



**PENGEMBANGAN PELATIHAN *ECOPRINT* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA SISWA
SMK KHOLILYAH BANGSRI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Oleh :

TIYAS TRI HIKMAWATI

NIM. 191202009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGEMBANGAN PELATIHAN ECOPRINT UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA SISWA SMK KHOLILIYAH BANGSRI

Disusun oleh:
TIYAS TRI HIKMAWATI
191202009

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL DESAIN FASHION
FAKULTAS KOMPUTER DAN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk
diujikan

Ungaran, 8 Agustus 2024
Pembimbing



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0626039201

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi Berjudul:

**PENGEMBANGAN PELATIHAN ECOPRINT UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA SISWA SMK KHOLILYAH
BANGSRI**

Disusun Oleh:

TIYAS TRI HIKMAWATI

191202009

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan
Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan, Universitas
Ngudi Waluyo, pada:

Hari : Rabu

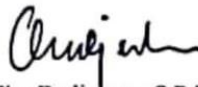
Tanggal : 14 Agustus 2024

Tim Penguji : Ketua Penguji



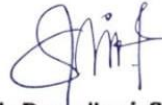
Purwosiwi Pandansari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0601098102

Anggota / Penguji 1



Ari Eko Budiyo, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619058603

Anggota / Penguji 2



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0626039201



Fakultas

Iywan Wibisono, S.T., M.Kom
NIDN. 0614077901

Ketua Program Studi



Rina Purvanti, S.Pd., M.Si.
NIDN.0601098102

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Tiyas Tri Hikmawati

NIM : 191202009

Program Studi / Fakultas : Pendidikan Vokasional Desain Fashion / Fakultas
Komputer dan Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi berjudul **“Pengembangan Pelatihan *Ecoprint* untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Siswa SMK Kholiliah Bangsri”** adalah skripsi asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apapun di Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang diimbangi dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak memuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di

Universitas Ngudi Waluyo.

Pembimbing,

Semarang, 8 Agustus 2024

Membuat Pernyataan.



Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0626039201



(Tiyas Tri Hikmawati)

NTM 191202009

KESEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiyas Tri Hikmawati

NIM : 191202009

Program Studi : S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Menyatakan memberi kewenangan kepada Universitas Ngudi Waluyo untuk menyimpan, mengalih media / dormatkan, merawat, dan mempublikasikan skripsi saya dengan judul “Pengembangan Pelatihan Ecoprint untuk Meningkatkan Kreativitas pada Siswa SMK Kholiliah Bangsri” untuk kepentingan akademis.

Ungaran, 8 Agustus 2024

Yang membuat Pernyataan

Tiyas Tri Hikmawati

191202009

Universitas Ngudi Waluyo
Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Komputer dan Pendidikan
Skripsi, Agustus 2024
Tiyas Tri Hikmawati
191202009

**PENGEMBANGAN PELATIHAN ECOPRINT UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS PADA SISWA SMK KHOLILYAH
BANGSRI**

ABSTRAK

Kompleksitas dan tantangan yang ditawarkan oleh era digital, guru memiliki peran dalam mengembangkan kreativitas menjadi fokus utama. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengembangan pelatihan *ecoprint* untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMK Kholilyah Bangsri dan untuk mengetahui seberapa besar keefektifan pengembangan pelatihan *ecoprint* untuk meningkatkan kreativitas siswa di SMK Kholilyah Bangsri. Metode yang digunakan dalam penelitian kuantitatif dengan desain penelitian yang digunakan adalah Desain Eksperimen Semu (Quasi-ED) *Pretest Posttest Control Group Design*. Uji validitas produk dilakukan dengan menggunakan dua validator guru dengan metode wawancara dan pemberian angket validasi kelayakan produk. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu uji T. Hasil penelitian didapatkan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran kreasi kain ditunjukkan dengan perbedaan rata-rata nilai hasil belajar *post-test* menggunakan pelatihan *ecoprint* lebih besar daripada nilai rata-rata *post-test* menggunakan metode konvensional, hal tersebut dibuktikan dengan analisis *uji t* di peroleh harga $t_{hitung} > t_{tabel}$, sehingga dapat diartikan bahwa metode TAI dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Hasil lainnya menunjukkan bahwa besar keefektifan pelatihan *ecoprint* dilihat dari peningkatan sebesar 73 lebih baik dari pada metode konvensional sebesar 83.

Kata Kunci: Pelatihan, *Ecoprint*, Kreativitas

Ngudi Waluyo University
Fashion Design Vocational Education Undergraduate Study Program, Faculty of
Computers and Education
Thesis, August 2024
Tiyas Tri Hikmawati
191202009

**DEVELOPMENT OF ECOPRINT TRAINING TO INCREASE CREATIVITY
IN KHOLILIAH BANGSRI VOCATIONAL SCHOOL STUDENTS**

ABSTRACT

With the complexity and challenges offered by the digital era, teachers have a role in developing creativity as the main focus. The aim of this research is to find out how ecoprint training has been developed to increase student creativity at Kholiliah Bangsri Vocational School and to find out how effective the development of ecoprint training has been to increase student creativity at Kholiliah Bangsri Vocational School. The method used in quantitative research with the research design used is Quasi-Experimental Design (Quasi-ED) Pretest Posttest Control Group Design. The product validity test was carried out using two teacher validators using the interview method and administering a product suitability validation questionnaire. The data analysis technique used in this research is the T test. The research results showed that there was an increase in student learning outcomes in the fabric creation subject, indicated by the difference in the average post-test learning outcomes using ecoprint training which was greater than the post-test average score. The test uses conventional methods, this is proven by t test analysis where the calculated t value is > from t table, so it can be interpreted that the TAI method can improve student learning outcomes. Other results show that the effectiveness of ecoprint training is seen from an increase of 73, which is better than the conventional method of 83.

