

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202459014, 3 Juli 2024

Pencipta

Nama : **Tri Sundari Lia Oktaviani, Zulmi Roestika Rini, S.Pd., M.Pd dkk**

Alamat : **Siroto RT 003 RW 001, Candirejo, Ungaran Barat, Semarang, Jawa Tengah, 50513**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Ngudi Waluyo**

Alamat : **Jl. Diponegoro No 186 Gedanganak, Ungaran Timur, Ungaran Timur, Semarang, Jawa Tengah 50512**

Kewarganegaraan : **Indonesia**

Jenis Ciptaan : **Alat Peraga**

Judul Ciptaan : **Smart Kuartet**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : **1 Juli 2024, di Semarang**
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.**

Nomor pencatatan : **000634373**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b

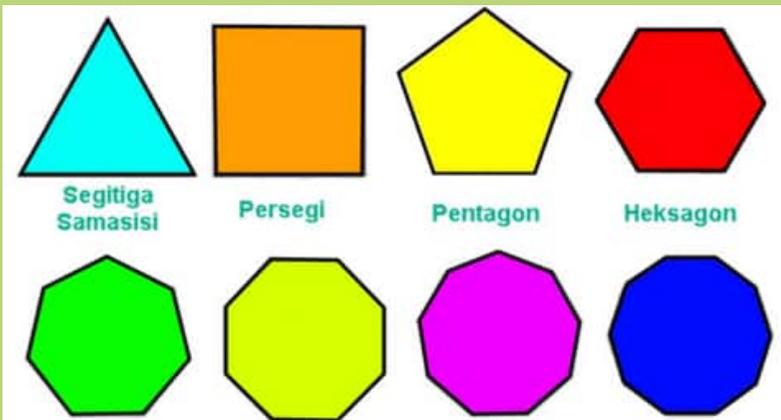
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAH
NIP. 196812301996031001

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Tri Sundari Lia Oktaviani	Siroto RT 003 RW 001, Candirejo, Ungaran Barat, Semarang
2	Zulmi Roestika Rini, S.Pd., M.Pd	Jl. Menoreh Timur No. 4 RT 001/RW 004 Desa Sampangan, Gajah Mungkur, Semarang
3	Fransisko Gilang Kurniawan, S. Pd	Jl. Rindang Asih 44 RT 003/RW 003, Kelurahan Ungaran, Ungaran Barat, Semarang
4	Okta Waras Hati, S.Pd	Jimbaran RT 002/RW 008 Gondoriyo, Bergas, Semarang

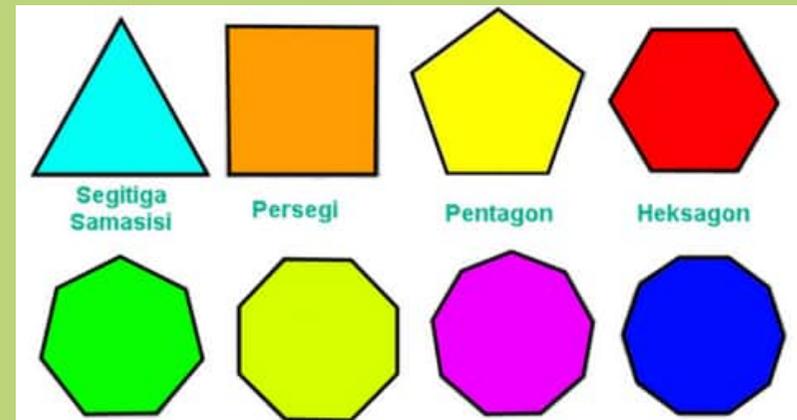




Ciri-Ciri Segi Banyak Beraturan

- Sisi yang sama
- Sisi yang berbeda
- Sisi panjang pendek
- Sisi tidak beraturan

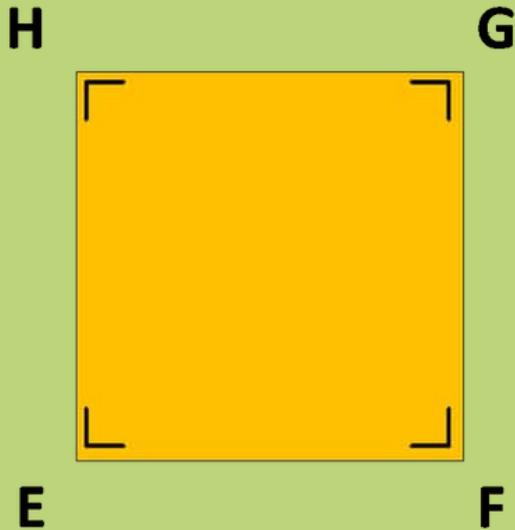
Jumlah sisi yang terdapat pada segi banyak memiliki jumlah yang sama dengan sudutnya.



Segi Banyak Beraturan

- Simetri berbeda
- Hanya simetri putar
- Simetri lipat dan Simetri putar sama
- Simetri putar dan lipat berbeda

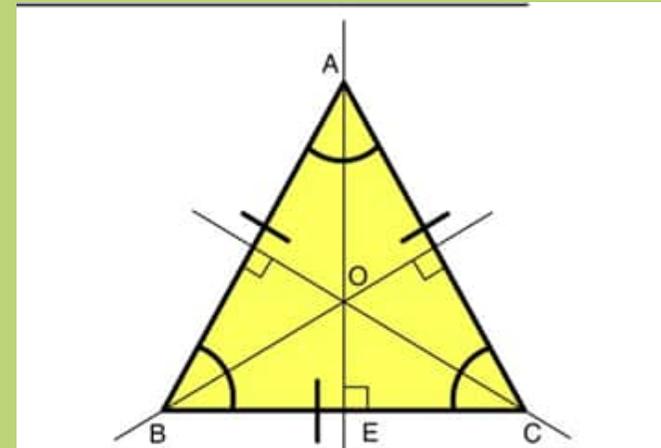
Segi banyak beraturan mempunyai simetri putar dan simetri lipat yang sama banyak dengan jumlah sisi yang dimiliki



Segi Banyak beraturan

- Persegi
- Persegi Panjang
- Jajargenjang
- Belah Ketupat

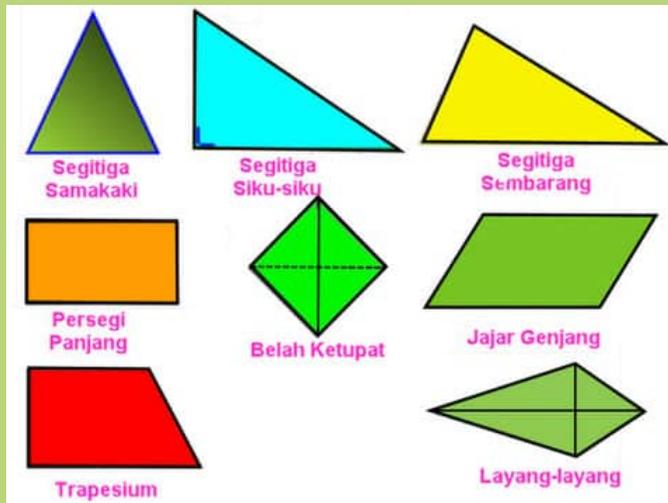
Segi banyak beraturan adalah segi banyak yang memiliki sisi-sisi yang sama panjang dan sudut-sudut yang sama besar. Seperti bangun datar persegi di atas.



Segi Banyak beraturan

- Jajargenjang
- Belah Ketupat
- Segitiga sama sisi
- Trapesium

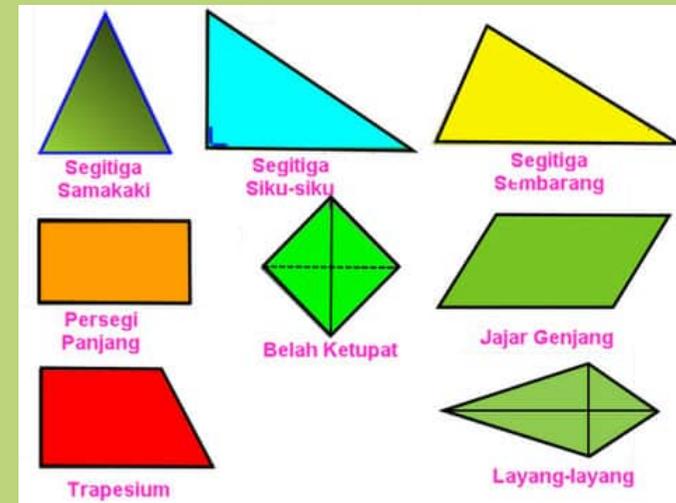
Segi banyak beraturan adalah segi banyak yang memiliki sisi-sisi yang sama panjang dan sudut-sudut yang sama besar. Seperti bangun datar di atas segitiga sama sisi.



Ciri Segi Banyak Tidak Beraturan

- Sisi sama panjang
- Besar sudut sama
- **Panjang sisi berbeda-beda**
- Memiliki 4 sisi

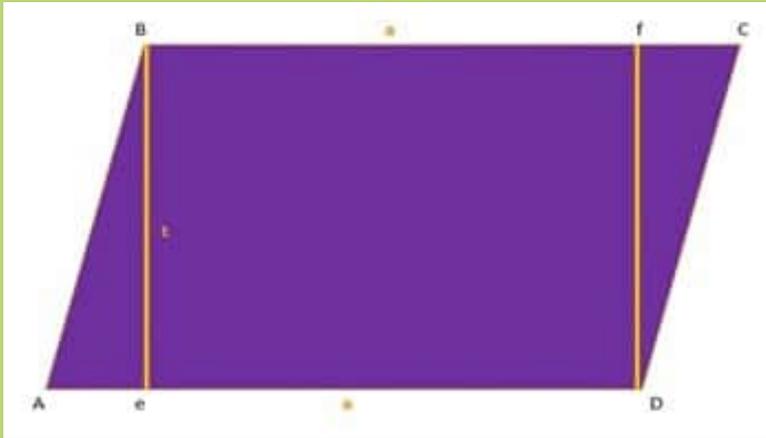
Segi banyak tidak beraturan, tidak semua sisinya memiliki sisi yang sama panjang dan besar sudutnya berbeda-beda.



Ciri Segi Banyak Tidak Beraturan

- Simetri lipat sama
- Simetri putar sama
- **Simetri lipat berbeda dengan sisi**
- Simetri putar sama dengan jumlah sisi

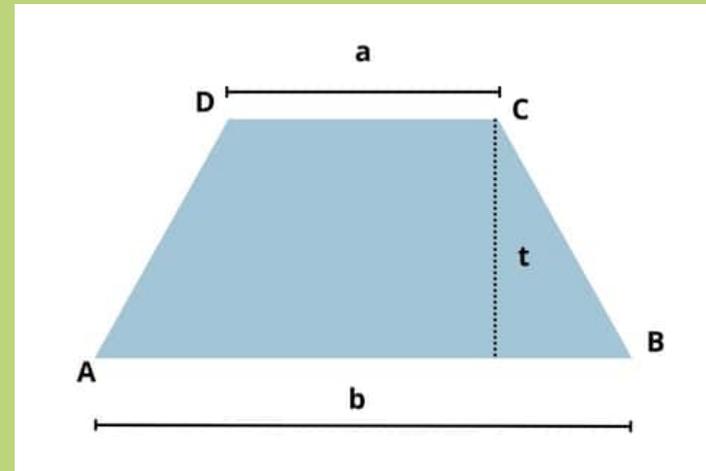
Segi banyak tidak beraturan memiliki jumlah simetri putar dan simetri lipat banyaknya tidak sama dengan banyaknya sisi.



Segi Banyak Tidak Beraturan

- Jajar genjang
- Persegi
- Segi enam beraturan
- Segitiga sama sisi

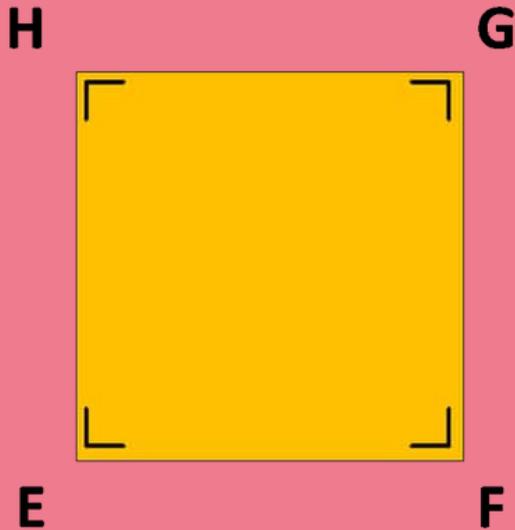
Segi banyak tidak beraturan merupakan bangun segi banyak yang sisinya tidak sama panjang maupun sudutnya tidak sama besar alias sembarang. Seperti pada bangun jajar genjang.



Segi Banyak Tidak Beraturan

- segi enam
- Trapesium
- Persegi
- Segitiga sama sisi

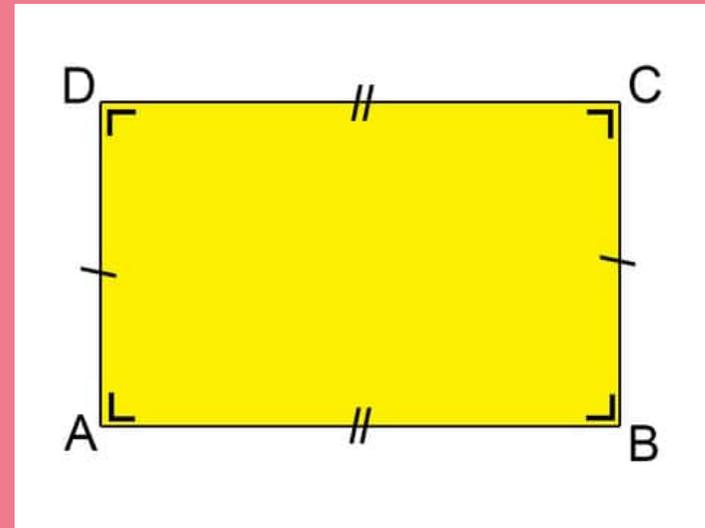
Segi banyak tidak beraturan merupakan bangun segi banyak yang sisinya tidak sama panjang maupun sudutnya tidak sama besar alias sembarang. Seperti bangun datar trapesium yang sisinya tidak sama panjang.



