



**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA :
*NEW GAME! VOLUME 1-2***

漫画 「ニューゲーム！1-2」における指示的発話行為分析

SKRIPSI

Oleh:

ADHITIA PUTRA PERDANA

090118A001

PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG

FAKULTAS EKONOMI, HUKUM DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

2022



**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA :
*NEW GAME! VOLUME 1-2***

漫画 「ニューゲーム！1-2」における指示的発話行為分析

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Oleh:

ADHITIA PUTRA PERDANA

NIM: 090118A001

PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG

FAKULTAS EKONOMI, HUKUM DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM *MANGA* : *NEW GAME! VOLUME 1-2*

漫画 「ニューゲーム！1-2」における指示的発話行為分析

disusun oleh:

Adhitia Putra Perdana

NIM: 090118A001

PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
FAKULTAS EKONOMI, HUKUM DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS NGUDI WALUYO

telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing serta telah diperkenankan untuk diujikan.

Ungaran, 8 Agustus 2022

Pembimbing



Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum

NIDN. 0611108301

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA : NEW GAME! VOLUME 1-2

漫画 「ニューゲーム！1-2」における指示的発話行為分析

disusun oleh:

Adhitia Putra Perdana

NIM: 090118A001

Telah dipertahankan di depan tim penguji skripsi program studi S1 Sastra Jepang,
Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo, pada :

Hari : Senin

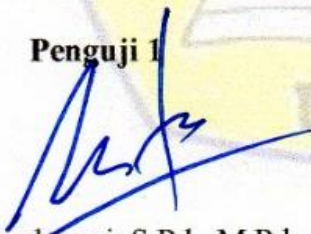
Tanggal : 15 Agustus 2022

**Tim Penguji :
Ketua Penguji**



Rosalina Wahyu Riani, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0618028801

Penguji 1



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0606028105

Penguji 2



Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum
NIDN. 0611108301

**Dekan Fakultas Ekonomi, Hukum
dan Humaniora**



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0607038201

**Ketua Program Studi
S1 Sastra Jepang**



Umi Handayani, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0606028105

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adhitia Putra Perdana
NIM : 090118A001
Program studi/ Fakultas : S1 Sastra Jepang/ Fakultas Ekonomi,
Hukum dan Humaniora.

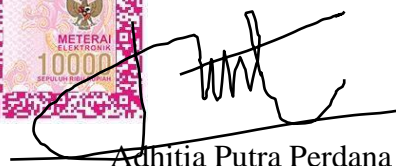
Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi berjudul **“ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA : NEW GAME! VOLUME 1-2”** adalah karya ilmiah asli, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik apa pun di perguruan tinggi mana pun.
2. Skripsi ini merupakan ide dan hasil karya murni saya yang dibimbing dan dibantu oleh tim pembimbing dan narasumber.
3. Skripsi ini tidak membuat karya atau pendapat orang lain yang telah dipublikasikan kecuali tertulis dicantumkan dalam naskah sebagai acuan dengan menyebut nama pengarang dan judul aslinya serta dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran di dalam pernyataan ini, saya siap menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya dapatkan dan sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Ngudi Waluyo .

Ungaran, 3 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan




Adhitia Putra Perdana

KETERSEDIAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhitia Putra Perdana
NIM : 090118A001
Program studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Ekonomi, Hukum dan Humaniora
Jenis karya ilmiah : Skripsi
Judul Skripsi : ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM
MANGA : NEW GAME! VOLUME 1-2


Dengan ini menyatakan saya setuju untuk:

1. Memberikan hak bebas royalti/ pemberian dana kepada Universitas Ngudi Waluyo atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan disiplin ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak untuk menyimpan dan mempublikasikan tanpa meminta lagi persetujuan dari saya selama mencantumkan nama saya sebagai pembuat karya tulis ilmiah ini.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Ngudi Waluyo, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian surat keterangan pernyataan publikasi ini saya buat dengan sadar dan semoga bisa dipakai sebagai mestinya.