Keywords: *Training, Ecoprint, Creativity*

PRAKATA

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Pelatihan *Ecoprint* untuk Meningkatkan Kreativitas Pada Siswa SMK Kholiliyah Bangsri”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam program dan jenjang pendidikan yang ada di Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Fakultas Komputer dan Pendidikan di Universitas Ngudi Waluyo. Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak yang telah membantu dalam penelitian ini. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian studi, diantaranya sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Subyantoro selaku rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Iwan Setiawan Wibisono, S.Kom., M.Kom selaku Dekan Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo.
3. Rina Purwanti, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Fakultas Komputer dan Pendidikan Universitas Ngudi Waluyo.
4. Noor Laila Ramadhani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing, yang sudah senantiasa sabar membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberikan banyak bimbingan dan ilmu selama menempuh masa studi.
6. Teman-teman prodi Pendidikan Vokasional Desain Fashion yang telah memberikan doa dan semangat dalam penyusunan skripsi.
7. Semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas bantuan dan perhatiannya selama penyusunan skripsi.

Saya menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih terdapat kekurangan,

baik isi maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat dan merupakan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Ungaran, 8 Agustus 2024

Tiyas Tri Hikmawati

NIM 191202009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
KESEDIAAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Tinjauan Teoritis.....	8
B. Kerangka Teoritis.....	12

1. Pelatihan	12
2. Ecoprint	14
3. Kreativitas	20
4. SMK Kholiliyah Bangsri.....	23
5. Hubungan Kreativitas dengan Hasil Belajar di SMK Kholiliyah Bangsri	25
C. Kerangka Berpikir.....	27
D. Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Desain Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
C. Subyek Penelitian.....	33
D. Definisi Operasional Variabel.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Tes	33
2. Observasi	34
3. Wawancara	34
4. Dokumentasi.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	40
1. Hasil Penelitian.....	40
B. Hasil dan Pembahasan	40
1. Deskriptif Hasil Belajar Aspek Kognitif Menggunakan Pengembangan Pelatihan <i>Ecoprint</i>	40

2. Hasil Observasi Pengembangan Pelatihan <i>Ecoprint</i>	41
3. Hasil Analisis Angket Siswa Tentang Pengembangan Pelatihan <i>Ecoprint</i> 48	
4. Hasil Uji Perbedaan Dua Rata-Rata (Uji-T).....	48
C. Keterbatasan Penelitian.....	49
BAB V PENUTUP	50
A. Simpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian	32
Tabel 4.1 Deskriptif Hasil Belajar Kelompok Pelatihan Ecoprint dan Kelompok yang Tidak Diberikan Pelatihan Ecoprint	40
Tabel 4.2 Uji t Pre-test	48
Tabel 4.3 Uji t Post-test Kelas Kontrol dan Eksperimen	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Teoritis.....	12
Gambar 2.2 Bagan Kerangka Berpikir.....	29
Gambar 3.1 Bagan Desain Produk.....	37
Gambar 4.1 Proses Scoring 1	42
Gambar 4.2 Proses Scoring 2	42
Gambar 4.3 Proses Scoring 3.....	43
Gambar 4.4 Proses Mordan 1.....	43
Gambar 4.5 Proses Mordan 2.....	44
Gambar 4.6 Proses Arranging 1	44
Gambar 4.7 Proses Arranging 2.....	45
Gambar 4.8 Proses Arranging 3.....	45
Gambar 4.9 Proses Arranging 4.....	46
Gambar 4.10 Cooking 1	46
Gambar 4.11 Proses Cooking 2	47
Gambar 4.12 Hasil Produk.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian dan Mencari Data.....	56
Lampiran 2 Modul Pelatihan Ecoprint.....	57
Lampiran 3 Daftar Nama Siswa.....	57
Lampiran 4 Soal dan Jawaban Pre-Test dan Post-Test	70
Lampiran 5 Nilai Pre-Test dan Post-Test.....	72
Lampiran 6 Perhitungan Soal Pre-Test dan Post-Test	73
Lampiran 7 Kuesioner Terhadap Kreativitas Siswa	75
Lampiran 8 Nilai Kuesioner.....	78
Lampiran 9 Perhitungan Hasil Kuesioner	79
Lampiran 10 Dokumentasi Kegiatan	80
Lampiran 11 Surat Keterangan Cek Plagiarisme (Turnitin)	81
Lampiran 12 Surat Ethical Clearance	82