NAMA BANGUN DATAR

- **Persegi**
- Persegi Panjang
- Jajargenjang
- Belah Ketupat

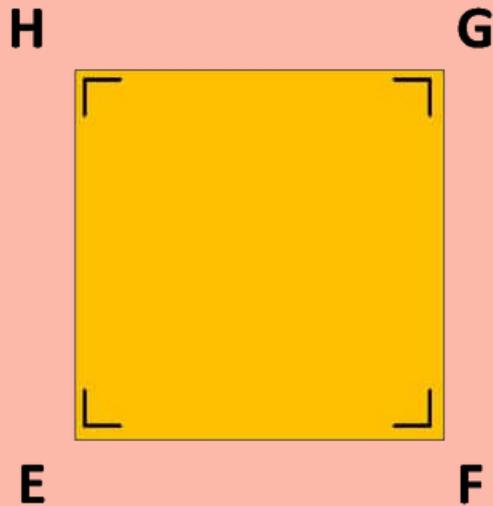
Bangun datar dua dimensi yang dibentuk oleh empat buah rusuk yang sama panjang dan memiliki empat buah sudut yang kesemuanya adalah sudut siku-siku.



NAMA BANGUN DATAR

- Jajargenjang
- **Persegi Panjang**
- Belah Ketupat
- Trapesium

Bangun datar dua dimensi yang dibentuk oleh dua pasang sisi yang masing-masing sama panjang dan sejajar dengan pasangannya, dan memiliki empat buah sudut yang kesemuanya adalah sudut siku-siku.



RUMUS LUAS PERSEGI

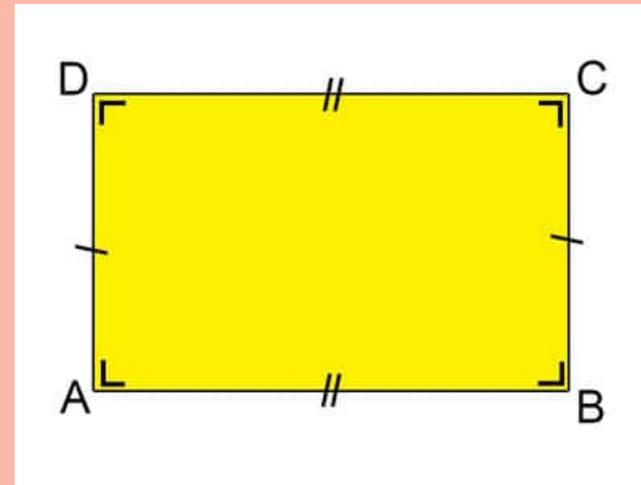
- $p \times l$
- $s \times s \times s$
- $s \times s$
- $s + s + s + s$

Untuk mencari luas bangun datar persegi, rumusnya adalah $L = s \times s$.

Keterangan:

L : Luas

s : sisi



RUMUS LUAS PERSEGI PANJANG

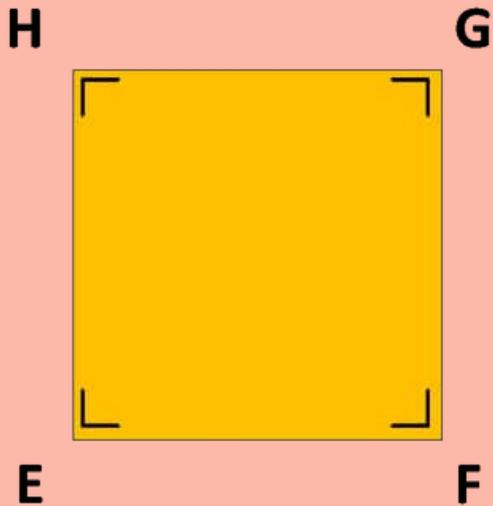
- $1/2 (a + t)$
- $4 \times s$
- $s \times s$
- $p \times l$

Untuk mencari luas bangun datar persegi panjang, rumusnya adalah $L = p \times l$.

Keterangan:

p : panjang

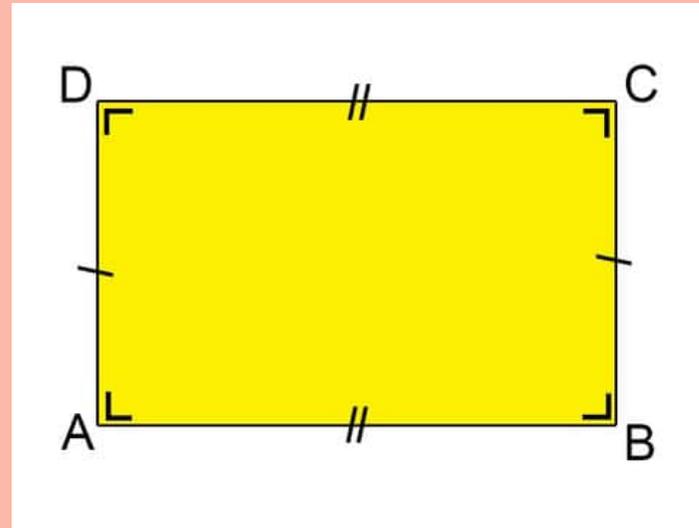
l : lebar



RUMUS KELILING PERSEGI

- $s \times s$
- $s \times s \times s$
- $s^4 \times s$
- $2 \times s$

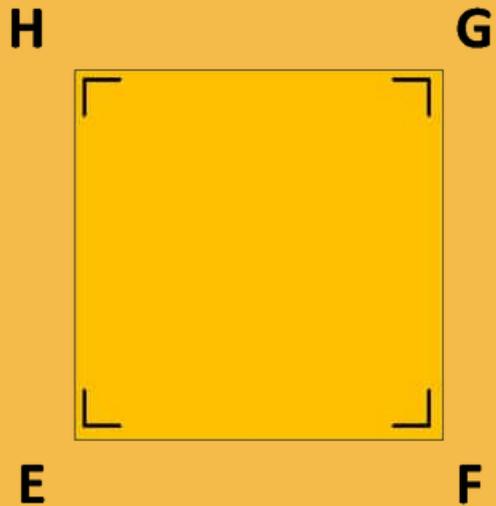
Untuk mencari keliling bangun datar persegi, rumusnya adalah $K = 4 \times s$.



RUMUS KELILING PERSEGI PANJANG

- $p \times l$
- $2 \times p \times l$
- 4 x sisi
- $2 \times (p + l)$

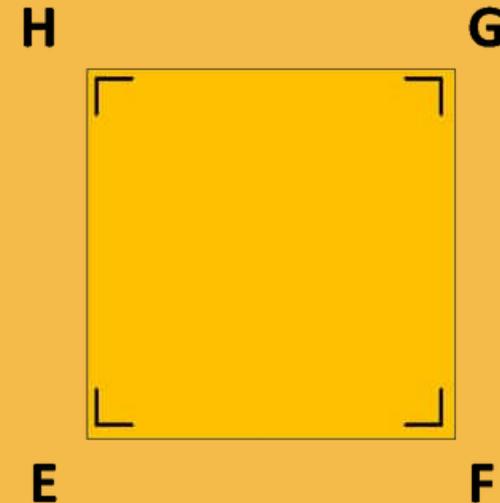
Untuk mencari keliling persegi panjang, rumusnya adalah $K = 2 \times (p + l)$



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI

- 4 sisi berbeda
- 4 sisi sama panjang
- 8 sisi berbeda
- 3 sisi sama panjang

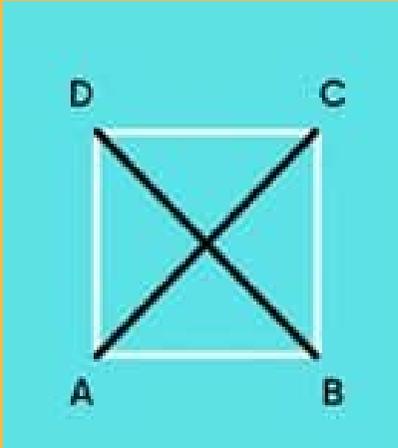
Persegi mempunyai empat sisi sama panjang, yaitu $EF=FG=GH=EH$



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI

- besar sudut 30
- 4 sudut berbeda
- dua pasang
- 4 sudut sama besar
- sudut berbeda.

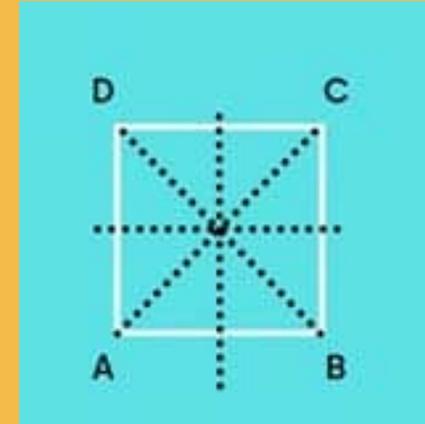
Persegi mempunyai empat sudut yang sama besar, yaitu: sudut E, F, G dan H, besarnya 90 derajat.



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI

- 8 diagonal
- 4 diagonal
- 12 diagonal
- **dua diagonal sama panjang**

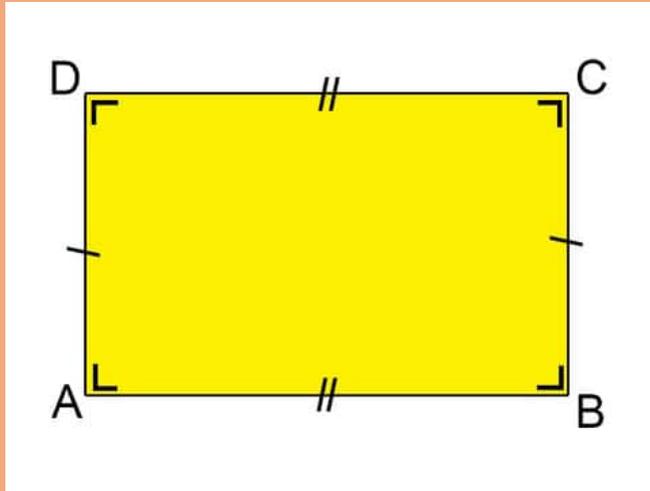
Persegi mempunyai dua diagonal yang sama panjang, yaitu AC dan BD.



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI

- 3 simetri lipat
- simetri lipat tidak terhingga
- 2 simetri lipat
- **4 simetri lipat dan putar**

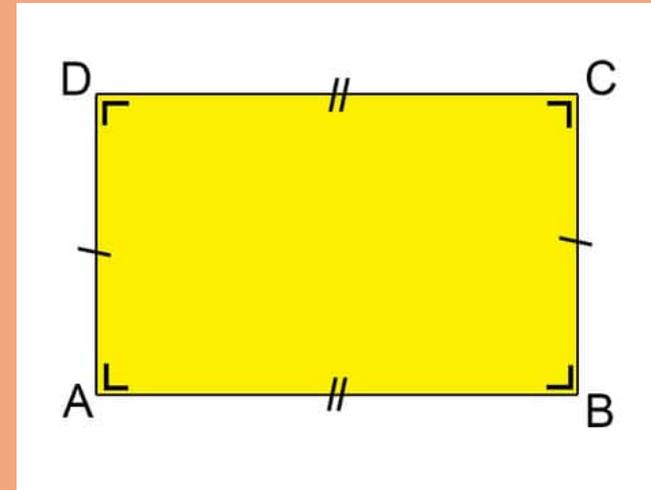
Persegi mempunyai empat simeteri lipat dan putar.



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI PANJANG

- 4 sudut
- 4 sisi sama panjang
- **4 sisi berhadapan sama panjang**
- 4 sisi yang berbeda-beda

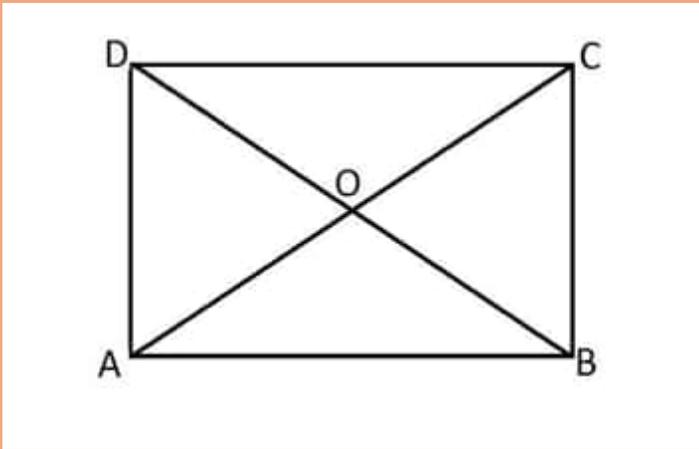
Persegi panjang memiliki dua sisi yang berhadapan sama panjang yaitu,
 $AB=CD$ dan $AD = BC$



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI PANJANG

- 2 sudut
- 8 sudut
- **4 sudut sama besar**
- 4 sudut yang berbeda-beda besarnya

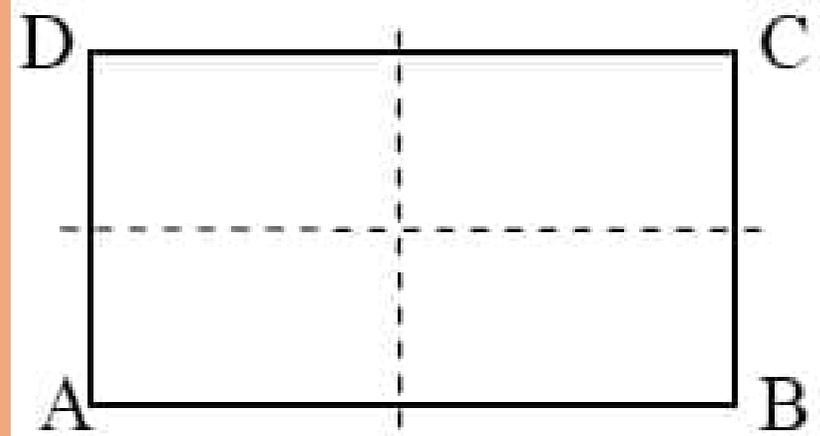
Pesergi panjang memiliki empat titik sudut sama besar,yaitu A, B, C, dan D, besarnya 90 derajat



