data** dalam rangka penyelesaian **Tugas Akhir (Skripsi)** dengan judul "**Profil industri kerajinan batik kendal di Desa Krajan Kulon Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal**" di instansi yang Bapak/ Ibu pimpin.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.



Dekan,

[Signature]
Lamin Setiawan Wibisono, S.T., M. Kom.
1.3.140779.11.16.208

Tembusan:
Pertinggal

Lampiran 1. 2 Surat Ethical Clearance



UNIVERSITAS NGUDI WALUYO KOMISI ETIK PENELITIAN

Jl. Diponegoro no 186 Gedanganak - Ungaran Timur, Kab. Semarang Jawa Tengah
Email : kep@unw.ac.id | Website: kep.unw.ac.id

ETHICAL CLEARANCE

Nomor : 0166/KEP/EC/UNW/2024

Komisi Etik Penelitian Universitas Ngudi Waluyo, setelah membaca dan menelaah usulan penelitian dengan judul :

PERAN OMAH BATIK H. SYAFI'I SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BATIK WARISAN BUDAYA INDONESIA

Nama Peneliti Utama : DIVA ROSA YUNISIA
Nama Pembimbing : RINA PURWANTI, S.Pd., M.Si
Alamat Institusi : Jl. Diponegoro no 186 Gedanganak - Ungaran Timur,
Kabupaten Semarang 50512 Jawa Tengah, Indonesia Jawa
Tengah, Indonesia.
Program Studi : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion
Status : Mahasiswa
Lokasi Penelitian : Jagalan, Kutoharjo, Kec. Kaliwungu, Kabupaten Kendal,
Jawa Tengah 51372
Tanggal Persetujuan : 26 Januari 2024
(Berlaku 1 (satu) tahun setelah tanggal persetujuan)

Menyatakan bahwa penelitian di atas telah memenuhi prinsip-prinsip yang dinyatakan dalam Standards and Operational Guidance for Ethics Review of Health-Related Research with Human Participants dari WHO 2011 dan International Ethical Guidance for Health-Related Research Involving Humans dari CIOMS dan WHO 2016. Oleh karena itu, penelitian di atas dapat dilaksanakan dengan selalu memperhatikan prinsip-prinsip tersebut.

Komisi Etik Penelitian Universitas Ngudi Waluyo berhak untuk memantau kegiatan penelitian tersebut.

Peneliti harus melampirkan informed consent yang telah disetujui dan ditandatangani oleh peserta penelitian dan saksi pada laporan penelitian.

Ungaran, 26 Januari 2024

Ketua

Yulia Nur Khayati, S.Si. T., MPH.

Lampiran 1. 3 Hasil Turnitin



**UNIVERSITAS NGUDI WALUYO
UPT PERPUSTAKAAN**

Jl. Diponegoro No.186, Gedung Anak, Ungaran Timur, Kec. Ungaran Timur, Semarang,
Jawa Tengah 50512
Website: unw.ac.id (Telepon: (024) 6925408)

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIARISME (TURNITIN)

No. Surat : 2147/PERPUSUNW/I/2024

UPT Perpustakaan Universitas Ngudi Waluyo menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : DIVA ROSA YUNISIA
NIM : 191201003
Program Studi : S1 Desain Fashion
Judul Skripsi/ KTI : PERAN OMAH BATIK H. SYAFI'I SEBAGAI
UPAYA PELESTARIAN BATIK WARISAN
BUDAYA INDONESIA

Dinyatakan **SUDAH** memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 30% pada setiap subbab naskah Skripsi/ KTI yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian Skripsi/ KTI.

Ungaran, 19/08/2024

Ka. UPT Perpustakaan,

Eko Nur Hermansyah, S. Hum., M. Kom.

PAPER NAME

SKRIPSI-DIVA ROSA YUNISIA-DESAIN FA
SHION - Diva Rosa.docx

AUTHOR

DIVA ROSA YUNISIA

WORD COUNT

6751 Words

CHARACTER COUNT

44969 Characters

PAGE COUNT

40 Pages

FILE SIZE

1.2MB

SUBMISSION DATE

Aug 19, 2024 8:07 AM GMT+7

REPORT DATE

Aug 19, 2024 8:08 AM GMT+7

● 18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 17% Internet database
- 5% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 10% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Small Matches (Less than 8 words)

Lampiran 1. 4 Pertanyaan Wawancara

Kepada :

Yth. Responden

Hal : Permohonan Mengisi Kuisioner Penelitian

Dengan hormat, saya yang mengirim kuisioner ini :

Nama : Diva Rosa Yunisia

Alamat : Perum Wisma Randusari E/13, Randugunting,
Bergas, Kabupaten Semarang, 50552, Jawa
Tengah

NIM : 191201003

Program Studi / Universitas : Pendidikan Vokasional Desain Fashion /
Universitas Ngudi Waluyo

Berkaitan dengan penyusunan skripsi untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi program S1 di Fakultas Komputer dan Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo, peneliti meminta bantuan kepada Bapak/Ibu untuk memenuhi informasi tentang faktor-faktor yang mempengaruhi pengembangan industri kerajinan batik khususnya tingkat pemasaran industri batik H. Syafi'i dalam upaya pelestarian Batik Kendal di era globalisasi. Atas bantuan dan kerjasama Bapak / Ibu, saya ucapkan terima kasih. Mengingat keberhasilan penelitian ini tak lepas dari kelengkapan jawaban, maka dari itu peneliti mohon dengan sangat agar Bapak / Ibu memberikan jawaban dengan lengkap.

