

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Pembuatan *Shibori* dengan Motif Daun Palawija yang diterapkan pada Busana Pesta menggunakan teknik *ori-nui shibori* sebagai teknik *shibori* pada proses pewarnaannya yaitu dengan cara mendesain motif daun palawija diatas kain lalu menjelujurnya atau biasa disebut teknik *ori-nui shibori* yang menjadikannya lebih menarik karena dilakukan secara manual. Penerapan motif daun palawija pada busana pesta tentu saja mengutamakan *center of interest* pada busana pesta agar motif daun palawija lebih terlihat dan menonjol pada busana pesta yang dibuat agar menimbulkan kesan yang indah dan menarik khalayak orang. Busana Pesta ini menggunakan kain primisima sebagai bahan dasar utama, serta menggunakan kain brokat dan kain satin Armani silk sebagai bahan pelengkap busana menjadikannya busana pesta terlihat lebih menarik dan anggun saat dilihat dan digunakan karena menggunakan teknik *shibori* yang jarang digunakan oleh para Desainer yang lainnya. Hasil produk dalam skripsi ini di pertunjukan dalam acara fashion show di Musium Keris Indonesia, Solo dalam rangka hari ulang tahun Musium Keris Indonesia.

B. Saran

Peneliti berharap desain-desain, serta motif yang digunakan dalam skripsi ini dapat dikembangkan lebih luas lagi oleh Desainer-Desainer yang lain dengan perkembangan *trend fashion* yang akan dating dengan model-model baju yang akan

datang, serta penggunaan teknik-teknik *shibori* yang lainnya agar bisa mendorong anak muda agar bisa berkreatif dengan berbagai macam ide motif yang akan datang.