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI PANJANG

- 2 diagonal yang tidak sama
- 2 diagonal sama panjang
- 4 diagonal sama panjang

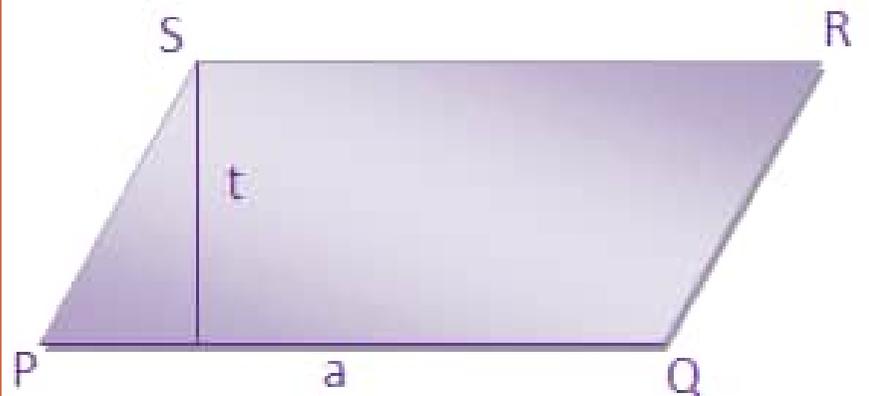
Persegi panjang memiliki dua diagonal yang sama panjang, yaitu $AC = BD$



CIRI-CIRI BANGUN DATAR PERSEGI PANJANG

- 4 simetri lipat
- 2 simetri lipat dan simetri putar
- simetri lipat sejajar
- simetri lipat berpotongan

Pesergi panjang memiliki dua buah simetri lipat dan simetri putar



NAMA BANGUN DATAR

- Jajar Genjang
- Persegi Panjang
- Trapesium
- Persegi

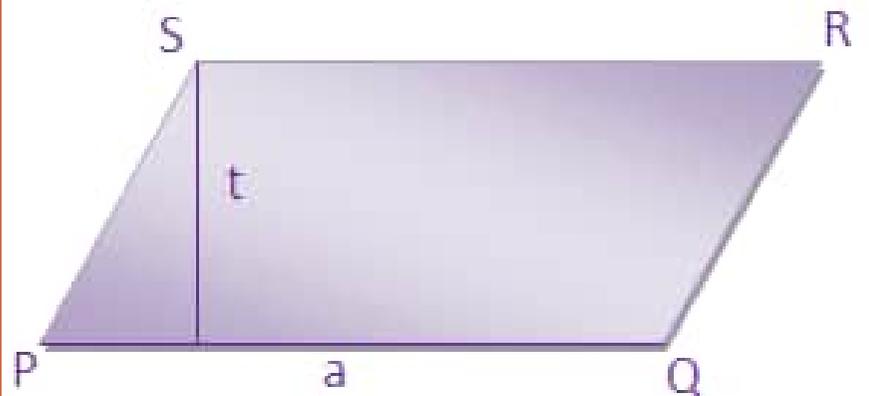
Bangun datar dua dimensi yang dibentuk oleh dua pasang rusuk yang sama panjang dan sejajar dengan pasangannya, dan memiliki dua pasang sudut yang berhadapan sama besar.



RUMUS LUAS JAJAR GENJANG

- $4 \times s$
- $2(p+l)$
- **alas x tinggi**
- $4 \text{ alat} \times \text{tinggi}$

Rumus luas jajar genjang adalah
 $\text{Luas} = \text{alas} \times \text{tinggi}$.



RUMUS KELILING JAJAR GENJANG

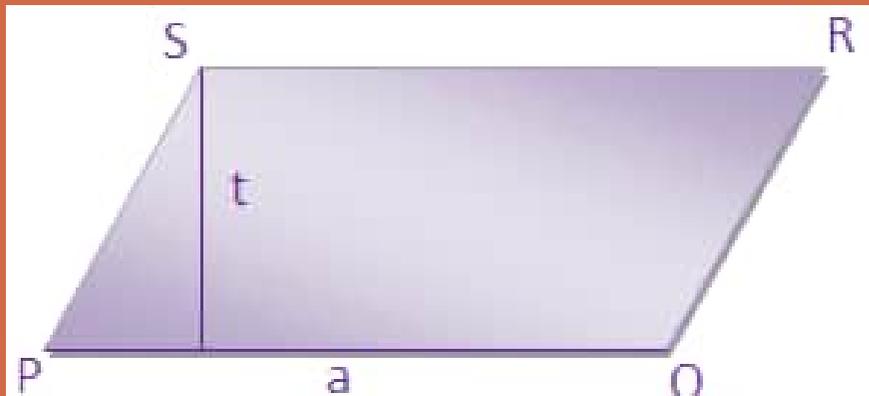
- $2 \times (a+b)$
- $s + s + s + s$
- $s \times s$
- $4 \times s + t$

Rumus keliling bangun datar jajar genjang adalah $K = 2 \times (a+b)$

Keterangan:

a = sisi alas

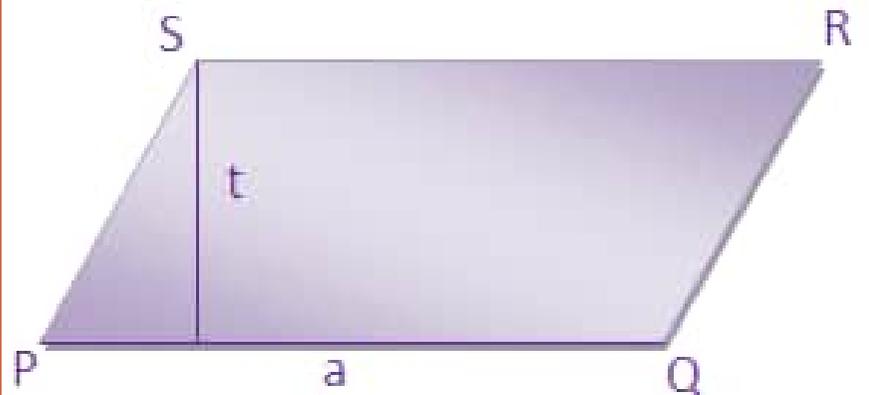
b = sisi miring



CIRI-CIRI JAJAR GENJANG

- sisi yang berbeda
- 4 sisi sama panjang
- **sisi berhadapan sama panjang**
- semua sisi sama panjang

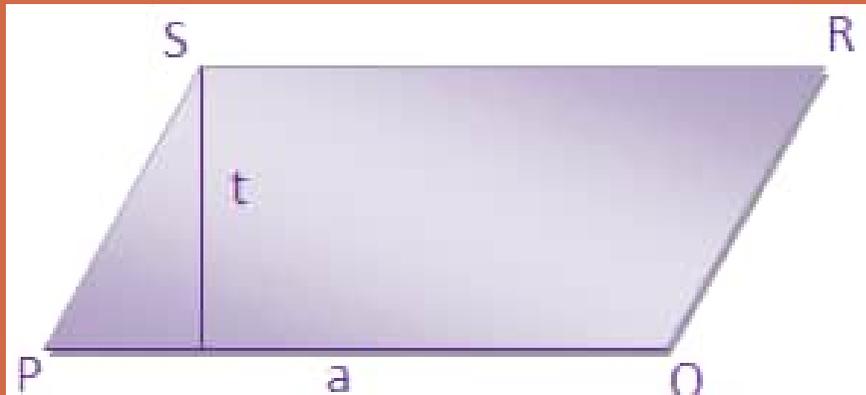
Sisi bangun datar jajar genjang berhadapan sejajar dan sama panjang, yaitu $PQ=RS$ dan $QR = PS$



CIRI-CIRI JAJAR GENJANG

- 4 sudut
- sudut siku-siku
- 6 sudut
- **2 pasang sudut berhadapan sama besar**

Jajar genjang memiliki dua pasang sudut yang berhadapan sama besar, yaitu sudut $P=R$ dan sudut $Q=S$



CIRI-CIRI JAJAR GENJANG

- 4 simetri lipat
- 2 simetri lipat
- **satu simetri lipat**
- 6 simetri lipat

Jajar genjang memiliki satu simetri lipat.

CONTOH SOAL

Pak Budi memiliki sebidang tanah berbentuk persegi dengan panjang sisi 50 meter. Ia ingin memasang pagar di sekeliling tanahnya. Jika Pak Budi ingin mengetahui berapa panjang pagar yang dibutuhkan, hitunglah keliling tanah Pak Budi!

Penyelesaian:

$Keliling = 4 \times s = 4 \times 50 \text{ meter} = 200 \text{ meter}$

Jadi, keliling tanah Pak Budi adalah 200 meter. Pak Budi membutuhkan pagar sepanjang 200 meter untuk mengelilingi tanahnya.

CONTOH SOAL

Seorang pengusaha memiliki lahan tanah yang berbentuk persegi Panjang dengan Panjang 30 meter dan lebar 20 meter. Hitunglah luas lahan tanah tersebut!

Penyelesaian:

$Luas = p \times l$

$Luas = 30 \times 20 \text{ meter}$

$Luas = 600 \text{ meter}^2$

Jadi, luas lahan tanah tersebut adalah 600 meter²

CONTOH SOAL

Seorang tukang bangunan hendak memasang keramik di sekeliling kolam ikan yang berbentuk persegi panjang. Panjang kolam tersebut adalah 15 meter dan lebarnya 8 meter. Hitunglah keliling kolam ikan tersebut!

Penyelesaian:

$$\begin{aligned} \text{Keliling} &= 2 \times (p + l) = 2 \times (15 + 8) \\ &= 2 \times 23 = 46 \text{ meter} \end{aligned}$$

Jadi, keliling kolam ikan tersebut adalah 46 meter.

CONTOH SOAL

Seorang pengusaha memiliki lahan tanah yang berbentuk persegi Panjang dengan Panjang 30 meter dan lebar 20 meter. Hitunglah luas lahan tanah tersebut!

Penyelesaian:

$$\text{Luas} = p \times l$$

$$\text{Luas} = 30 \times 20 \text{ meter}$$

$$\text{Luas} = 600 \text{ meter}^2$$

Jadi, luas lahan tanah tersebut adalah 600 meter²

CONTOH SOAL

: Seorang petani memiliki lahan pertanian berbentuk jajar genjang. Panjang sisi yang sejajar adalah 20meter dan tinggi jajar genjang adalah 12 meter. Hitunglah keliling lahan pertanian tersebut!

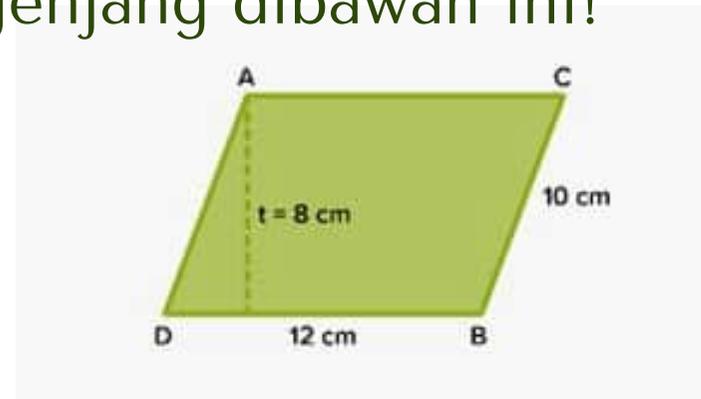
Penyelesaian:

$$\text{Keliling} = 2 \times (a + b) = 2 \times (20 + 20) = 2 \times 40 = 80 \text{ meter}$$

Jadi, keliling lahan pertanian tersebut adalah 80 meter.

CONTOH SOAL

Hitunglah luas jajar genjang dibawah ini!



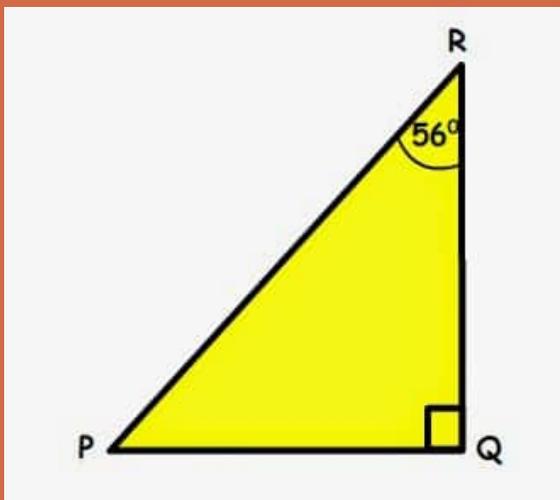
Penyelesaian:

$$\text{Luas} = \text{alas} \times \text{tinggi}$$

$$\text{Luas} = 12 \times 8$$

$$\text{Luas} = 96 \text{ cm}^2$$

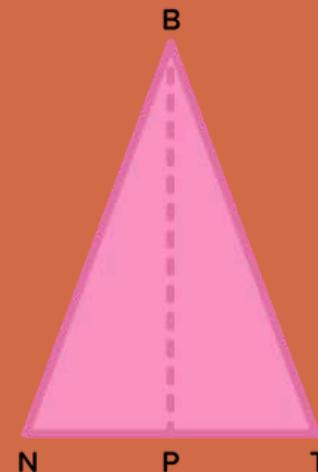
Jadi, luas jajar genjang tersebut adalah 96 cm².



NAMA BANGUN DATAR

- Segitiga sama kaki
- **Segitiga siku-siku**
- Segitiga sama kaki

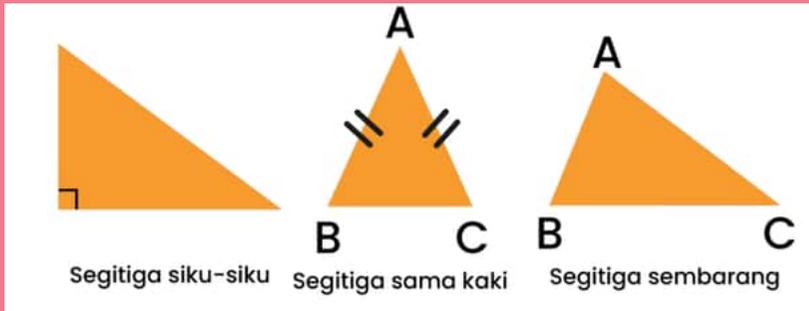
Segitiga siku-siku adalah segitiga yang salah satu sudutnya merupakan sudut siku-siku



NAMA BANGUN DATAR

- Segitiga sembarangan
- Segitiga sama sisi
- **Segitiga sama kaki**

Segitiga sama kaki adalah segitiga yang memiliki dua sisi yang sama panjangnya.



