

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002023140854, 29 Desember 2023

Pencipta

Nama : **Eka Mardiyanti dan Noor Laila Ramadhani, S.Pd.,M.Pd**
Alamat : Dusun Payasan, Desa Kalangdosari, RT 19/RW 05, Kecamatan Ngaringan, Ngaringan, Grobogan, Jawa Tengah, 581093
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Universitas Ngudi Waluyo**
Alamat : Jl. Diponegoro No 186 Gedanganak, Ungaran Timur, Kab. Semarang, Ungaran Timur, Semarang, Jawa Tengah 50512

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Seni Ilustrasi**

Judul Ciptaan : **Desain Busana Dengan Sumber Ide Rumah Adat Jawa Tengah (Joglo)**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 10 Desember 2023, di Semarang
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000573807

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

Nama : Eka Mardiyanti

NIM : 191201016

Dosen Pembimbing : Noor Laila Ramadhani, S.Pd.,M.Pd

Prodi S1 Pendidikan Vokasional Desain Fashion

Tema Gelar Karya Wastra Nusantara

The Kamfa by Eka Mardiyanti

Tema busana Suvarna

Look Coctail

Sumber Ide Rumah Adat Jawa Tengah Rumah Joglo



Desain Busana 1



Sumber ide busana berasal dari rumah adat Jawa Tengah yaitu rumah Joglo sebab bahan yang saya gunakan berasal dari kota jepara jawa Tengah yaitu kain songket baron.

Detail desain busana 1. pada bagian dada sampai leher terinspirasi dari bentuk ukiran pintu rumah, bagian busana terinspirasi dari bentuk atap rumah yang kecil pada bagian atas (pinggang) dan melebar pada bagian bawah. untuk bagian lengan mengambil ide dari ukiran jendela rumah yang membentuk lengkungan sehingga lengan menggunakan lengan balon yang berbentuk melembung atau bervolume. pada bagian tas menggunakan anyaman daun pandan yang sumber idenya dari dinding rumah dari anyaman bambu.

Desain Busana 2



Sumber ide desain busana 2. dengan busana bagian muka atau depan dari pinggang sampai ke leher terinspirasi dari bentuk pilar(penyangga) rumah yang membentuk silang. bagian lengan sumber ide dari ukiran jendela yang berbentuk cembung. pada rok busana terinspirasi dari bentuk atap yang terlihat mengecil bagian atas dan melebar bagian bawah. untuk dompet terbiat dari bahan songket perpaduan dengan kain polos.