Ungaran, 3 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Adhitia Putra Perdana

ABSTRAK

Perdana, Adhithia Putra. 2022. “Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Manga : New Game! Volume 1-2”. Skripsi. Program Studi S1 Sastra Jepang Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora. Universitas Ngudi Waluyo. Dosen Pembimbing Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. Pertama adalah menjelaskan tindak tutur direktif yang terdapat dalam *Manga : New Game!* volume 1-2. Kedua adalah menjelaskan makna tindak tutur direktif para tokoh *Manga : New Game!* volume 1 -2. Penelitian ini memakai dialog percakapan para tokoh *Manga : New Game!* volume 1 -2 sebagai sumber data dan memakai metode kualitatif deskriptif dengan memakai teori Namatame.

Berdasarkan hasil analisis terhadap *Manga: New Game!* volume 1-2 karya Shotaro Tokuno, ditemukan 83 data. Makna tuturan direktif yang terdapat di *Manga: New Game!* yaitu tuturan bermakna perintah, permintaan, larangan, izin dan anjuran. Dari 83 data tersebut terdapat 30 data tindak tutur direktif bermakna perintah, 35 data tindak tutur direktif bermakna permintaan, 8 data tindak tutur direktif bermakna larangan, 6 data tindak tutur direktif bermakna izin, dan 4 data tindak tutur direktif bermakna anjuran.

Kata kunci : Tindak tutur, tindak tutur direktif, makna, *manga*.

ABSTRACT

Perdana, Adhithia Putra. 2022. "Directive Speech Acts Analysis in Manga : New Game! Volumes 1-2". Thesis. Japanese Literature S1 Study Program Faculty of Economics, Law and Humanities. Ngudi Waluyo University. Advisory Lecturer Teguh Santoso, S. Hum., M. Hum.

This study has two goals. The first is to explain the directive speech acts found in Manga: New Game! volumes 1-2. The second is to explain the meaning of the directive speech acts of the characters in Manga: New Game! volumes 1 -2. This study uses the dialogues of the characters of Manga: New Game! volumes 1 -2 as data sources and using descriptive qualitative method using Namatame theory.

Based on the analysis of Manga: New Game! volume 1-2 by Shotaro Tokuno, found 83 data. The meaning of directive speech found in Manga: New Game! namely speech which means orders, requests, prohibitions, permits and suggestions. From the 83 data, there are 30 directive speech act data meaning command, 35 directive speech act data meaning request, 8 directive speech act data meaning prohibition, 6 directive speech act data meaning permission, and 4 directive speech act data meaning recommendation.

Keywords: speech act, directive speech act, meaning, manga.

要旨

ペルダナ、アディティア プトラ。2022。漫画「ニューゲーム！1-2」における指示的発話行為分析。論文。日本文学S1 スタディ プログラム 経済、法、人文科学部。グディ ワルヨ大学。顧問講師 Teguh Santoso, S. Hum., M. Hum.

この研究には2つの目標がある。1つ目は漫画「ニューゲーム！1-2」の指示発話行為について説明することである。2つ目は、マンガ漫画「ニューゲーム！1-2」の登場人物の指示発話行為の意味を説明することである。この研究では、マンガ: ニュー ゲーム! のキャラクターのセリフを使用している。第1巻から第2巻までをデータソースとし、生豆理論を用いた記述的定性的方法を使用している。

漫画「ニューゲーム！1-2」における指示的発話行為分析に83件のデータが見つかった。漫画「ニューゲーム！1-2」に見られる指令発話の意味すなわち、命令、要求、禁止、許可、および提案を意味するスピーチ。83個のデータのうち、命令を意味する30個の指示発話行為データ、要求を意味する35個の指示発話行為データ、禁止を意味する8

個の指示発話行為データ、許可を意味する 6 個の指示発話行為データ、
推奨を意味する 4 個の指示発話行為データがある。

キーワード: 発話行為, 指示発話行為, 意味, 漫画.