RUMUS LUAS SEGITIGA

- $s \times s \times s$
- $2 \times a \times t$
- $\frac{1}{2} \times a \times t$
- $a \times t$

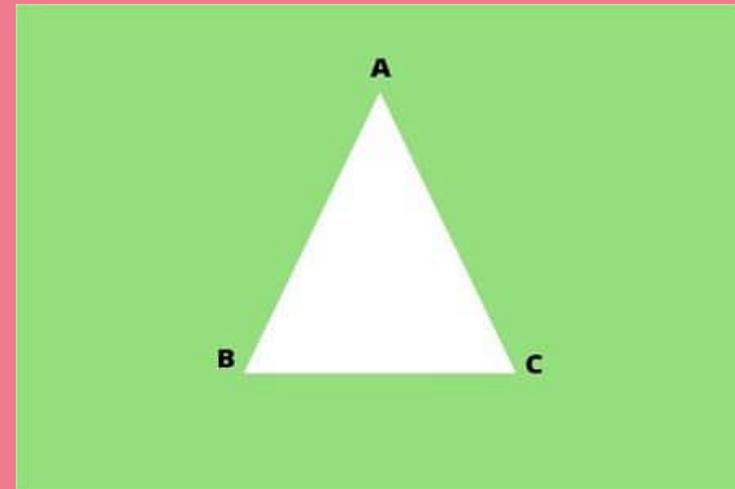
Untuk mencari luas bangun datar segitiga rumusnya adalah $L = \frac{1}{2} \times a \times t$

Keterangan

L : Luas

a : alas

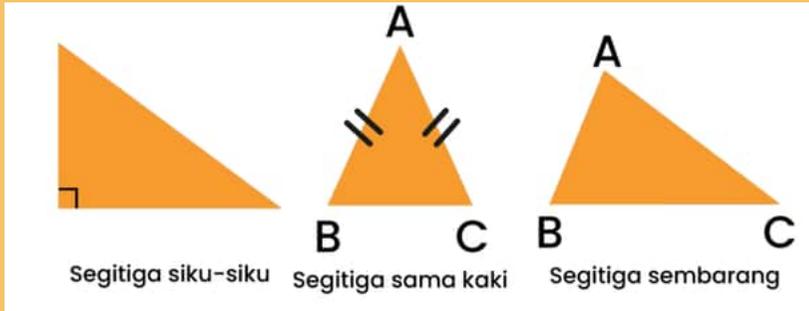
t: tinggi



NAMA BANGUN DATAR

- Segitiga sama kaki
- Segitiga sembarangan
- Segitiga siku-siku
- **Segitiga sama sisi**

Segitiga sama sisi adalah segitiga yang ketiga sisinya sama panjang



RUMUS KELILING SEGITIGA

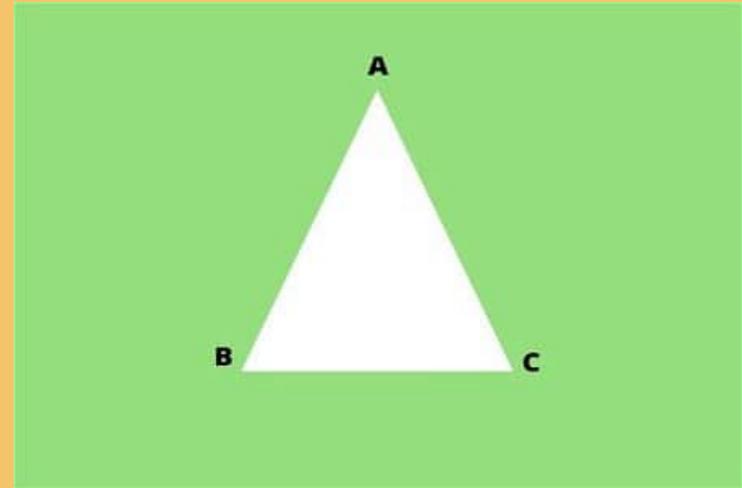
- $s \times s$
- $a \times t$
- **$3 \times s$**
- $s \times s \times s$

Untuk mencari keliling segitiga rumusnya adalah $K = 3 \times s$

Keterangan :

K: Keliling

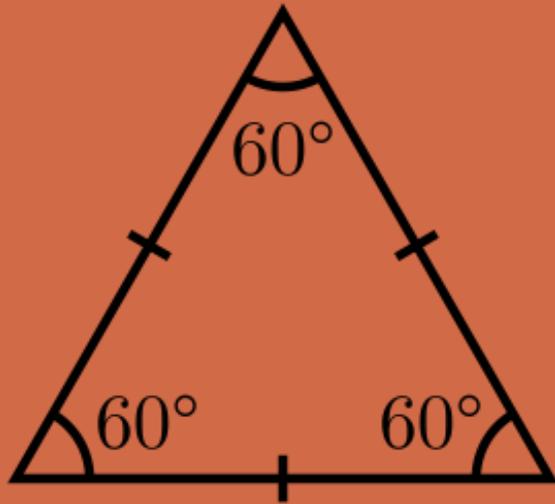
s: sisi



CIRI-CIRI SEGITIGA SAMA SISI

- berbentuk siku
- 2 sisi sama panjang
- tidak sama panjang
- **3 sisi sama panjang**

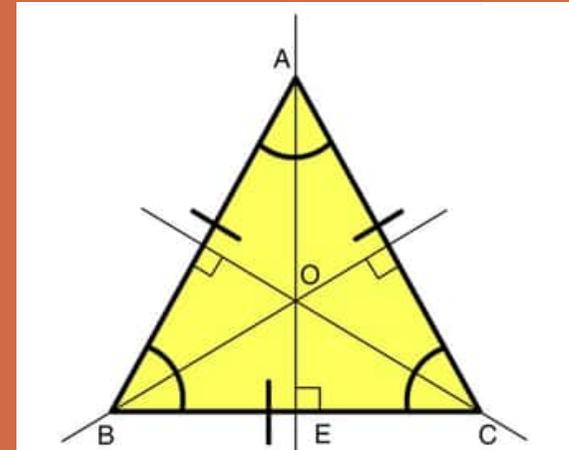
Segitiga sama sisi memiliki tiga sisi sama panjang, yaitu $AB=BC=AC$



CIRI-CIRI SEGITIGA SAMA SISI

- besar sudut 90
- **3 sudut sama besar**
- besar sudut berbeda
- sudut yang berbeda

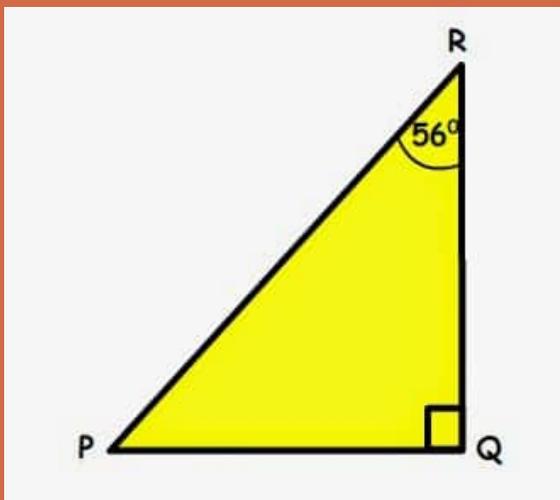
Segitiga sama sisi memiliki tiga sudut yang sama besar, yaitu 60 derajat.



CIRI-CIRI SEGITIGA SAMA SISI

- 6 simetri putar
- 2 simetri lipat
- 6 simetri lipat
- **3 sumbu simetri lipat dan simetri putar**

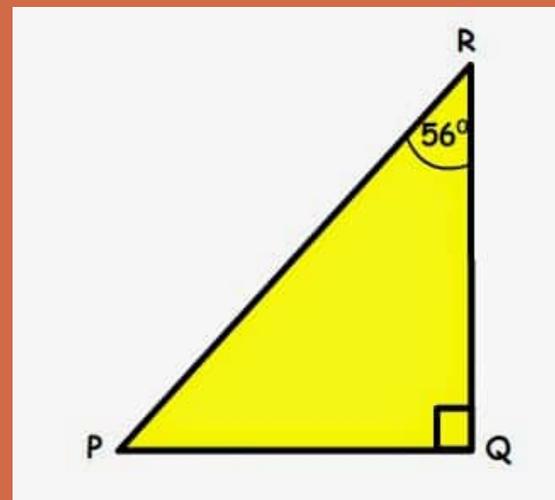
segitiga sama sisi memiliki tiga sumbu simetri lipat dan tiga sumbu simetri putar.



CIRI-CIRI SEGITIGA SIKU-SIKU

- besar sudut 45
- sudut sama besar
- besar sudut 30
- **1 buah sudut besarnya 90**

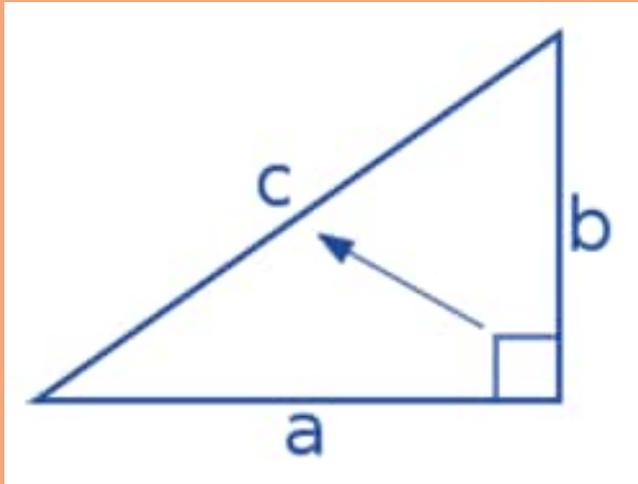
Segitiga siku-siku memiliki 1 buah sudut yang besarnya 90 derajat. Pada gambar sudut yang besarnya 90 derajat adalah sudut Q



CIRI-CIRI SEGITIGA SIKU-SIKU

- sisi sembarangan
- 2 sisi berpotongan
- sisi sama besar
- **2 sisi tegak lurus**

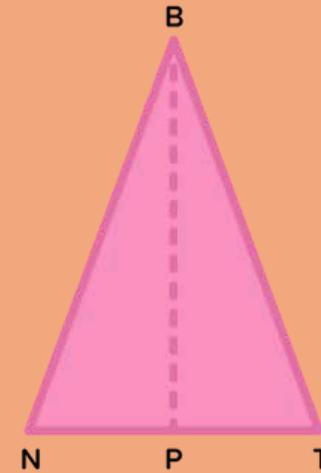
segitiga siku-siku memiliki 2 sisi yang saling tegak lurus, yaitu sisi PQ tegak lurus dengan sisi QR.



CIRI-CIRI SEGITIGA SIKU-SIKU

- 2 simetri lipat
- **0 simetri putar**
- 0 simetri lipat
- 1 simetri putar

Segitiga siku-siku tidak memiliki simetri putar.



CIRI-CIRI SEGITIGA SAMA KAKI

- 1 sama sisi
- 3 sisi berbeda-beda
- 3 sama sisi
- **2 pasang kaki sama panjang**

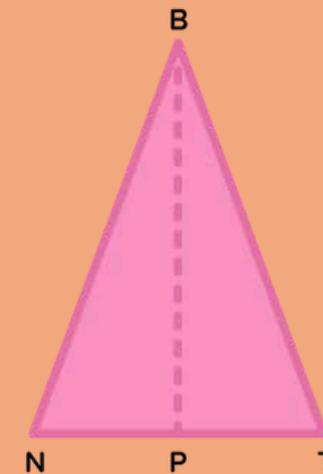
Segitiga sama kaki memiliki 2 pasang kaki sama panjang, yaitu $BT=BN$.



CIRI-CIRI SEGITIGA SAMA KAKI

- sudut 90 derajat
- **2 sudut sama besar**
- semua sudut besarnya beda
- 3 sudut sama besar

Segitiga siku-siku memiliki dua sudut sama besar, yaitu sudut A dan sudut B.



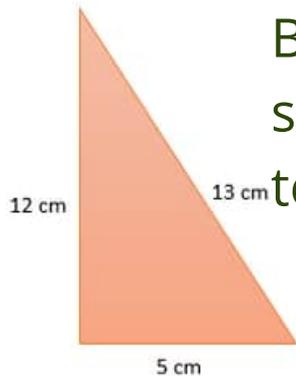
CIRI-CIRI SEGITIGA SAMA KAKI

- 0 simetri lipat
- 3 simetri lipat
- lebih dari 3 simetri lipat
- **1 simetri lipat**

Segitiga sama kaki memiliki 1 simetri lipat, yaitu BP.

CONTOH SOAL

Perhatikan gambar bangun di bawah ini!



Berapa luas bangun segitiga siku-siku tersebut?

$$\text{Luas} = \frac{1}{2} \times a \times t$$

$$\text{Luas} = \frac{1}{2} \times 5 \times 12$$

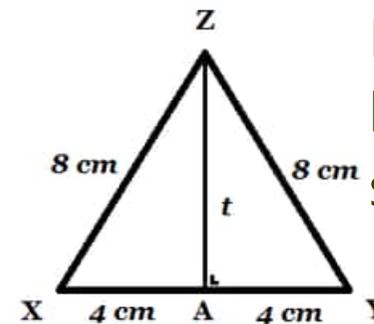
$$\text{Luas} = \frac{1}{2} \times 60$$

$$\text{Luas} = 30 \text{ cm}^2$$

Jadi, luas bangun segitiga siku-siku di atas adalah 30 cm^2

CONTOH SOAL

Perhatikan gambar bangun di bawah ini!



