



**PEMBUATAN *SHIBORI* DENGAN MOTIF DAUN PALAWIJA  
DI TERAPKAN PADA BUSANA PESTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

ABDUL JALIL  
NIM. 191201013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION  
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2024**



**PEMBUATAN *SHIBORI* DENGAN MOTIF DAUN PALAWIJA  
DI TERAPKAN PADA BUSANA PESTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)

Oleh :

ABDUL JALIL  
NIM. 191201013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION  
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PEMBUATAN *SHIBORI* DENGAN MOTIF DAUN PALAWIJA  
DI TERAPKAN PADA BUSANA PESTA**

disusun oleh :  
ABDUL JALIL  
191201013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION  
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk  
diujikan.

Ungaran, 10 Agustus 2024

**Pembimbing**



PURWOSIWI PANDANSARI, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0622118903

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul :

### PEMBUATAN *SHIBORI* DENGAN MOTIF DAUN PALAWIJA DI TERAPKAN PADA BUSANA PESTA

disusun oleh :

ABDUL JALIL

191201013

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan  
Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas Ngudi  
Waluyo, pada :

Hari : Senin

Tanggal : 19 Agustus 2024

**Tim Penguji : Ketua Penguji**



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0626039201

**Anggota / Penguji 1**



Rina Purwanti, S.Pd., M.Si  
NIDN. 0601098102

**Anggota / Penguji 2**



Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0622118903



Wibisono, S.T., M.Kom  
NIDN. 0614077901

**Ketua Program Studi**



Rina Purwanti, S.Pd., M.Si  
NIDN.0601098102

## PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Abdul Jalil

NIM : 191201013

Program Studi / Fakultas : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion /  
Fakultas Komputer dan Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi berjudul "**Pembuatan *Shibori* dengan Motif Daun Palawija Diterapkan Pada Busana Pesta**" adalah skripsi asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo.

Pembimbing,



PURWOSIWI PANDANSARI, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0622118903

Semarang, 21 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



METERAI TEMPEL  
10000  
REPUBLIK INDONESIA  
NIB 8A X 2674 72235  
(Abdul Jalil)  
NIM. 191201013

## HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abdul Jalil

NIM : 191201013

Program Studi : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyatakan memberi kewenangan kepada Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media / formatkan, merawat, dan mempublikasikan skripsi saya dengan judul “PEMBUATAN *SHIBORI* DENGAN MOTIF DAUN PALAWIJA DITERAPKAN PADA BUSANA PESTA” untuk kepentingan akademis.

Ungaran, 21 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Abdul Jalil

191201013

Universitas Ngudi Waluyo  
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan  
Pendidikan  
Skripsi, Agustus 2024  
Abdul Jalil  
191201013

**PEMBUATAN *SHIBORI* DENGAN MOTIF DAUN PALAWIJA  
DITERAPKAN PADA BUSANA PESTA**

**ABSTRAK**

Busana pesta merupakan busana malam atau gaun malam yang digunakan untuk acara-acaran formal. Terdapat juga teknik *shibori* yang digunakan sebagai teknik pewarnaan dalam fashion. *Shibori* merupakan teknik pencelupan kain yang meliputi jahitan, ikatan, lilitan, dijepit dan dibungkus. Teknik *ori-nui shibori* dipilih peneliti karena teknik tersebut sangat gampang untuk bisa dikembangkan lebih banyak ragam lagi dengan motif-motif yang unik dan menarik lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil dari pembuatan *shibori* dengan motif daun palawija menggunakan teknik *ori-nui shibori* dan penerapan motif daun palawija menggunakan teknik *ori-nui shibori* pada busana pesta dan Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, validasi produk / wawancara, dan studi dokumentasi. Hasil dari karya ini dipertunjukkan dalam acara fashion show di Musium Keris Solo. Uji validasi dilakukan oleh dua validator yang ahli dibidang fashion, satu Guru Tata Busana dan satu orang Desainer. Uji validasi dilakukan dengan memberikan angket validasi kelayakan produk. Hasil dari penelitian pembuatan *shibori* dengan motif daun palawija menggunakan teknik *ori-nui shibori* yang diterapkan pada busana pesta menjadikannya busana pesta terlihat karismatik dengan elegan serta motif daun palawija yang lekat dengan tumbuhan khas indonesia.

**Kata Kunci:** Teknik Shibori, Busana Pesta, Motif Daun Palawija

Ngudi Waluyo University  
Study Program of S1 fashion Design Vocational Education Undergraduate, Faculty  
of Computers and Education  
Thesis, Augustus 2024  
Abdul Jalil  
191201013

## **MAKING *SHIBORI* WITH PALAWIJA LEAF MOTIF APPLIED TO PARTY CLOTHES**

### **ABSTRACT**

*Party wear is evening wear or evening gowns used for formal events. There is also a shibori technique used as a coloring technique in fashion. Shibori is a fabric dyeing technique that includes stitching, tying, twisting, pinning and wrapping. The ori-nui shibori technique was chosen by researchers because this technique is very easy to develop in more variety with other unique and interesting motifs. This study aims to determine the results of making shibori with secondary crops leaf motifs using the ori-nui shibori technique and the application of secondary crops leaf motifs using the ori-nui shibori technique on party clothes. The research method used is qualitative descriptive research with data collection techniques used are observation, product validation / interviews, and documentation studies. The results of this work were shown in a fashion show at the Solo Keris Museum. The validation test was carried out by two validators who are experts in the field of fashion, one Fashion Teacher and one Designer. The results of the research on making shibori with secondary crops leaf motifs using the ori-nui shibori technique applied to party dresses make the party dresses look charismatic and elegant, as well as the secondary crops leaf motif which is closely associated with typical Indonesian plants.*

**Keywords:** *Shibori Technique. Party Wear, Secondary Crop Leaf Motif*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan anugerahnya sehingga peneliti bisa menyelesaikan penulisan Tugas Akhir / Skripsi ini dengan judul “Pembuatan *Shibori* dengan Motif Daun Palawija yang diterapkan pada Busana Pesta”. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini, terimakasih peneliti ucapkan kepada :

1. Prof. Dr. H. Subyantoro, M.Hum selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono, S.Kom, M.Kom selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion yang tulus dan selalu melayani penulis dalam penyelesaian skripsi ini di Universitas Ngudi Waluyo.
4. Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada kedua orang tua Bapak Asrori dan Ibu Setiti yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang tiada henti kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.

Ungaran, 4 Maret 2024

Abdul Jalil



191201013

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINILITAS.....	v
HALAMAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Tinjauan Teoritis .....	8
B. Kerangka Teoritis.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. Metode Pendekatan Masalah .....	25
B. Latar Penelitian .....	25
C. Fokus Penelitian .....	26
D. Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Keabsahan Data .....	29

G. Teknik Analisis Data.....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	32
B. Hasil dan Pembahasan.....	32
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
A. Simpulan .....	72
B. Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>