Hormat Saya,



Divia Rosa Yunisia

KUESIONER PENELITIAN

Sebelum mengisi kuesioner, dimohon untuk mengisi data-data dibawah ini.

A. IDENTITAS RESPONDEN

1. Nama : Hj. Sariyati
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Usia : 60
4. Pendidikan Terakhir : Strata Satu (S1)
5. Apakah anda pernah melihat promosi Batik Kendal ? (Ya/~~Tidak~~).
Jika “Ya” lanjutkan untuk menjawab, jika “Tidak” dimohon untuk tidak melanjutkan.

B. Petunjuk Pengisian

Berilah jawaban pada pertanyaan berikut ini dengan terus terang sesuai dengan pendapat anda tanpa adanya unsur paksaan dari pihak manapun.

DAFTAR PERTANYAAN

Indikator	Pertanyaan
Gambaran umum kuisisioner terbuka mengenai industri kerajinan batik	1. Menurut anda, apa itu batik ?
	2. Menurut anda, bagaimana sejarah awal munculnya industri kerajinan batik H. Syafi'i ?
	3. Menurut anda, bagaimana strategi pengembangan industri kerajinan batik H. Syafi'i agar tidak punah di era globalisasi ?
	4. Menurut anda, bagaimana cara yang tepat untuk menumbuhkan rasa cinta dan bangga mengenakan batik pada generasi muda ?
	5. Menurut anda, bagaimana cara agar pemerintah dapat ikut serta melestarikan eksistensi batik H. Syafi'i ?
	6. Menurut anda, apakah dengan diadakannya pelatihan membatik sangatlah efektif sebagai salah satu upaya melestarikan batik ?
	7. Menurut anda, apakah e-commerce sangat membantu dalam pemasaran batik H. Syafi'i ?
	8. Menurut anda, apakah batik dapat dipakai dalam berbagai kesempatan ?
	9. Menurut anda, apakah batik dapat dikreasikan dengan kain lainnya dalam pembuatan sebuah busana pesta ?
	10. Menurut anda, apakah makna warna bertabrakan yang terkandung dalam batik H. Syafi'i ?

Lampiran 1. 5 Dokumentasi

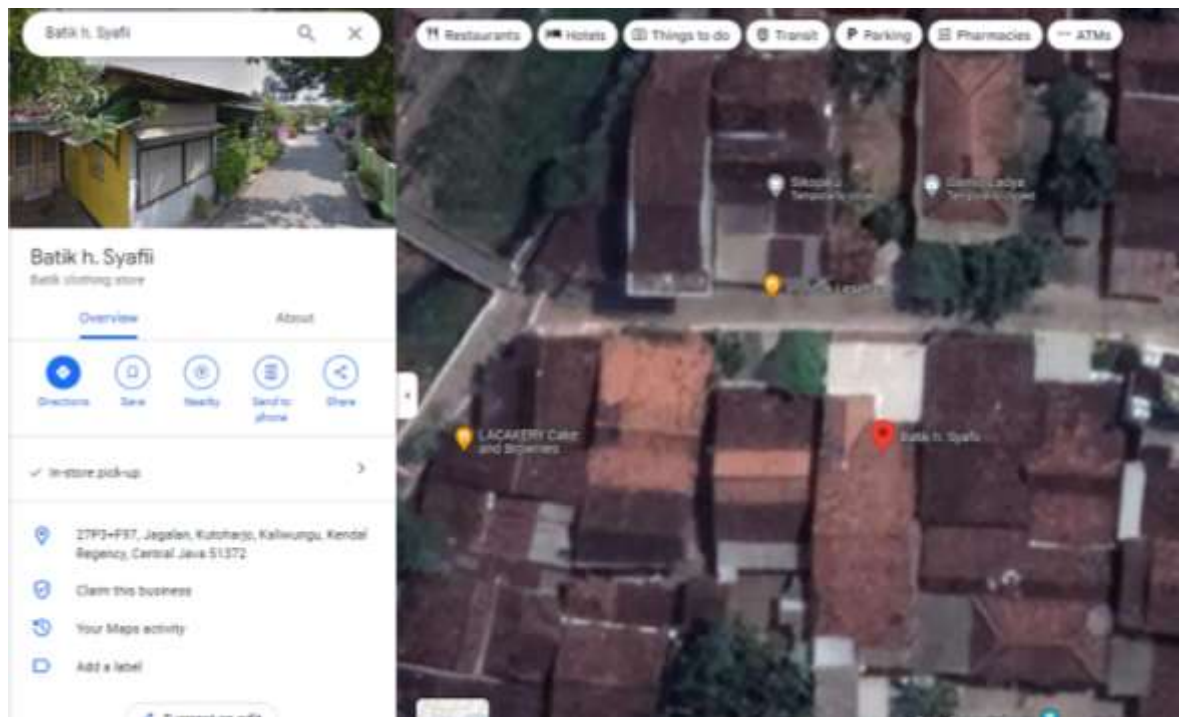








Lampiran 1. 6 Peta Lokasi Omah Batik H.Syafi'i



Lampiran 1. 7 E-commerce Ralali.com