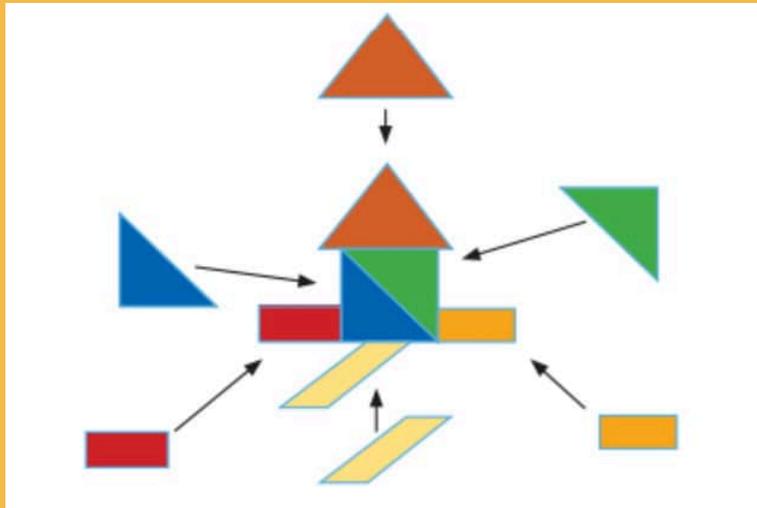
Berapa keliling bangun segitiga sama sisi tersebut?

$$\text{Keliling} = s + s + s$$

$$\text{Keliling} = 8 + 8 + 8$$

$$\text{Keliling} = 24 \text{ cm}^2$$

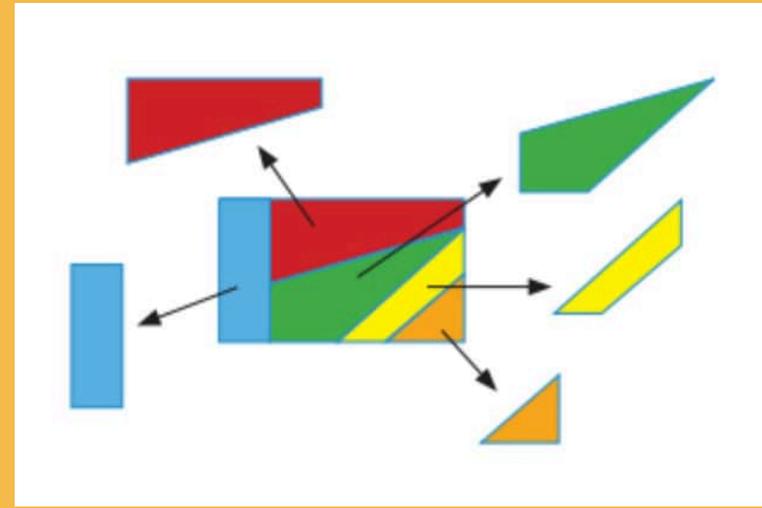
Jadi, keliling segitiga sama sisi tersebut adalah 24 cm^2 .



BANGUN DATAR

- **Komposisi**
- Menguraikan
- Dekomposisi
- Menjabarkan

Komposisi bangun datar adalah merangkai berbagai bangun datar serbagai bentuk menjadi satu rangkaian yang menyatu.



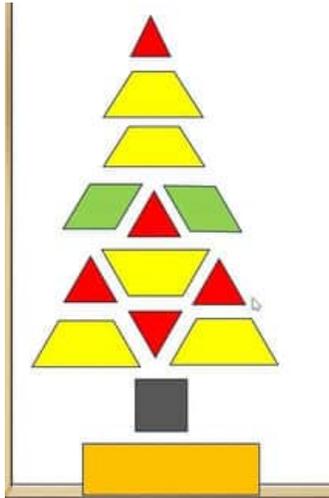
BANGUN DATAR

- Menyatukan
- **Dekomposisi**
- Komposisi
- merangkai

Dekomposisi bangun datar adalah kemampuan untuk menguraikan atau memecahkan atau bangun datar menjadi dua atau lebih

CONTOH SOAL

Perhatikan gambar bangun di bawah ini!

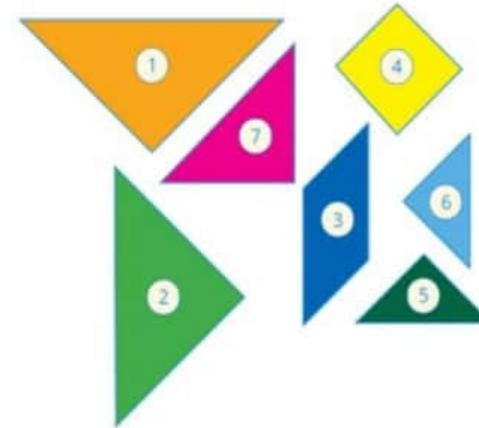


Dekomposisikan bangun datar diatas menjadi beberapa bangun datar!

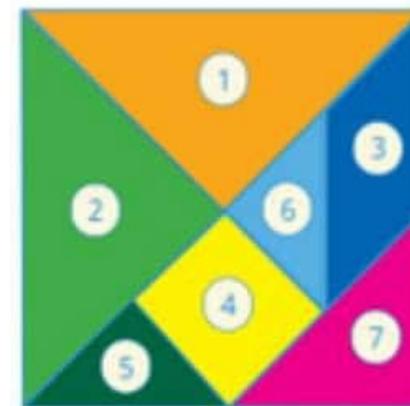
Bentuk Bangun	Nama Bangun	Banyak Bangun
	segitiga	5
	trapesium	5
	jajar genjang	2
	persegi	1
	persegi panjang	1

CONTOH SOAL

Perhatikan gambar bangun di bawah ini!



Komposisikan bangun datar di atas menjadi satu!





KEPANJANGAN NKRI

- **Pasal 1 Ayat (1)**
- Pasal 1 Ayat (2)
- Pasal 2 Ayat (2)
- Pasal 2 Ayat (1)

Pengertian NKRI menurut Pasal 1 Ayat 1. NKRI merupakan kependekan dari Negara Kesatuan Republik Indonesia.



PENGERTIAN NEGARA KEPULAUAN

- Pasal 25B
- Pasal 25C
- **Pasal 25A**
- Pasal 26A

NKRI sebagai Negara Kepulauan Pasal 25A UUD 1945 menyatakan bahwa batasan wilayah dan hak-hak negara ditetapkan oleh Undang-Undang.



SISTEM PEMERINTAHAN NKRI

- Perlementer
- liberal
- **Republik**
- Monarki

Sistem pemerintahan Negara Kesatuan Republik Indonesia adalah Republik. Dimana negara Indonesia dipimpin oleh Presiden.



KEMERDEKAAN NKRI

- 19 Agustus 1945
- 18 Agustus 1945
- 17 Agustus 1946
- **17 Agustus 1945**

Kemerdekaan Negara Kesatuan Republik Indonesia ditandai dengan proklamasi kemerdekaan dimana dilaksanakan pada tanggal 17 Agustus 1945.



SUMPAH PEMUDA

- 19 Oktober 1945 • **28 Oktober 1928**
- 17 Agustus 1945 • 28 Oktober 1938

Sumpah Pemuda diikrarkan oleh para pemuda Indonesia pada tanggal 28 Oktober 1928, untuk Kemerdekaan Bangsa Indonesia.



TUJUAN SUMPAH PEMUDA

- Mempererat NKRI • merumuskan pa
- Merumuskan Pancasila • **Mempersatukan kekuatan gerakan pemuda Indonesia**

Tujuan Sumpah Pemuda tahun 1928 adalah untuk mempersatukan kekuatan gerakan pemuda Indonesia agar berjuang mendapatkan Kemerdekaan.



TEMPAT IKRAR SUMPAH PEMUDA

- Jakarta
- Bandung
- Semarang
- Bogor

Sumpah Pemuda dikumandangkan pada rapat ketiga Kongres Pemuda II di Gedung Indonesische Clubgebouw atau Indonesische Clubhuis di Jakarta.



KEGIATAN KONGRES PEMUDA

- Budi Utomo
- Serikat Islam
- Kongres Pemuda I
- **Kongres Pemuda II**

Pada Kegiatan Kongres Pemuda II tersebut, ada keputusan untuk menggabungkan semua organisasi kepemudaan dari berbagai daerah menjadi satu.



DASAR NKRI

- **Pancasila**
- UUD
- Padi dan Kapas
- Bintang

Pancasila merupakan dasar negara bangsa Indonesia. Pancasila adalah pandangan hidup Bangsa Indonesia.



LAMBANG NKRI

- **Garuda**
- Elang
- Rajawali
- Cendrawasih

Burung garuda adalah lambang negara Indonesia yang dicetuskan oleh Sultan Hamid II pada 1950.



SIMBOL SILA PANCASILA

- **Sila Pertama**
- Sila Ketiga
- Sila Kedua
- Sila Keempat

Sila Pertama : Ketuhanan Yang Maha Esa.
Bintang menggambarkan sebuah cahaya.
Cahaya pada simbol bintang ini diibaratkan sebagai cahaya kerohanian yang berasal dari Tuhan kepada manusia.



SIMBOL SILA PANCASILA

- Sila Keempat
- Sila Ketiga
- Sila Kelima
- **Sila Kedua**

Sila Kedua : Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab. Simbol Rantai pada sila kedua melambangkan bahwa bangsa Indonesia saling terkait erat, saling bahu membahu, dan saling membutuhkan.



SIMBOL SILA PANCASILA

- **Sila Ketiga**
- Sila Pertama
- Sila Keempat
- Sila Kelima

Sila Ketiga : Persatuan Indonesia.
Pohon beringin digambarkan sebagai Negara Indonesia, dengan keragaman suku bangsa yang menyatu di bawah nama Indonesia.



SIMBOL SILA PANCASILA

- Sila Kelima
- Sila Pertama
- **Sila Keempat**
- Sila Kedua

Sila Keempat : Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan Perwakilan. Dimana orang-orang berdiskusi untuk melahirkan suatu keputusan



SIMBOL SILA PANCASILA

- Sila Keempat
- Sila Kelima
- Sila Kedua
- Sila pertama

Sila Kelima : Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia. Padi dan Kapas merupakan simbol pangan dan sandang. Bahwa syarat utama negara yang adil adalah mencapai kemakmuran bagi rakyat.



MAKNA BHINNEKA TUNGGAL IKA

- Harus berbeda
- Sendiri tetap satu
- Berbeda namun sendiri
- **Bereda-beda tetapi tetap satu**

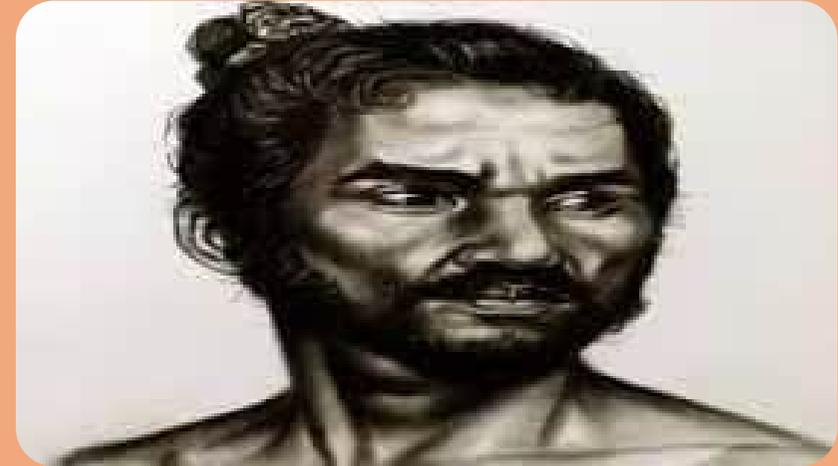
Bhinneka Tunggal Ika memiliki makna, berbeda-beda tetapi tetap satu. Dimana Bangsa Indonesia memiliki suku, ras, agama yang berbeda-beda, tetapi harus tetap bersama.



NAMA KITAB

- **Kitab Sutasoma**
- Kitab Parthajaya
- Kitab Arjunawijaya
- Kitab Kunjarakarna

Semboyan Bhinneka Tunggal Ika berasal dari zaman Kerajaan Majapahit. Kalimat tersebut terdapat dalam kitab Sutasoma.



PENGARANG KITAB SUTASOMA

- Empu Supo
- Empu Gending
- **Empu Tantular**
- Empu Prapanca

Kitab Sutasoma dikarang oleh Empu Tantular. Semboyan inilah mendorong Majapahit Gajah Mada untuk mempersatukan seluruh kerajaan di Nusantara.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI RUMAH

- Gorong-gorong
- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- **Rukun dengan anggota keluarga**

Menjaga kerukunan dengan anggota keluarga. misalnya rukun dengan saudara.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI RUMAH

- Gorong-royong
- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- **Menjaga nama baik kekeluarga**

Menjaga nama baik keluarga ketika bergaul dengan orang lain. Selalu bertutur yang baik.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI RUMAH

- Gorong-gorong
- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- **Tidak memaksakan kehendak orang lain**

Kita tidak boleh memaksakan kehendak anggota keluarga yang lain, karena anggota lain memiliki pilihan atau keputusan yang berbeda-beda



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI RUMAH

- Gorong-gorong
- **Saling menghormati**
- Rukun dengan teman
- Menghormati guru

Saling menghormati dan menyayangi dengan anggota keluarga yang lain merupakan salah satu sikap menjaga keutuhan NKRI di Rumah.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI SEKOLAH

- Gotong-royong
- Menolong tetangga
- **Rukun dengan teman**
- Menghormati orang tua

Rukun dengan teman untuk menjaga hubungan yang baik. Misalnya, tidak ejek-ejekan, saling tolong menolong dan menghargai perbedaan.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI SEKOLAH

- Gotong-royong
- Menolong tetangga
- Menghormati orang tua
- **Tidak membedakan teman**

Kita sebagai warga NKRI yang memiliki banyak suku, ras, agama dan budaya, kita tidak boleh membedakan teman. Jadi tidak membedakan teman saat bergaul.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI SEKOLAH

- Gotong-royong
- Menolong tetangga
- **Menghormati guru**
- Menghormati orang tua

Sebagai murid yang baik, kita harus menghormati guru seperti kita menghormati kedua orang tua kita.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI SEKOLAH

- Gotong-royong
- Menolong tetangga
- Menghormati orang tua
- **Saling tolong dan saling berbagi**

Saling tolong dan saling berbagi dengan teman. Misalnya: menolong teman yang sedang kekusahan tanpa mengharapkan imbalan dan jika teman tidak membawa bekal, kita berbagi makanan dengan dia.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI MASYARAKAT

- **Gotong royong**
- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- Melaksanakan peraturan UU

Sumpah Pemuda dikumandangkan pada rapat ketiga Kongres Pemuda II di Gedung Indonesische Clubgebouw atau Indonesische Clubhuis di Jakarta.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI MASYARAKAT

- Gotong Royong
- Melaksanakan peraturan UU
- Menghormati guru
- **Menghargai hak orang lain**

Menghargai hak orang lain.
Misalnya: pada saat mengadakan musyawarah bersama, kita harus menghargai hak orang lain saat berpendapat.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI MASYARAKAT

- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- **Menolong tetangga**
- Melaksanakan peraturan UU

Menolong tetangga yang tertimpa masalah. Misalnya: saat tetangga sedang kesusahan air bersih, kita bantu berikan air bersih.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI DI MASYARAKAT

- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- Melaksanakan peraturan UU
- **Menaati peraturan yang berlaku**

Menaati peraturan yang berlaku. Misalnya : Mengikuti aturan yang berlaku terkait dengan membuang sampah pada tempatnya dan melestarikan lingkungan.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI BERBANGSA DAN BERNEGARA

- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- Menolong tetangga
- **Melaksanakan nilai-nilai Pancasila**

Melaksanakan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.
Misalnya : Berdoa dan bersyukur setiap hari dan membantu sesama.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI BERBANGSA DAN BERNEGARA

- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- Menolong tetangga
- **Tidak membedakan**

Tidak membedakan suku, agama ras, budaya dan daerah. Misalnya : tidak melakukan diskriminasi terhadap seseorang berdasarkan faktor-faktor seperti suku, agama, ras, dan budaya



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI BERBANGSA DAN BERNEGARA

- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- Menolong tetangga
- **Melaksanakan peraturan UU**

Melaksanakan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Misalnya : Mengendarai motor menggunakan helm.