PRAKATA

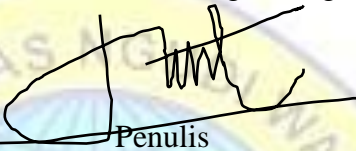
Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tuter Direktif Dalam Manga : New Game! Volume 1-2” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra Jepang di Universitas Ngudi Waluyo. terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Prof. Dr. Subyantoro., M.Hum, selaku Rektor Universitas Ngudi Waluyo.
2. Budiati, S.Pd., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Hukum dan Humaniora Universitas Ngudi Waluyo .
3. Umi Handayani, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo .
4. Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini supaya terselesaikan dengan sebaik-baiknya.
5. Rosalina Wahyu Riani, M.Pd, selaku dosen wali penulis.
6. Bapak dan ibu dosen program studi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo yang telah memberiosalia kan ilmu, nasihat dan pengalaman selama masa kuliah.
7. Seluruh staff/ karyawan Universitas Ngudi Waluyo yang telah memfasilitasi dan membantu selama proses perkuliahan secara langsung ataupun tidak langsung.
8. Kedua orang tua, dan adik saya yang selalu memberikan dorongan, dukungan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman angkatan 2018 sastra Jepang, *senpai* dan *kohai* yang senantiasa membantu dan memberikan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.

10. Dan kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini baik secara langsung ataupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat positif, demi kemajuan dan kesempurnaan skripsi ini ke depan. Dengan selesainya skripsi ini, penulis harap supaya bisa berguna bagi pembaca.

Semarang, 03 Agustus 2022


Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KETERSEDIAAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
要旨	viii
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. MANFAAT PENELITIAN	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. TINJAUAN TEORITIS.....	9
B. KERANGKA TEORITIS.....	11
1. Pengertian Pragmatik.....	11
2. Konteks	12
3. Tindak Tutur.....	15
4. Tindak Tutur Direktif	17
5. Penanda Lingual Tindak Tutur Direktif Dalam Bahasa Jepang	17
6. Pengertian <i>Manga</i>.....	19
7. Sinopsis Manga : New Game!	20

C. KERANGKA BERPIKIR	22
D. HIPOTESIS.....	23
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN.....	35
A. METODE PENDEKATAN MASALAH	35
B. LATAR PENELITIAN.....	35
C. FOKUS PENELITIAN.....	35
D. SUMBER DATA	36
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	36
F. TEKNIK ANALISA DATA	37
BAB IV.....	38
PEMBAHASAN.....	38
4.1 Tindak tutur direktif bermakna perintah	38
4.2 Tindak tutur direktif bermakna permintaan.....	48
4.3 Tindak tutur direktif bermakna larangan.....	55
4.4 Tindak tutur direktif bermakna izin.....	61
4.5 Tindak tutur direktif bermakna anjuran	66
BAB V.....	73
PENUTUP.....	73
1. KESIMPULAN	73
2. SARAN.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	78

BIODATA PENULIS

Nama : Adhitia Putra Perdana
 NIM : 090118A001
 Tempat, tanggal lahir : Semarang, 02 Juli 1995
 Agama : Islam
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Alamat : Dk. Tawang Sari RT/RW 003, Ngenden,
 Ampel, Boyolali, Jawa Tengah
 E-mail : putraperdana180.pd@gmail.com
 No. HP : 081325584669
 Riwayat Pendidikan :

Jenjang	Tahun
SMP N 2 Ampel	2007 – 2010
SMK N 1 Mojosongo	2010 – 2013
Universitas Ngudi Waluyo	2018 – Sekarang

Riwayat Organisasi :

No.	Nama Organisasi	Bagian	Tahun
1	Himpunan Mahasiswa Sastra Jepang UNW	Wakil Ketua	2019
2	Makrab Osaka	Ketua	2020
3	Himpunan Mahasiswa Sastra Jepang UNW	Divisi Media	2021

Riwayat Kegiatan :

No.	Nama Kegiatan	Tahun
1.	Festival Jepang Informatika	2018
2.	Workshop Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Jepang “Cara Mengajar Buku	2019

	Marugoto Bahasa & Kebudayaan Jepang”	
3.	Pelatihan “Digital Training to Create Young Entrepreneur”	2019
4.	Program Sastra Jepang di Era Revolusi Industri 4.0	2020
5.	<i>Leacture Series, Reiwa: Menebak Jepang di Era Baru</i>	2020
6.	<i>Leacture Series, Bencana di Jepang</i>	2020
7.	Workshop “Pelatihan Google Digital Marketing”	2020