SIKAP MENJAGA KEUTUHAN NKRI BERBANGSA DAN BERNEGARA

- Menghormati guru
- Rukun dengan teman
- Menolong tetangga
- **Mau bekerja keras untuk bangsa**

Mau bekerja keras untuk membangun bangsa Indonesia yang lebih maju. Misalnya: belajar dengan sungguh-sungguh.



BAJU ADAT

Sumatra Utara

- Ulos
- Ta'a & Sapei Sapaq
- Pangsi
- Safari & Kebaya

Kain Ulos merupakan kain tradisional dari Sumatra Utara. Terbuat dari bahan sutra yang ditenun dengan alat tradisional. Ulos dipakai bersama sebagai selempang baju pria yang terdiri dari jas dan sarung kain ulos, maupun sebagai selempang di kebaya berwarna cerah untuk wanita.



BAJU ADAT

Bali

- Ulos
- Ta'a & Sapei Sapaq
- Pangsi
- **Safari & Kebaya**

Safari digunakan oleh laki-laki. Mirip seperti kemeja. Pada bagian kanan dan kiri terdapat saku. Umumnya berwarna putih, krem, dan coklat. Sedangkan kebaya digunakan wanita. Sekilah mirip kebaya Jawa. Perbedaan mencolok terdapat pada lengan dan bahu baju yang terbuka serta penggunaan sabuk yang diikat di tengah dada.



BAJU ADAT

Kalimantan Utara

- Ulos
- **Ta'a & Sapei Sapaq**
- Pangsi
- Safari & Kebaya

Ta'a & Sapei Sapaq berasal dari Kalimantan Utara. Corak pada pakaian adat ini terbilang ramai karena bervariasi dan bergam warna. Bahan kain masih berasal dari kulit kayu dengan hiasan kepala berupa mahkota bulu-bulu yang unik.



BAJU ADAT

Jawa Barat

- Ulos
- Ta'a & Sapei Sapaq
- **Pangsi**
- Safari & Kebaya

Baju Pangsi merupakan pakaian adat yang dikenakan kaum pria Sunda. Baju Pangsi Sunda hanya didesain dengan satu warna saja yaitu hitam.



RUMAH ADAT

Bali

- **Gapura**
- Nuwo Sesat
- Kajang Leko
- Dulohupa

Rumah adat ini berasal dari Bali. Gapura memiliki dua buah candi yang berbentuk serupa dan berfungsi untuk membatasi sisi kiri dan kanan pintu masuk ke daerah pekarangan. Keduanya saling berpisah karena tidak memiliki atap.



RUMAH ADAT

Jambi

- Gapura
- **Kajang Leko**
- Dulohupa
- Nuwo Sesat

Rumah adat ini berasal dari provinsi Jambi, dikenal dengan sebutan rumah panggung Jambi. Adapun material yang digunakan untuk membuat rumah ini adalah kayu. Ada 8 ruangan yang terdapat di rumah ini yaitu, Jogon, Serambi Depan, Serambi Dalam, Amben Melintang, Serambi Belakang, Garang, Ruang Tamu, dan Dapur



RUMAH ADAT **Lampung**

- Gapura
- **Nuwo Sesat**
- Kajang Leko
- Dulohupa

Rumah adat ini berasal dari Lampung. Dibangun untuk dijadikan tempat pertemuan adat bagi penyimbang (purwati) untuk masyarakat. Memiliki ciri khas pada bentuknya. Pada sisi bangunan, terdapat ornamen yang dianggap khas dan berbeda. Type here to search al n ni ni en Rumah panggung bagian lama. nilai



RUMAH ADAT **Gorontalo**

- Nuwo Sesat
- **Kajang Leko**
- Gapura
- **Dulohupa**

Rumah adat Dulohupa berasal dari Gorontalo. Rumah panggung dengan dua tangga di sisi kanan dan kiri pada bagian depan. Terbuat dari kayu berkualitas dan tahan lama. Ciri khasnya terdapat pada atap yang memiliki nilai estetika tinggi. Bentuknya sederhana tetapi tampak elegan



ALAT MUSIK **Kalimantan Timur**

- **Sampe**
- Tifa
- Sasando
- Dol

Sampe adalah salah satu alat musik tradisional masyarakat Dayak di Kalimantan Timur. Dimainkan dengan cara dipetik. Terbuat dari bahan kayu tabalok agar menghasilkan suara yang baik. Sampe memiliki 4 buah senar yang terbuat dari serat pohon enau



ALAT MUSIK **Papua Barat**

- Sampe
- **Tifa**
- Sasando
- Dol

Alat musik tradisional Tifa berasal dari Papua Barat. Terbuat dari batang kayu yang diberi lubang dari ujung ke ujung. Pada bagian atas diberi penutup dari kulit binatang. Dimainkan dengan cara ditepuk menggunakan telapak tangan pada kulit penutupnya



ALAT MUSIK NTT

- Sampe
- Tifa
- **Sasando**
- Dol

Sasando adalah alat musik tradisional dari Pulau Rote, Nusa Tenggara Timur (NTT). Alat musik berdawai tanpa mempunyai cord dan dimainkan dengan cara dipetik. Pada bagian utama, berbentuk tabung panjang yang terbuat dari bambu khusus.



ALAT MUSIK Bengkulu

- Sampe
- Tifa
- **Sasando**
- **Dol**

Alat musik Dol berasal dari Bengkulu. Memiliki bentuk mirip gendang yang dimainkan dengan cara ditabuh. Terbuat dari batang pohon rambutan, cempedak, narigka, atau bonggol buah kelapa. Tutup Dol terbuat dari kulit sapi atau kambing dan ukurannya bervariasi.



MAKANAN TRADISIONAL

Aceh

- **Mie Aceh**
- Ikan Asar
- Surabi
- Catemak Jagung

Mie aceh sesuai dengan namanya berasal dari Aceh. Mie aceh berwarna kuning tebal dengan irisan daging disajikan seperti sup sejenis kari yang gurih dan pedas. Makanan ini kaya bumbu dan nikmat



MAKANAN TRADISIONAL

Maluku

- Mie Aceh
- **Ikan Asar**
- Surabi
- Catemak Jagung

Ikan Asar adalah makanan khas Maluku disebut dengan ikan cakalang atau tongkol yang dipanggang dengan asap, karena proses pembuatannya dilakukan dengan diasapi



MAKANAN TRADISIONAL

Jawa Barat

- Mie Aceh
- Ikan Asar
- **Surabi**
- Catemak Jagung

Surabi adalah makanan khas Jawa Barat, berbahan dasar tepung beras yang terkoordinasi dengan tepung terigu. Bahan campuran lainnya adalah santan kental. Inilah yang membuat jajanan pasar berbentuk seperti pancake ini terasa gurih dan sedikit manis

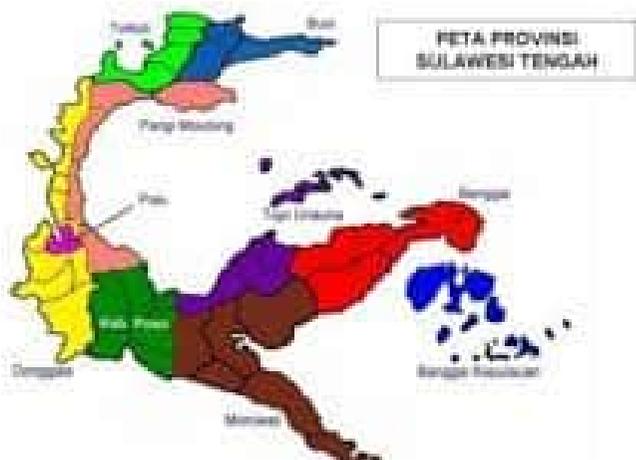


MAKANAN TRADISIONAL

Jawa Barat

- Surabi
- Mie Aceh
- Ikan Asar
- **Catemak Jagung**

Catemak Jagung adalah makanan khas Nusa Tenggara Timur. Makanan khas ini merupakan makanan penutup yang terbuat dari jagung, labu lilin dan kacang hijau yang dimasak dengan bumbu masak penyedap rasa. Rasanya asin, namun lezat.



BAHASA DAERAH **Sulawesi Tengah**

- **Balantak**
- **Bali**
- **Minang**
- **Sunda**

Bahasa Balantak adalah sebuah bahasa Austronesia yang diperuntukkan di Semenanjung Timur, Kabupaten Banggai, Sulawesi Tengah, Indonesia. Berdasarkan perhitungan dialektometri, Bahasa Balantak memiliki 2 dialek, yaitu Masama dan dialek Balantak Banggai. Persentase perbedaan antardialek sebesar 70,25%



BAHASA DAERAH **Sumatra Barat**

- **Balantak**
- **Minang**
- **Bali**
- **Sunda**

Bahasa daerah yang digunakan oleh masyarakat Sumatra Barat adalah Minang. Oleh orang Minangkabau sebagai bahasa ibu khususnya di Provinsi Sumatra Barat (kecuali Kepulauan Mentawai), pantai barat Aceh dan Sumatra Utara, bagian barat Provinsi Riau, bagian utara Jambi dan Bengkulu, serta Negeri Sembilan, Malaysia.



BAHASA DAERAH Jawa Tengah

- Minang
- Sunda
- Jawa
- Balantak

Suku Jawa yang menempati daerah Jawa Tengah biasanya mereka kerap berbahasa jawa dalam kesehariannya. Tak jarang kadang pendatang di luar Jawa Tengah ikut mahir karena terbiasa mendengar percakapan bahasa Jawa.



BAHASA DAERAH Jawa Barat

- Minang
- Bali
- Balantak
- Sunda

Bahasa Sunda adalah bahasa cabang Melayu-Polinesia dalam rumpun bahasa Austronesia. Tak diketahui kapan bahasa ini lahir. Namun, ada bukti tertulis yang merupakan keterangan tua, yakni prasasti abad ke-14 yang di temukan di Kawali, Ciamis



NAMA SUKU **Sulawesi Selatan**

- Sunda
- **Bugis**
- Minangkabau
- Betawi

Suku Bugis merupakan kelompok etnik dengan wilayah asal Sulawesi Selatan. Ciri utama kelompok etnik ini adalah bahasa dan adat istiadat, sehingga pendatang dari melayu dan minangkabau dikategorikan sebagai orang bugis.



NAMA SUKU **Sumatra Barat**

- Bugis
- Sunda
- Betawi
- **Mingkabau**

Suku minangkabau lebih merujuk kepada kultur etnis dari suatu rumpun Melayu yang tumbuh dan besar karena sistem menarik serta menganut sistem adat yang dicirikan dengan sistem kekeluargaan melalui jalur perempuan atau matrilineal.



NAMA SUKU

Jawa Barat

- Betawi
- **Sunda**
- Minangkabau
- Bugis

Suku sunda adalah kelompok etnis yang berasal dari bagian barat pulau Jawa dengan istilah tatar pasundan yang mencakup wilayah administrasi provinsi Jawa Barat, Banten, Jakarta, dan juga wilayah Barat Jawa Tengah (Banyumas).



NAMA SUKU

Jakarta

- Bugis
- Minangkabau
- Betawi
- **Betawi**

Suku betawi adalah sebuah suku bangsa di Indonesia yang penduduknya umumnya bertempat tinggal di Jakarta, Bogor dan sekitarnya. Mereka adalah keturunan penduduk yang bermukiman di Batavia dari sejak abad ke



LAGU DAERAH **Banda Aceh**

- **Bungong Juempa**
- Angin Mamiri
- Pempek Lonjor
- Keroncong
Kemayoran

Lagu Bungong Juempa menceritakan tentang Bunga Cempaka yang banyak tumbuh subur di Aceh dan menjadi salah satu ikon daerah Aceh. Namun makna sebenarnya lagu ini adalah erat kaitannya dengan perempuan Aceh yang menjadi pahlawan dalam perjuangan yang begitu tegar dan berani sehingga memiliki nama yang harum.



LAGU DAERAH **Sumatra Selatan**

- Bungong Jeumpa
- Angin Mamiri
- **Pempek
Lonjor**
- Keroncong
Kemayoran

Pempek Lonjor ialah makanan khas Palembang Sumatra Selatan ini menjadi lagu daerah yang populer. Lagu tersebut menceritakan sebuah makanan seperti judulnya yang berbentuk bulat, besar dan panjang. Rasanya yang nikmat dan juga kenyal mengibaratkan kenikmatan ketika saat makan pempek.



LAGU DAERAH DKI Jakarta

- Angin Mamiri
- Keroncong Kemayoran
- Bungong Jeumpa
- **Pempek Lonjor**

Lagu daerah Keroncong Kemayoran memiliki lirik yang bentuk pantun, sesuai dengan salah satu bentuk kebudayaan Betawi yaitu berbalas pantun. Dengan berbagai dari karakternya, lagu ini seperti menyampaikan pesan kepada setiap orang untuk bahagi



LAGU DAERAH Sulawesi Selatan

- Bungong Jeumpa
- **Angin Mamiri**
- Pempek Lonjor
- Keroncong Kemayoran

Angin mamiri adalah lagu daerah yang berasal dari Makassar, Sulawesi Selatan. Lagu daerah ini menceritakan tentang sosok wanita yang memendam rindu kepada kekasihnya yang tinggal jauh. Lagu ini memiliki makna dari irama lembut dan mellow-nya.



SENJATA TRADISIONAL Sumatra Selatan

- **Tombak Trisula**
- Pisau Belati
- Siwar Panjang
- Dohong dan Sumpit

Sumatra Selatan memiliki senjata tradisional yang bernama Tombak Trisula. Tombak ini berupa sebuah pedang kecil dengan mata tiga. Tombak Trisula diyakini berasal dari budaya Hindu dan Budha milik Dewa Siwa yang sempat berkembang di wilayah Kerajaan Sriwijaya di masa silam



SENJATA TRADISIONAL Papua Barat

- Tombak Trisula
- Dohong dan Sumpit
- **Pisau Belati**
- Siwar Panjang

Senjata tradisional Papua Barat adalah Pisau Belati. Terbuat dari tulang kaki burung kasuari. Tulang kaki burung kasuari dipilih karena strukturnya yang kompak dan keras sehingga sangat awet dan tak mudah melapuk. Pisau belati Papua Barat di bagian pangkal pegangannya juga dihiasi dengan bulu burung kasuari



SENJATA TRADISIONAL Kepulauan Bangka Belitung

- Pisau Belati
- Tombak Trisula
- **Siwar Panjang**
- Dohong dan Sumpit

Siwar Panjang adalah sebuah pedang lurus, rata, pipih dan ringan yang dua matanya tajam seperti silet berasal dari kepulauan Bangka Belitung. Senjata yang sekilas mirip dengan Mandau khas suku Dayak di Kalimantan ini dulunya digunakan sebagai alat perang masyarakat Bangka Belitung saat melawan penjajahan merebut kemerdekaan.



SENJATA TRADISIONAL Kalimantan Tengah

- Siwar Panjang
- Tombak Trisula
- Pisau Belati
- **Sumpit**

Sumpit berasal dari Kalimantan Tengah yang dijadikan sebagai senjata, digunakan dengan cara ditiup. Anak mata sumpit biasanya akan dilengkapi dengan racun mematikan jika digunakan dalam perburuan. Pada perkembangannya, senjata tradisional ini juga biasa digunakan dalam perang antar suku di masa silam.



CIRI KEARIFAN LOKAL

- Mengintegrasikan budaya
- Kemampuan mengendalikan
- **Mengakomodasi budaya**
- Mampu bertahan dari pengaruh budaya luar

Mengakomodasikan budaya luar. Dengan kemampuan mengakomodasi budaya luar dari ciri ciri kearifan lokal yaitu menyesuaikan budaya luar atau asing yang masuk ke dalam lingkungan masyarakat yang sudah memiliki budaya sebelumnya.



CIRI KEARIFAN LOKAL

- Mengintegrasikan budaya
- Kemampuan mengendalikan
- Mengakomodasi budaya
- **Mampu bertahan dari pengaruh budaya luar**

Mampu bertahan dari pengaruh budaya luar. Dengan begitu budaya bangsa Indonesia untuk tetap mempertahankan nilai-nilai, tradisi, dan identitas budaya



CIRI KEARIFAN LOKAL

- **Mengintegrasikan budaya**
- Kemampuan mengendalikan
- Mengakomodasi budaya
- Mampu bertahan dari pengaruh budaya luar

Mengintegrasikan atau menyatukan budaya luar dan budaya asli. Artinya dapat menyatukan budaya luar ke dalam budaya asli.



CIRI KEARIFAN LOKAL

- Mengintegrasikan budaya
- Kemampuan mengendalikan
- Mengakomodasi budaya
- Mampu bertahan dari pengaruh budaya luar

Memiliki kemampuan mengendalikan adalah suatu warisan adat istiadat dan budaya yang telah turun temurun. Hal ini menyebabkannya sulit dihilangkan dalam waktu yang cepat.



TARI TRADISIONAL

Kalimantan Barat

- Pakarena
- **Monong**
- Perang
- Topeng Betawi

Tarian adat khas Kalimantan Barat suku Dayak adalah Tari Monong atau Manang. Awalnya, tarian ini hanya digunakan untuk penyembuhan yang dilakukan oleh para dukun suku Dayak dengan membacakan mantra sambil menari. Berkembangnya zaman, tarian ini juga digunakan sebagai hiburan masyarakat.



TARI TRADISIONAL

Jakarta

- Pakarena
- Monong
- Perang
- **Topeng Betawi**

Topeng Betawi berasal dari Jakarta. Muncul pada awal tahun 1900-an silam. Dahulu tarian ini diyakini bisa menjauhkan malapetaka. Namun seiring dengan perubahan zaman, kepercayaan tersebut luntur dan menjadikan tarian ini hanya hiburan dalam acara saja.



TARI TRADISIONAL

Sulawesi Selatan

- **Pakarena**
- **Perang**
- Monong
- Topeng Betawi

Tarian ini menggambarkan kisah perpisahan antara penduduk kahyangan dengan penduduk bumi. Dahulu tarian ini disebut Tari Sere Jaga. Biasa diiringi oleh 2 kepala drum (gandrang) dan sepasang instrumen alat musik semacam suling (puik-puik).



TARI TRADISIONAL

Papua

- **Pakarena**
- **Perang**
- Monong
- Topeng Betawi

Tarian ini menggambarkan jiwa kepahlawanan masyarakat Papua. Pada zaman dahulu, dipentaskan dengan maksud ingin mengobarkan semangat para pejuang perang. Namun seiring berjalannya waktu, tarian ini juga digunakan untuk upacara adat Papua



FUNGSI DAN MANFAAT KEARIFAN LOKAL

- Pengembangan IPTEK
- **Pengembangan SDM**
- Pelestarian dan konservasi SDA
- Bermakna sosial

Pengembangan Sumber Daya Manusia sangat penting, karena memiliki pengaruh terhadap perkembangan kearifan lokal di masa depan.



FUNGSI DAN MANFAAT KEARIFAN LOKAL

- Pengembangan IPTEK
- **Pengembangan SDM**
- Pelestarian dan konservasi SDA
- Bermakna sosial

Bermakna sosial misalnya upacara integrasi komunal/kerabat.



FUNGSI DAN MANFAAT KEARIFAN LOKAL

- **Pengembangan IPTEK** • Pengembangan SDM
- Pelestarian dan • Bermakna sosial konservasi SDA

Pengembangan IPTEK juga dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan kearifan lokal. Dengan IPTEK masyarakat mengenal budaya yang dulu hampir punah.



FUNGSI DAN MANFAAT KEARIFAN LOKAL

- Pengembangan IPTEK • Pengembangan SDM
- **Pelestarian dan konservasi SDA** • Bermakna sosial

Kearifan lokal justru membantu untuk mendorong masyarakat di wilayah tertentu untuk melakukan konservasi agar alam tempat mereka tinggal tetap terjaga dan tidak mengalami kerusakan.



CARA MELESTARIKAN KEBERAGAMAN

- Mengajarkan budaya
- Menghargai kebudayaan
- Menyaring budaya asing
- Melestarikan dan mengembangkan budaya

Menghargai hasil kebudayaan suku bangsa lain. Dengan menghargai budaya dari daerah lain, artinya setiap individu mampu melestarikan pengetahuan tersebut dan mencegah terjadinya kepunahan budaya.



CARA MELESTARIKAN KEBERAGAMAN

- Mengajarkan budaya
- Menghargai kebudayaan
- Menyaring budaya asing
- Melestarikan dan mengembangkan budaya

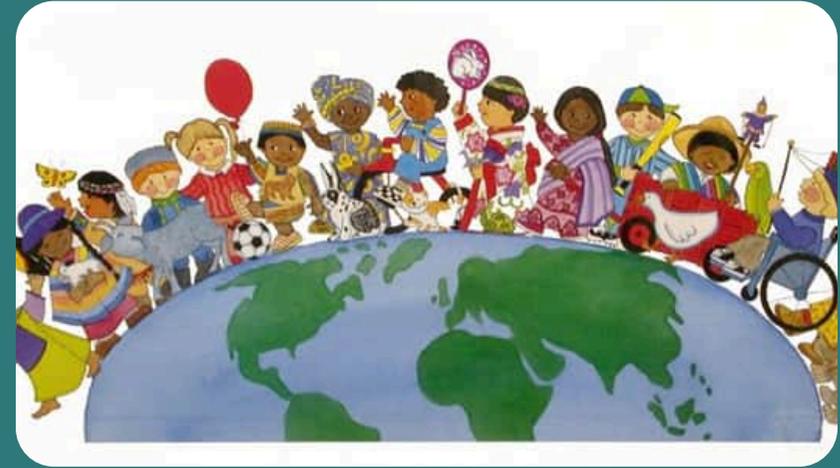
Melestarikan dan mengembangkan budaya yang ada di Indonesia. Pelestarian budaya adalah upaya untuk mempertahankan nilai-nilai seni budaya, nilai tradisional dengan mengembangkan perwujudan yang bersifat dinamis, luwes, dan selektif serta mengikuti perkembangan zaman.



CARA MELESTARIKAN KEBERAGAMAN

- **Mengajarkan budaya**
- Menghargai kebudayaan
- Menyaring budaya asing
- Melestarikan dan mengembangkan budaya

Mengajarkan budaya kepada orang lain. Sebab, mengajarkan keberagaman budaya dapat membantu anak agar dapat berinteraksi dan bersosialisasi ke berbagai kelompok budaya dan sosial.



CARA MELESTARIKA KEBERAGAMAN

- Mengajarkan budaya
- Menghargai kebudayaan
- **Menyaring budaya asing**
- Melestarikan dan mengembangkan budaya

Menyaring budaya asing yang masuk Indonesia. Semakin banyaknya kebudayaan asing yang masuk ke Indonesia, maka risiko budaya bangsa menjadi hilang dan tergerus akan semakin besar.



Faktor Penyebab Kekayaan Budaya

- letak Strategi
- **Perbedaan kondisi alam**
- Kondisi Geografis
- Keadaan transportasi dan komunikasi

Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak tersebut menjadikan Indonesia menjadi bermacam agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya.



Faktor Penyebab Kekayaan Budaya

- Letak strategis
- **Perbedaan kondisi alam**
- Kondisi Geografis
- **Keadaan transportasi dan komunikasi**

Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan. Dengan ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.



Faktor Penyebab Kekayaan Budaya

- **Letak strategis**
- Kondisi Geografis
- Perbedaan kondisi alam
- Keadaan transportasi dan komunikasi

Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak tersebut menjadikan Indonesia menjadi bermacam agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya.

Peta Kondisi Geografis Negara Indonesia



Faktor Penyebab Kekayaan Budaya

- Letak strategis
- **Kondisi Geografis**
- Perbedaan kondisi alam
- Keadaan transportasi dan komunikasi

Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas 17.491 pulau. Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri



SIKAP MENGHARGAI KEBERAGAMAN

- Bersikap adil
- Menghormati adat
- Menghindari sikap egois
- Menerima keberagaman

Kita sebagai warga negara sepatutnya kita menghargai keberagaman Indonesia dengan sikap menghormati adat kebiasaan suku bangsa lain. Dengan tidak memaksa kehendak lain.



SIKAP MENGHARGAI KEBERAGAMAN

- Bersikap adil
- Menghormati adat
- Menghindari sikap egois
- Menerima keberagaman

Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa yang ternilai harganya. Dengan tidak menjelek-jelekan atau menghina suku dan ras bangsa lain dan menghindari sikap deskriminasi.



SIKAP MENGHARGAI KEBERAGAMAN

- **Bersikap adil**
- Menghindari sikap egois
- Menghormati adat
- Menerima keberagaman

Bersikap adil dan tidak membedakan satu sama lain. Contohnya tidak membedakan teman yang berbeda ras, suku, agama dan budaya.



SIKAP MENGHARGAI KEBERAGAMAN

- Bersikap adil
- Menghindari sikap egois
- Menghormati adat
- Menerima keberagaman

Menghindari sikap egois. Karena apabila kita bersikap egois maka akan hilang nya rasa persatuan dan kesatuan, maka akan menimbulkan nya perpecahan dan konflik.



MANFAAT DARI KEBERAGAMAN

- **Identitas negara**
- Sumber pengetahuan
- Mempererat persaudaraan
- Menumbuhkan rasa nasionalisme

Manfaat keberagaman sosial budaya bangsa Indonesia, menjadi identitas negara di mata dunia. Keberagaman sosial budaya muncul sebagai identitas kebangsaan yang mengikat kita sebagai bangsa yang kuat dan bersatu



MANFAAT DARI KEBERAGAMAN

- Identitas negara
- Sumber pengetahuan
- **Mempererat persaudaraan**
- Menumbuhkan rasa nasionalisme

Dari keberagaman sosial budaya bangsa Indonesia dari sabang sampai merauke, menjadikan perbedaan untuk mempererat persaudaraan. Karena menciptakan lingkungan sosial yang harmonis.



MANFAAT DARI KEBERAGAMAN

- Identitas negara
- Sumber pengetahuan
- Mempererat persaudaraan
- Menumbuhkan rasa nasionalisme

Keberagaman sosial budaya bangsa Indonesia yang beragam memiliki manfaat sebagai sumber pengetahuan. Semakin banyak budaya yang dimiliki suatu negara, semakin banyak pula sumber pengetahuan yang dimiliki oleh bangsanya



MANFAAT DARI KEBERAGAMAN

- Identitas negara
- Sumber pengetahuan
- Mempererat persaudaraan
- Menumbuhkan rasa nasionalisme

Menumbuhkan rasa Nasionalisme, rasa memiliki dan menghargai. Perbedaan budaya yang ada akan menciptakan rasa cinta tanah air karena keanekaragaman budaya adalah suatu kekayaan yang dimiliki suatu negara.



Untuk : Tri Sundari Lia Oktaviani

Dari : Mok Rizki Saputra



Indonesia Kaya Budaya



Untuk : Tri Sundari Lia Oktaviani

Dari : Moh Rizki Saputra

Negaraku
Indonesia



PENGERTIAN IDE POKOK

- Diawal paragraf
- Hal penting di dalam suatu paragraf
- Akhir paragraf
- Akhir dan tengah paragraf

Ide pokok adalah gagasan yang menjadi pokok pengembangan sebuah paragraf. Ide pokok juga sering disebut sebagai gagasan utama atau kalimat utama.

Contoh Paragraf Induktif

Salju yang turun dari langit memberikan hiasan yang indah untuk bumi. Beberapa kota disulap dengan nuansa putih, menghasilkan pemandangan cantik dan memikat bagi penikmat keindahan. Hawa dinginnya semakin hari menggigit kawasan-kawasan yang beriklim subtropis dan sedang ini. Inilah musim dingin yang terjadi di negeri matahari terbit.

JENIS-JENIS PARAGRAF

- Deduktif
- Campuran
- **Induktif**
- Naratif

Paragraf induktif adalah jenis paragraf yang berkebalikan dari paragraf deduktif, yakni gagasan utama paragraf induktif berada di akhir kalimat dalam paragraf.

Contoh Paragraf campuran

Siswa mesti rajin membaca buku. Dengan rajin membaca buku, pengetahuan siswa akan semakin banyak. Semakin banyak informasi yang diserap siswa, maka dia akan lebih mudah dalam menerima pembelajaran. Dengan banyak membaca, siswa juga kaya kosa kata bahasa. **Jadi, sudah seharusnya sekarang siswa rajin membaca buku.**

JENIS-JENIS PARAGRAF

- Deduktif
- Induktif
- **Campuran**
- Naratif

Paragraf campuran merupakan paragraf yang diawali dengan kalimat yang mengemukakan gagasan utama kemudian disusul oleh kalimat pendukung dan diakhiri juga oleh gagasan utama kalimat akhir.

Contoh Paragraf Deduktif

Balon sebenarnya adalah pesawat terbang yang paling sederhana. Balon biasanya terdiri dari kantong bulat yang terbuat dari kertas, sutra atau kain yang dilapisi karet. Di kantong itu terdapat udara panas dan hidrogen atau helium. Kantong itu dapat diikat dengan tali atau jala sebesar keranjang untuk membawa penumpang atau barang.

JENIS-JENIS PARAGRAF

- Induktif
- Campuran
- Naratif
- **Deduktif**

Paragraf deduktif adalah jenis paragraf yang gagasan utamanya berada di awal. Jenis paragraf ini bersifat deduksi yang gagasannya berkembang dari umum ke khusus.



CARA MENEMUKAN IDE POKOK

- Fokus membaca
- Mengenal jenis paragraf
- Kesimpulan paragraf
- Mencari kalimat utama dalam paragraf

Biasakan membaca kalimat yang ada dalam paragraf tersebut dengan cermat. Tentukan topik yang menjadi pembahasan utama dalam paragraf. Dengan begitu, siswa dapat menentukan kalimat umum dan mana kalimat penjelas.



CARA MENEMUKAN IDE POKOK

- Fokus membaca
- Mengenal jenis paragraf
- Kesimpulan paragraf
- Mencari kalimat utama dalam paragraf

Cara pertama yang bisa sobat pakai untuk menentukan ide pokok, yakni dengan mengenali jenis-jenis paragraf. Caranya so harus bisa mengenali terlebih dahulu jenis paragrafnya,

simpulan paragraf

Mad

CARA MENEMUKAN IDE POKOK

- Fokus membaca
- Mengenal jenis paragraf
- **Kesimpulan paragraf**
- Mencari kalimat utama dalam paragraf

Siswa bisa menemukan ide pokok dengan cara melihat kalimat simpulan yang berada dalam paragraf tersebut, misalnya terdapat kata jadi, dengan demikian oleh karena itu, oleh sebab itu, dan lain sebagainya. Jika terdapat kata simpulan, kalimat tersebut.



CARA MENEMUKAN IDE POKOK

- Fokus membaca
- Mengenal jenis paragraf
- Kesimpulan paragraf
- **Mencari kalimat utama dalam paragraf**

Ciri yang paling menonjol adalah dari kalimat utama adalah berisi informasi yang paling umum. Biasanya kalimat utamanya mengandung kata kunci contohnya: merupakan, adalah, sebagai, dengan dan lain sebagainya.



CIRI-CIRI IDE POKOK

- **Inti permasalahan**
- Pernyataan pendukung
- Memiliki pernyataan penjelasan
- Inti masalah disebutkan secara gamblang

Mengandung pokok persoalan atau inti permasalahan. Ide pokok adalah gagasan utama dalam sebuah paragraf yang menjadi inti permasalahan. Maka dari itu penting yang harus ada dalam sebuah paragraf.



Paragraf 2 : Deret Penjelas

Bagaimana proses penyaluran listrik untuk dapat sampai ke rumah warga?

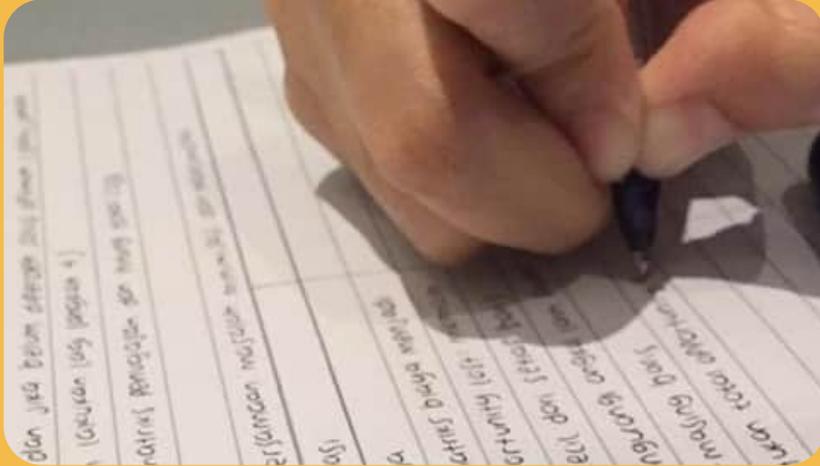
Saat energi listrik dibangkitkan, energi listrik tersebut kemudian dinaikkan tegangannya oleh transformator penaik tegangan. Energi listrik kemudian disalurkan melalui SUTET (Saluran Udara Tegangan Ekstra Tinggi) ke gardu induk. Kemudian energi listrik disalurkan ke gardu-gardu distribusi dan disalurkan ke rumah-rumah.



CIRI-CIRI IDE POKOK

- Inti permasalahan
- Pernyataan pendukung
- **Memiliki pernyataan penjelasan**
- Inti masalah disebutkan secara gamblang

Memiliki pernyataan penjelasan atau pendukung. Kalimat penjelas atau kalimat pendukung adalah kalimat yang mengandung gagasan-gagasan penjelas. Kalimat ini berfungsi menguatkan gagasan utama.



CIRI-CIRI IDE POKOK

- Inti permasalahan
- Memiliki pernyataan penjelasan
- **Pernyataan pendukung**
- Inti masalah disebutkan secara gamblang

Pernyataan pendukung disebutkan dalam kalimat khusus atau penjelas. Uraian atau informasi tambahan untuk menjelaskan makdus dari gagasan pokok.



CIRI-CIRI IDE POKOK

- Inti masalah
- Memiliki pernyataan penjelasan
- Pernyataan pendukung
- **Inti masalah disebutkan secara gamblang**

Inti masalah disebutkan secara gamblang pada kalimat umum atau utama.

CONTOH PARAGRAF DEDUKTIF

Balon sebenarnya adalah pesawat terbang yang paling sederhana. Balon biasanya terdiri dari kantong bulat yang terbuat dari kertas, sutera atau kain yang dilapisi karet. Di kantong itu terdapat udara panas dan hidrogen atau helium. Kantong itu dapat diikatkan dengan tali atau jala, sebuah keranjang untuk membawa penumpang atau barang.

Paragraf di atas merupakan contoh paragraf deduktif, karena gagasan utama berada di awal paragraf, yaitu: Balon sebenarnya adalah pesawat terbang yang paling sederhana. Selanjutnya didukung oleh kalimat pendukung.

CONTOH PARAGRAF DEDUKTIF

Ada beberapa penyebab kemacetan di Jakarta. Pertama, jumlah armada yang banyak tidak seimbang dengan luas jalan. Kedua, kedisiplinan pengendara kendaraan sangat minim. Ketiga, banyak tempat yang memunculkan gangguan lalu lintas, misalnya pasar, rel kereta api, pedagang kaki lima, halte yang tidak difungsikan, banjir, dan sebagainya. Keempat, kurang legasnya petugas yang berwenang dalam mengatur lalu lintas serta menindak para pelanggar lalu lintas.

Paragraf di atas merupakan contoh paragraf deduktif, karena gagasan utama berada di awal paragraf, yaitu: Ada beberapa penyebab kemacetan di Jakarta. Selanjutnya didukung oleh kalimat pendukung.

CONTOH PARAGRAF INDUKTIF

Contoh Paragraf Induktif

Salju yang turun dari langit memberikan hiasan yang indah untuk bumi. Beberapa kota disulap dengan nuansa putih, menghasilkan pemandangan cantik dan memikat bagi penikmat keindahan. Hawa dinginnya semakin hari menggigit kawasan-kawasan yang beriklim subtropis dan sedang ini. Inilah musim dingin yang terjadi di negeri matahari terbit.

Paragraf diatas merupakan contoh paragraf induktif, diawal kalimat terdapat kalimat penjelas terlebih dahulu karena gagasan utama atau kesimpulan berada diakhir paragraf, yaitu: Inilah musim dingin yang terjadi di negara matahari terbit.

CONTOH PARAGRAF INDUKTIF

Contoh Paragraf Induktif tentang Tumbuhan

Tumbuhan memiliki peran penting bagi kehidupan karena tumbuhan menghasilkan oksigen yang dibutuhkan makhluk hidup. Bahkan, tumbuhan menghasilkan makanan yang dibutuhkan manusia untuk bertahan hidup serta dapat menyerap karbon dioksida dan polusi udara. Oleh karena itu, kita harus menjaga kelestarian tumbuhan.

Paragraf diatas merupakan contoh paragraf deduktif, diawal kalimat terdapat kalimat pendukung. dan gagasan utama atau berupa kesimpulan berada diakhir paragraf, yaitu: Oleh karena itu, kita harus menjaga kelestarian tumbuhan.

CONTOH PARAGRAF CAMPURAN

- **Benda cagar budaya di Indonesia menjadi incaran kolektor.** Salah satu benda tersebut adalah arca Aksobhya Buddha yang sedang duduk bersila dengan kedua telapak tangan di atas paha. Benda seni tersebut tergolong barang dagangan yang harganya tak ternilai. Penawaran sempat dibuka dengan harga US\$ 300.000 atau sekitar tiga miliar rupiah. Harga selangit itulah yang ditawarkan Balai Lelang Christie's di New York. **Hal ini membuktikan bahwa benda peninggalan sejarah bangsa Indonesia banyak diburu oleh para kolektor.**

Paragraf diatas merupakan contoh paragraf campuran, dimana gagasan utama berada diawal dan diakhir paragraf, yaitu: Benda cagar budaya di Indonesia menjadi incaran kolektor dan Hal ini membuktikan bahwa benda peninggalan sejarah bangsa Indonesia banyak diburu oleh para kolektor.

CONTOH PARAGRAF CAMPURAN

Siswa mesti rajin membaca buku. Dengan rajin membaca buku, pengetahuan siswa akan semakin banyak. Semakin banyak informasi yang diserap siswa, maka dia akan lebih mudah dalam menerima pembelajaran. Dengan banyak membaca, siswa juga kaya kosa kata bahasa. **Jadi, sudah seharusnya sekarang siswa rajin membaca buku.**

Paragraf diatas merupakan contoh paragraf campuran, dimana gagasan utama berada diawal dan diakhiri paragraf, yaitu: Siswa mesti rajin membaca buku dan Jadi, sudah seharusnya sekarang siswa rajin membaca buku.



FAKTA

PENGERTIAN FAKTA

- Belum terjadi
- **Kejadian yang benar-benar terjadi**
- Kejadian mimpi
- Berharap terjadi

FAKTA merupakan suatu peristiwa atau kejadian yang benar-benar terjadi. Kalimat fakta ditulis berdasarkan kenyataan sebenarnya dan bersifat objektif.



PENGERTIAN OPINI

- Benar terjadi
- **pendapat terhadap sesuatu**
- Kejadian mimpi
- Berharap terjadi

Opini merupakan sikap, pandangan, atau tanggapan seseorang terhadap suatu hal. Kalimat opini sering disebut pendapat, gagasan, atau argumentasi. Kalimat opini tulis berdasarkan pendapat pribadi dan kebenarannya bersifat subjektif.



CIRI-CIRI KALIMAT FAKTA

- Memberi Informasi
- **Sesuai dengan kenyataan**
- Objektif
- Berdasarkan data

Kalimat fakta, kebenarannya dapat dibuktikan karena sesuai dengan kenyataan.



CIRI-CIRI KALIMAT FAKTA

- Memberi Informasi
- **Sesuai dengan kenyataan**
- Objektif
- **Berdasarkan data**

Kalimat fakta, Berdasarkan data-data yang sifatnya kuantitatif (berupa angka) dan kualitatif (berupa pernyataan).



CIRI-CIRI KALIMAT FAKTA

- **Memberi informasi** • Sesuai dengan kenyataan
- **Ojektif** • Berdasarkan data

Ciri iklan harus informatif yaitu mampu memberikan informasi mengenai produk/jasa yang dipasarkan.



CIRI-CIRI KALIMAT FAKTA

- Memberi informasi • Sesuai dengan kenyataan
- **Objektif** • Berdasarkan data

Penyusunan serta penggunaan kata dan kalimat mudah dipahami, dicerna serta dimengerti pembaca.



CIRI-CIRI KALIMAT OPINI

- Tidak ada sumber
- Subjektif
- **Pendapat pribadi**
- Tidak dapat dibuktikan kebenarannya

Kalimat opini mengandung pendapat, baik itu pendapat pribadi maupun pendapat orang lain. Jadi, saat menjumpai suatu kalimat dan merupakan suatu pendapat.



CIRI-CIRI KALIMAT OPINI

- Tidak ada sumber
- Subjektif
- Pendapat pribadi
- **Tidak dapat dibuktikan kebenarannya**

Bisa juga dikatakan bahwa informasi di dalam suatu kalimat tersebut belum bisa dibuktikan kebenarannya. Sehingga murni merupakan suatu pendapat.



CIRI-CIRI KALIMAT OPINI

- **Tidak ada sumber**
- **Subjektif**
- Pendapat pribadi
- Tidak dapat dibuktikan kebenarannya

Suatu kalimat opini juga disebut sebagai kalimat opini jika informasi yang disajikan tidak memiliki sumber atau narasumber.



CIRI-CIRI KALIMAT OPINI

- **Subjektif**
- **Tidak ada sumber**
- Pendapat pribadi
- Tidak dapat dibuktikan kebenarannya

ciri-ciri kalimat opini adalah sifatnya subjektif. Sehingga kalimat opini isi dari kalimat opini adalah pemaparan pendapat dari salah satu pihak.